

Adolf Scherbaum
Römerstraße 18
4020 Linz

Lebenslauf

Als Sohn des Militärmusikers Adolf Scherbaum und seiner Ehefrau Hermine wurde ich am 15. August 1931 in Wien geboren.

Nach 4-jährigem Besuch der Volksschule und vierjährigem Besuch der Hauptschule trat ich als ordentlich Studierender (Hauptfach Flöte) in die Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien ein. 1951 legte ich mit Erfolg die Reifeprüfung für Flöte ab.

Während meiner Studienzeit begann ich bereits mit meiner kompositorischen Tätigkeit. In dieser Zeit war ich auch als Substitut in mehreren Wiener Orchestern tätig. Seit dem Jahre 1952 bin ich nun als 1. Flötist im Orchester des Landestheaters Linz bzw. Bruckner-Orchester engagiert.

Desweiteren wirke ich seit dieser Zeit auch bei der Bläserkammermusikvereinigung des Orchesters mit, die mit vielen Konzerten und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland erfolgreich ist.

Auch bei Konzertveranstaltungen und Rundfunkstationen wurden meine Kompositionen aufgeführt (siehe beiliegende Liste). Besonders verweisen darf ich auf das Konzert für Oboe und Orchester, das bei der Grundsteinlegung zum Bau des Brucknerhauses mit Erfolg uraufgeführt wurde.

Linz, am 15.8.1980

Kompositionen Adolf Scherbaum (Beilage zum Lebenslauf)

- 5 Quintette für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
(alle im Rundfunk aufgenommen)
- 30 Suiten für Streichorchester
- 4 Klavierkonzerte
- 5 Flötenkonzerte
- Konzert für Orgel und Orchester
- 2 Konzerte für Oboe und Streichorchester (Radioaufnahme)
- 1 Suite für Klarinette und Orchester (Radioaufnahme)
- 60 Kompositionen für Orgel
- Kantate für gemischten Chor, Solo und Orchester
(3Konzerte)
- 10 Konzerte für Orchester
- Konzert für Hohes Horn und Orchester (Radioaufnahme)
- 30 Volkslieder (für Bläserquintett bearbeitet) (Rundfunk)
- Konzert für Bratsche und Orchester (Konzert)
- 3 Violinkonzert
- 2 Kantaten für gemischten Chor, Soli und Orchester
- 4 Teile für Flöte, Englischhorn, Cello und Cembalo
- 7 Teile für Orchester
- Sonate für Trompete und Klavier
- 2 Streichquartette
- Konzert für Flöte, Oboe und Streicher (Konzert und Radio)
- Konzert für Oboe und Streichorchester (Uraufführung
anlässlich der Einweihung der Linzer Brucknerhalle)
(Grundsteinlegungs-Festkonzert)
- Musik für Tarogato und Ensemble
- Suite für Streichorchester (Serenadenkonzert)
- Suite für Streichorchester (Aufführung in der
Tschechoslowakei)
- Graphiken für Solistenensemble (Rundfunkaufnahmen und
Konzerte)
- Zwölftonteile für Klaviersolo
- Sonate für Oboe und Klavier (Konzert und Rundfunk)
- Musik für Bratsche und Sprecher
- Konzert für Bratsche und Streicher
- Musik für Flöte und Vibraphon (Konzert und Rundfunk)
(ORF Wien)
- Musik für Flöte, Oboe, Klarinette, Klavier, Cello,
Baß und Schlagzeug (Konzert in der Wiener Sezession)
(Rundfunkaufnahme)
- 4 Teile für großes Orchester
- Konzert für Cembalo und Streichorchester
- Sonate für fünf Bläser und Klavier (öffentlich aufgeführt
und im Rundfunk aufgenommen)
- Variationen über ein Thema von N. Paganini für Holzbläser
(Radio-Aufnahme und öffentliche Aufführung)
- Bearbeitung der berühmten Sonate in A-Dur von W.A. Mozart
für fünf Bläser (öffentliche Aufführung in Linz)
- Konzert für Flöte und Orchester (öffentlich in Linz aufge-
führt)
- Duo für Viola und Kontrabaß (öffentliche Aufführung in Linz)

Duos für Flöte und Cello
1 Violinsonate (öffentlich aufgeführt in Tokio)
Lichtbrechungen eines vierteiligen Werkes für vier
Musiker (Aufführung in Linz und Wien, auch im ORF
aufgenommen).

Meine Kompositionen gliedern sich in zwei Abschnitten:
bis 1958/59 sind sie aufgebaut auf Quarten und
Quintenharmonien (mit Kirchentonarten),
später freie Tonalität und teilweise freie und strenge
Zwölftonart.

Konzert in Baden Baden , Bläserquintett
Konzert in Linz (Sonate für 5 Bläser und Klavier)
mit Erfolg aufgeführt (auch Radioaufnahme in Linz.
Zwei Konzerte mit G.M.D. Theodor Guschelbauer-
Flötenkonzert von Adolf Scherbaum (Solist- der Komponist)
Duo für Violine und Kontrabaß (Konzert in Linz.)

Derzeit arbeite ich an einem Stück für großes
Orchester (Monolog und Epilog) 1980