

10. Konzert *Sonntag, 20. Mai 1973, 20 Uhr*

Kammerorchester-Konzert

- A. CORELLI Konzert für
Streichorchester
op. 6/1
- vord. Nr.*
1145
- A. SCHERBAUM Doppelkonzert für
Flöte, Oboe und
Streichorchester
(Uraufführung)
- B. SULZER Konzert für Viola
und Kammer-
orchester (Urauf-
führung)
- A. DVORAK Serenade für
Streichorchester
E-Dur, op. 22

Kammerorchester von Studio OÖ.

Dirigent: Leopold Mayer

Solisten:

Adolf Scherbaum, Flöte
Manfred Viellechner, Oboe
Hans Parizek, Viola

11. Konzert *Sonntag, 27. Mai 1973, 20 Uhr*

Kammermusikabend
WIENER BLÄSERQUINTETT

Gottfried Hechtl, Flöte
Manfred Kautzky, Oboe
Alfred Rosé, Klarinette
Karl Dvořák, Fagott
Robert Freund, Horn
A. Reicha, W. A. Mozart, D. Milhaud,
B. Sulzer, F. Leitermeyer, E. Bozza

12. Konzert *Sonntag, 17. Juni 1973, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe OÖ.

Liederabend

MELITTA MUSZELY, Sopran
Am Flügel: KURT RAPF
R. Schumann, F. Mendelssohn-
Bartholdy, F. Kern, F. Kinzl,
J. Brahms

13. Konzert *Sonntag, 24. Juni 1973, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Künstlerbund MAERZ

Kammermusikabend

NEUES ENSEMBLE

Leitung: Alfred Peschek

A. Peschek, F. Dallinger, R. Kittler,
E. Eder de Lastra, A. Scherbaum

Sämtliche Konzerte finden im Studio 3 des Funk-
hauses Linz, Franckstraße 2a, statt.

Kostenlose Eintrittskarten sind jeweils eine
Woche vor dem Konzert beim Portier des Funk-
hauses ab 9 Uhr erhältlich.

Die öffentlichen Aufnahmen für die Sendereihe
„Noten für Noten“ (musikalisches Quiz für
Freunde der ernsten Musik) finden ebenfalls
jeweils um 20 Uhr im Studio 3 des Funkhauses
Linz statt:

1972

Dienstag, 10. Oktober

Freitag, 27. Oktober

1973

Freitag, 12. Jänner

Freitag, 16. Februar

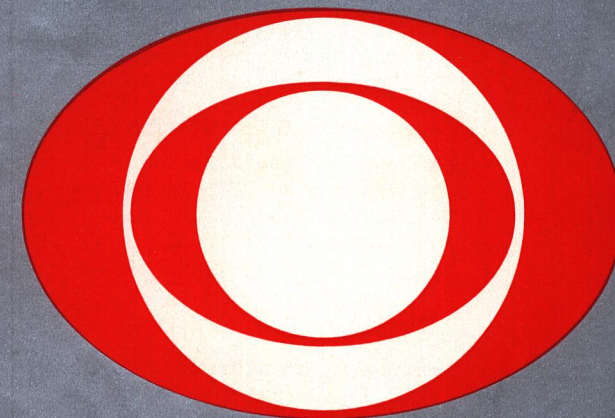
Freitag, 16. März

Freitag, 6. April

Freitag, 4. Mai

Freitag, 8. Juni

ORF



Studio Oberösterreich

STUDIO-KONZERTE 1972/73

1. Konzert *Montag, 9. Oktober 1972, 20 Uhr*

Kammerorchester-Konzert

- J. HAYDN Sinfonie G- Dur
HV I/18
- W. A. MOZART Konzert für
Klavier und
Orchester B-Dur
KV 595
- F. DALLINGER Magnificencia
creatoris (Urauf-
führung)
- I. STRAWINSKY Danses concertan-
tes

Kammerorchester von Studio OÖ.
Dirigent: Leopold Mayer
Kammerchor des Bruckner-Konser-
vatoriums Linz
Einstudierung: Erich Posch
Solist: Nikolaus Wiplinger, Klavier

2. Konzert *Sonntag, 5. November 1972, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe OÖ.

Kammermusikabend „Musica Rinata“

E. Eder de Lastra, C. F. Abel, H. Rie-
mann, G. Ph. Telemann, J. Liebner,
K. M. Kubizek

Peter Kapun, Flöte und Piccoloflöte
Hans-Georg Jacobi, Oboe und Oboe
d'amore

Janos Liebner, Baryton und Violon-
cello

Johann Wilfried Hübl, Cembalo

3. Konzert *Sonntag, 26. November 1972, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Künstlerbund MAERZ

Flötenabend Angelika Sweekhorst

Am Flügel: HELMUT WEINREBE
A. Peschek, E. Varèse, K. Fukushima,
B. Maderna, M. Kelemen, R. Kittler,
G. Petrassi, M. Kagel

4. Konzert *Sonntag, 21. Jänner 1973, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe OÖ.

Kammerorchester-Konzert

- F. J. GOSSEC Sinfonie D-Dur („La
caccia“)
- A. STAMITZ Konzert für Flöte und
Orchester D-Dur
- R. KITTLER Concertino für Flöte
und Orchester (Urauf-
führung)
- W. RETTICH Suite im alten Stil,
op. 40

Kammerorchester von Studio OÖ.
Dirigent: Hans-Joachim Wunderlich
Solist: Wolfgang Schulz, Flöte

5. Konzert *Sonntag, 4. Februar 1973, 20 Uhr*

Violinabend Ingo Klöckl

Am Flügel: OTHMAR TRENNER
F. Tardi, A. Hopkins, L. Dallapiccola,
Th. Musgrave, K. Khatschaturian

6. Konzert *Sonntag, 18. Februar 1973, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Künstlerbund MAERZ

Eela Craig Succession

E. Eder de Lastra, R. Kittler,
A. Logothetis, A. Peschek

7. Konzert *Sonntag, 4. März 1973, 20 Uhr*

In Zusammenarbeit mit dem
Österreichischen Komponistenbund,
Landesgruppe OÖ.

Kammerorchester-Konzert

- R. KLEIN Die Maschine
- B. RUDOLF Konzert für
Klavier, Streicher
und Schlagzeug
(Uraufführung)
- G. B. PERGOLESI Konzert für
Violine, Streicher
und Cembalo
B-Dur
- Ph. E. BACH Sinfonie C-Dur

Kammerorchester von Studio OÖ.

Dirigent: Leopold Mayer

Solisten:

Agnes Großmann, Klavier
Josef Sabaini, Violine

8. Konzert *Sonntag, 18. März 1973, 20 Uhr*

Violoncelloabend Zoltan Racz

Am Flügel: ILONA SOLT
L. Boccherini, R. Strauss, H. W. Henze,
B. Bartók

9. Konzert *Sonntag, 1. April 1973, 20 Uhr*

Vierhändige Klaviermusik

HANS PETERMANDL
HEINZ MEDJIMOREC

F. Poulenc, K. Höller, J. Dichler,
M. Reger, F. Schubert