

V O R S C H L A G

für eine  
PRODUKTIONSAUFNAHME IM STUDIO OBERÖSTERREICH

Ausführende:      **Adolf SCHERBAUM - Flöte**  
                          **Bläserensemble**  
                          **Klavier**  
                          **Vibraphon + Schlagzeug**

Terminvorschlag:  
 (9-12h, 14-17h,  
 wochentags od. sonntags etc.)

Programmnummern

|             | 1   | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---|---|---|---|
| Komponist   | <b>Adolf SCHERBAUM</b>  |   |   |   |
| Titel       | <b>KONZERT FÜR<br/>FLÖTE / 1967</b>   |   |   |   |
| Tonart      |   |   |   |   |
| Satzangaben | <b>I. Teil: Ruhig<br/>II. Teil: Rasch-<br/>bewegt</b>                         |   |   |   |
| Dauer       | <b>18 Min.</b>  |   |   |   |
| Besetzung   | <b>3 Trompeten in B<br/>3 Posaunen<br/>Klavier<br/>Vibraphon<br/>+Schlgw.</b> |   |   |   |
| Verlag      | <b>Manus</b>  |   |   |   |

Eingereicht von:

an:

V O R S C H L A G

für eine

PRODUKTIONSAUFNAHME IM ORF/STUDIO OBERÖSTERREICH

Ausführende: Orgel: Prof. Knopfreiter  
 Bläserquintett des Brucknerorchester Linz (Klavien)  
 Flöte: Adolf Scherbaum (Kammerorchester des O.R.F. Linz)

Terminvorschlag  
 (9-12h, 14-17h,  
 wochentags od. sonntags etc.)

vort. Nr. 1293



Programmnummern:

| Komponist:   | Werk:                         | 1)   | 2)  | 3)              | 4)              |
|--------------|-------------------------------|--|---|-----------------|-----------------|
|              | Adolf Scherbaum               | Adolf Scherbaum  | Adolf Scherbaum   | Adolf Scherbaum | Adolf Scherbaum |
| Titel:       | Fantasie für Orgel (1969)     | Sonate f. 5 Bläser + Klavien                                 | 4 Stücke für Flöte + <del>Streichern</del> über Orchester Volkweisen (1963)     |                 |                 |
| Tonart:      | Zwölftonsystem                | Zwölfton   | freie Tonalität   |                 |                 |
| Satzangaben: | Teil 1.<br>Teil 2.<br>Teil 3. | N. 1 Allegro con brio<br>N. 2 Adagio<br>N. 3 Finale (Presto) | N. 1 breit - Presto<br>N. 2 breit - ruhig<br>N. 3 Lento<br>N. 4 rubato - Presto |                 |                 |
| Dauer:       | zirka 18 Min                  | zirka 20 Min   | zirka 10 Min  |                 |                 |
| Besetzung:   | Orgel                         | Flöte -<br>Oboe<br>Klarinette<br>Horn<br>Fagott<br>Klavien   | Flöte - Solo -<br>Streichen<br>1 Trompete<br>1 Horn<br>1 Basson                 |                 |                 |
| Verlag:      | ✓                             | ✓  | ✓   | ✓               | ✓               |

V O R S C H L A G  
=====

für eine  
PRODUKTIONSAUFNAHME IM STUDIO OBERÖSTERREICH

Ausführende:                   **Hans HOFER - Klarinette**  
  **Studio-Kammerorchester**

Terminvorschlag:  
(9-12h, 14-17h.  
wochentags od. sonntags etc.)

Programmnummern

|             | 1  | 2 | 3 | 4 |
|-------------|--|---|---|---|
| Komponist   | Adolf SCHERBAUM  |   |   |   |
| Titel<br>81 | VIER STÜCKE FÜR<br>KLARINETTE, STR.O.<br>U.VIBRAPHON(1968) |   |   |   |
| Tonart      | -  |   |   |   |
| Satzangaben | 1. Adagio<br>2. Presto<br>3. Lento<br>4. Prestissimo       |   |   |   |
| Dauer       | 17 Min.  |   |   |   |
| Besetzung   | Soloklarinette,<br>Str.Orchester,<br>Vibraphon             |   |   |   |
| Verlag      | Manus  |   |   |   |