

Öffentliche Konzerte
77/78

Adolf Scherhan

10.9.77

Baden - Baden

Konzert —
Kammermusik —

Werke von Diabelli — Mozart
und Scherhan

Lieber Radiohörer und Konzertbesucher!
Die Aufgabe, die ganze Palette der musikalischen Erscheinungen im und für den ungeheuren täglichen Gebrauch einer Rundfunkanstalt präsent zu machen, läßt sich wohl kaum in einem anderen Land so umfassend an den Komponisten des eigenen Kulturkreises darstellen wie in Österreich. So bringt auch dieser Prospekt der Öffentlichen Konzerte 1977/78, der neben dem riesigen Angebot aus dem Konzertleben unserer Städte und vor allem Wiens immer nur ein spezieller, ergänzender Ausschnitt des tatsächlichen Musikangebotes Ihrer Rundfunkanstalt sein kann, vorwiegend österreichische Musik, angefangen von Franz Lachner und Johann Nepomuk Hummel, weniger prominente Zeitgenossen Beethovens und Schuberts, bis zu den repräsentativen Komponisten des heutigen Österreich.

Die Saison 77/78 stellt ja mit den Jubiläen Beethovens, Schuberts und Hugo Wolfs geradezu ein österreichisches Jahr dar, zu dem der ORF mit einem Beethoven-Konzert im Dezember, Hugo Wolfs sträflich vernachlässigter „Penthesilea“ und der konzertanten Aufführung zweier Schubert-Opern sinnvolle Ergänzungen zu erbringen sich bemüht. Das ORF-Symphonieorchester tritt mit dieser Saison in das 8. Jahr seiner Existenz und in das 3. Jahr, in dem Leif Segerstam sein Chefdirigent ist. Als Beweis dessen, was dem Orchester inzwischen zugetraut wird, sei neben der Wiener Erstaufführung der „Spiegel“ von Friedrich Cerha in den letzten Festwochen Schönbergs „Pelleas und Melisande“ sowie Gustav Mahlers 3.

und 4. Symphonie neben den „Liedern eines fahrenden Gesellen“ und dem „Lied von der Erde“ angeführt.

Neben den ORF-Konzerten der Wiener Symphoniker, des Niederösterreichischen Tonkünstlerorchesters und des eigenen Orchesters, in denen wieder neue Werke von Wellesz, Einem, Uhl, Wimberger, Weishappel, Rapf, Rubin und vielen anderen österreichischen Komponisten zur Aufführung gelangen werden, sind es die gemeinsam mit der Gesellschaft für Zeitgenössische Musik und dem Österreichischen Komponistenbund veranstalteten Kammerkonzerte, in denen das zeitgenössische österreichische Musikschaffen auf breitester Basis zur Darstellung gelangt.

Daß man in unserem Lande nicht nur imstande, sondern auch begierig ist, über die eigenen musikalischen Grenzen hinauszugehen, beweisen in diesem Konzertprogramm neben Werken der großen russischen, nordischen, deutschen, französischen und italienischen Orchestermusik beispielsweise auch die Konzerte, in denen zwei große Gegenwartskomponisten, Hans Werner Henze und Guiseppa Sinopoli, ihre eigenen Werke neben anerkannten Meisterwerken präsentieren werden.

Diese Mischung bekannter und unbekannter Musik innerhalb eines Konzertabends wurde im Laufe der vergangenen Jahre erkennbar von unserem Publikum gutgeheißen, dessen Interesse wir auch mit diesem Angebot für die Saison 77/78 zu erwecken hoffen.

Otto Sertl

Zyklus 8

13. 11. 1977
13. 1. 1978
13. 2. 1978
13. 3. 1978

4 Kammerkonzerte
im Großen Sendesaal
Gemeinsam veranstaltet vom
Österreichischen Komponistenbund
und dem ORF

Karten: ORF (Funkhaus)

1

Sonntag
13. 11. 1977
19.30 Uhr

Marianne Gary:
Vier Lieder nach Hölderlin
Hellmuth Pattenhausen:
Vier Lieder nach Lenau
Otto Färber: Vier Lieder
nach Richard Feilander
Ernst Ludwig Uray: Fünf Lieder
Walter Kainz
Vier Lieder nach Paul Celan
Heinrich Gattermeyer: Fünf Lieder U

Regina Winkelmayr, Sopran
Peter Weber, Bariton
Robert Schollum, Klavier
Michael Rot, Klavier

2

Freitag
13. 1. 1978
19.30 Uhr

Fridolin Dallinger: Quartettino für
Flöte, Oboe, Violoncello und
Cembalo
Erich Eder de Lastra: Drei Tänze für
Flöte, Oboe, Violoncello und
Cembalo
Augustinus Franz Kropfreiter:
Trio für Flöte, Oboe und Cembalo
Richard Kittler: Instrumentale
Minioper für Flöte, Oboe,
Violoncello und Cembalo
Adolf Scherbaum: Sonate für Flöte,
Oboe, Violoncello und Klavier
Augustin Kubizek: Kammermusik
für 5 Spieler

Musica Rinata, Linz

U

3

Montag
13. 2. 1978
19.30 Uhr

Cesar Bresgen: Vier Pantomimen für Geige und Klavier (1951) Josef Sivo, Violine
Claus Christian Schuster, Klavier

Ernst Vogel:
Motivation I — V für Klavier (1972)

Kurt Rapf: Sonate für Violine und Klavier (1976)

Marcel Rubin: Sonate für Violine und Klavier

4

Montag
13. 3. 1978

Erik Freitag: Divertimento für Bläserquintett Das Niederösterreichische U Bläserquintett
Solist: Gerald Fromme, Schlagzeug

Roman Haubenstock-Ramati: Stück für einen Schlagzeuger

Georg Arányi-Aschner: Bläserquintett

Werner Schulze: Serenade für sieben Bläser

Kurt Schwertsik: Querschnitt durch eine Operette

Zyklus 9

Jazztime

Kartenverkauf: 1010 Wien,
Bösendorferstraße 12

Dieser Zyklus wird wie in den vergangenen Jahren, gemeinsam vom ORF und der Musikalischen Jugend Österreichs veranstaltet. Er umfaßt 6 Konzerte. J. Surman, J. Garbarek, M. Schoof, A. Mangelsdorff, G. Burton, R. Towner und andere Spitzen-solisten werden gehaltvollen zeitgenössischen Jazz vermitteln.

Wegen der noch unvollständigen Tourneeprogramme der Gruppen können die Konzerttermine erst wieder ab Herbst bekanntgegeben werden. Die Veranstaltungen des Zyklus „Jazztime“ finden hauptsächlich im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses statt.

Konzerte

außerhalb Wiens

18. 9. 1977	Lilienfeld	12 Konzerte des ORF-Symphonieorchesters
25. 9. 1977	Herzogenburg	
7. 10. 1977	Bratislava	
16. 10. 1977	Graz	
26. 2. 1978	Linz	
30. 3. 1978	Feldkirch	
31. 3. 1978	Innsbruck	
1. 4. 1978	Lienz	
2. 4. 1978	Klagenfurt	
6. 5. 1978	Linz	
1. 6. 1978	Eisenstadt	
19. 6. 1978	Hohenems	

1

Sonntag 18. 9. 1977 17.00 Uhr Stiftskirche Lilienfeld	Ludwig van Beethoven: Christus am Ölberge, Oratorium op. 85 Anton Bruckner: Te Deum	Dirigent: Wolfgang Schubert Solisten: Jane Marsh, Sopran Unni Rugtvedt, Alt Kurt Equiluz, Tenor Peter Wimberger, Baß ORF-Chor Einstudierung: Gottfried Preinfalk Arnold Schönberg-Chor Einstudierung: Erwin Ortner
---	--	--

2

Sonntag 25. 9. 1977 17.00 Uhr Stiftskirche Herzogenburg	Georg Friedrich Händel: Konzert für Orgel und Orchester D-Dur op. 4/2 Joseph Haydn: Salve Regina g-moll, HV XXIII b/2 Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonate A-Dur, KV 225 Laudate Dominum, A-Dur (aus Vesperae de Dominica KV 321) Franz Schubert: Totus in corde lanqueo, geistliche Arie C-Dur für Sopran, Klarinette, Orchester und Orgel Franz Xaver Bixi: Konzert für Orgel und Orchester F-Dur	Dirigent: Karl Österreicher Solisten: Regina Winkelmayr, Sopran Elisabeth Guy-Kummer, Alt Robert Brei, Tenor Eberhard Kummer, Baß Otto Bruckner, Orgel Ottokar Drapal, Klarinette
---	--	--

3 Freitag
7. 10. 1977
19.30 Uhr
Großer
Konzertsaal
der
Slovenska
filharmonia
Bratislava

Witold Lutoslawski: Konzert für
Violoncello
(1. Aufführung in der CSSR)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4

Dirigent: Leif Segerstam
Solisten: Magda Kalmar, Sopran
Heinrich Schiff, Violoncello

4 Sonntag
16. 10. 1977
19.30 Uhr
Stephaniensaal
Graz

Krzysztof Penderecki:
De Profundis
Luciano Berio: Coro
(Im Rahmen des „Grazer Musik-
protokolls“)

Dirigent: Leif Segerstam
U Solist: Peter Guth, Violine

5 Sonntag
26. 2. 1978
16.00 Uhr
Brucknerhaus
Linz

Leif Segerstam: Nocturne
Dmitrij Schostakowitsch:
Konzert Nr. 2 für Violine und
Orchester, op. 129
Carl Nielsen: Symphonie Nr. 5, op. 50

ÖE Dirigent: Leif Segerstam
Solist: Peter Guth, Violine

6 Donnerstag
30. 3. 1978
19.30 Uhr
Stadthalle
Feldkirch
und

Franz Schubert: Ouvertüre im
italienischen Stil, C-Dur
Alban Berg: Konzert für Violine und
Orchester
Hector Berlioz:
Phantastische Symphonie, op. 14

Dirigent: Leif Segerstam
Solist: Peter Guth, Violine

7 Freitag
31. 3. 1978
19.30 Uhr
Kongreßhaus
Innsbruck

8 Samstag
1. 4. 1978
19.30 Uhr
Stadtsaal
Lienz

Peter Illjitsch Tschaikowsky: Konzert
für Violine und Orchester, D-Dur,
op. 35
Hector Berlioz:
Phantastische Symphonie, op. 14

Dirigent: Leif Segerstam
ORF-Chor
Einstudierung: Gottfried Preinfalk

9	<p>Sonntag 2. 4. 1978 19.30 Uhr Großer Konzerthaus- saal Klagenfurt</p>	<p>Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>Hector Berlioz: Phantastische Symphonie, op. 14</p>	<p>Dirigent: Leif Segerstam Solist: Peter Guth, Violine</p>
10	<p>Samstag 6. 5. 1978 19.30 Uhr Brucknerhaus Linz</p>	<p>Bela Bartok: Divertimento für Streichorchester</p> <p>Jean-Jacques Grunenwald: Fantaisie en dialogue für Orgel und Orchester</p> <p>Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68 „Pastorale“</p>	<p>Dirigent: Carl Melles Solist: Herbert Metzger, Orgel</p>
11	<p>Donnerstag 1. 6. 1978 19.30 Uhr Haydn-Saal Eisenstadt</p>	<p>Zoltan Kodaly: Tänze aus Galanta</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester, e-moll, op. 64</p> <p>Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5, c-moll, op.67</p>	<p>Dirigent: Milan Horvat Solist: Adam Hangorski, Violine</p>
12	<p>Montag 19. 6. 1978 20.30 Uhr Schloßhof Hohenems</p>	<p>Franz Schubert: Die Spiegelritter, Fragment einer Oper</p> <p>Die Freunde von Salamanca, Singspiel in 2 Aufzügen</p> <p>Konzertante Aufführung, gemeinsam veranstaltet von Schubertiade- Hohenems und ORF im Rahmen der 10. Internationalen Konzertsaison der Europäischen Rundfunkanstalten</p>	<p>Dirigent: Theodor Guschlbauer Solisten: Edith Mathis, Sopran Trudeliene Schmidt, Mezzosopran Christine Weidinger, Alt Hermann Winkler, Tenor Hermann Prey, Bariton Robert Holl, Baß ORF-Chor Einstudierung: Gottfried Preinfalk</p>

2 Sonderkonzerte

13. 11. 1977
10. 4. 1978

2 Sonderkonzerte
Großer Sendesaal

Karten: ORF (Funkhaus)

1

Sonntag
13. 11. 1977
11.00 Uhr

Franz Schubert: Symphonie Nr. 1,
D-Dur, DV 82
Johann Nepomuk Hummel: Konzert
für Trompete und Orchester,
E-Dur (1803)
Franz Lachner: Symphonie Nr. 1,
Es-Dur
(Veranstaltet vom ORF-Studio Wien
zum „Europagespräch 1977“)

ORF-Symphonieorchester
Dirigent: Edgar Seipenbusch
Solist: Wilhelm Heinrich, Trompete

2

Montag
10. 4. 1978
19.30 Uhr

Franz Schubert:
Gesang der Geister über den Wassern
23. Psalm
Mondenschein
Nachthelle
Das Dörfchen
Der Gondelfahrer
Nachtgesang im Walde
Cantate zur Feier der Genesung
Frank Martin: Et la vie l'emporta,
Kammerkantate für ein kleines
Vokal- und Instrumentalensemble

ORF-Chor
Mitglieder des ORF-Symphonie-
orchesters
Dirigent: Gottfried Preinfalk

Kalendarium

September

16. September, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/1. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Märzendorfer)

30. September, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus I/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

Oktober

19. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/1. Konzert („Komponisten spielen eigene Werke“, Kurt Rapf u. a.)

21. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Cerha)

23. Oktober, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/1. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Etti)

28. Oktober, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/1. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Sinopoli)

November

6. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/2. Konzert (Das Kammerorchester Bratislava, Dirigent: Horak)

8. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Märzendorfer)

13. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/1. Konzert (R. Winkelmayr u. a.)

13. November, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Sonderkonzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Seipenbusch)

20. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/3. Konzert (ORF-

Symphonieorchester, Dirigent: Rapf)

25. November, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

28. November, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/1. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

Dezember

2. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/2. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Weller)

2. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/2. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

5. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/2. Konzert („Ensemble Kontrapunkte“, Dirigent: Keuschnig)

9. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

11. Dezember, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/2. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Rajter)

15. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/3. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Österreicher)

16. Dezember, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/3. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Wallberg)

18. Dezember, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/3. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Melles)

Jänner

12. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 3/5. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Caridis)

13. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/2. Konzert (Musica Rinata Linz)

16. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/3. Konzert („Ensemble Kontrapunkte“, Dirigent: Keuschnig)

20. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/3. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Richter)

22. Jänner, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/4. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Märzendorfer)

23. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/4. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

25. Jänner, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/4. Konzert (Das Kammerorchester Martinu, Dirigent: Jan Stych)

Februar

10. Februar, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Neumann)

12. Februar, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/5. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Deaky)

13. Februar, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/3. Konzert (Josef Sivo, Claus Christian Schuster)

16. Februar, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/3. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

20. Februar, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/5. Konzert („Ensemble 20. Jahrhundert“, Dirigent: Burwik)

26. Februar, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 4/6. Konzert (Wiener Symphoniker, Dirigent: Ungar)

März

2. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/5. Konzert (Das Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim, Dirigent: Hofmann)

3. März, 19.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 3/6. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Panula)

7. März, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/7. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Theuring)

10. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 5/4. Konzert (NÖ. Tonkünstler, Dirigent: Narc)

13. März, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 8/4. Konzert (Das Niederösterreichische Bläserquintett)

17. März, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 1/5. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Quadri)

April

7. April, 19.30 Uhr, Großer Musikvereinssaal, Zyklus 3/8. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Segerstam)

10. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Sonderkonzert (ORF-Chor, Mitglieder des ORF-Symphonieorchesters, Dirigent: Preinfalk)

17. April, 20.30 Uhr, Großer Konzerthausaal, Zyklus 2/4. Konzert (ORF-Symphonieorchester, Dirigent: Henze)

19. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 7/6. Konzert (Kammermusikvereinigung des ORF)

24. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal, Zyklus 6/6. Konzert („die reihe“, Dirigent: Cerha)

27. April, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 7/7. Konzert (NÖ. Tonkünstler,
Dirigent: Etti)

28. April, 19.30 Uhr, Großer Musikvereins-
saal, Zyklus 1/6. Konzert (ORF-Symphonie-
orchester, Dirigent: Gielen)

Mai

10. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 7/8. Konzert (ORF-Chor,
Dirigent: Preinfalk)

12. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 5/5. Konzert (NÖ. Tonkünstler,
Dirigent: Horvat)

14. Mai, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 4/7. Konzert (Wiener Symphoniker,
Dirigent: Preisträger des Dr. Karl Böhm-
Wettbewerbes 1977)

19. Mai, 19.30 Uhr, Großer Konzerthaus-
saal, Zyklus 3/9. Konzert (ORF-Symphonie-
orchester, Dirigent: Segerstam)

22. Mai, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 6/7. Konzert („die reihe“,
Dirigent: Sinopoli)

Juni

30. Juni, 19.30 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 5/6. Konzert (NÖ. Tonkünstler,
Dirigent: Seipenbusch)

Juli

2. Juli, 11.00 Uhr, Großer Sendesaal,
Zyklus 4/8. Konzert (Wiener Symphoniker,
Dirigent: Guschlbauer)

