

ODE AN DIE SCHÖPFUNG.

lento

**Klavier**

*ff* Flammende Wälder, leuchtende Gärten für kis glimmende Seen

ho nig-schimmernde Felder metallisch glühender Sonnenball nach am szinti lleronden Firmament

Funkeln und > die Berge im ewigen Schnee Ströme und Bäche,

> die... die p pp

silbrigen Schlangen ver gleichbar Ozeane, Meere, Be fruchter der Welt

cresc... cresc... f= ff

trautes Ge-tier im der Ku- tur Mensch-Ver-brierende lodende Fackel hellster Ko-  
 Schöp-

-met am Himmel der Zeugung Au- das, brennender Geist im

Ant Litz göttlicher Schöpfung.

# HEILIGE WEIHNACHT.

ESOTERISCHE  
SPIRITUALELEKTRONISMEN.

ruhig schreitend

The score is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Soprano, marked 'sv') and a piano accompaniment (piano, marked 'pp').

**System 1:** The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Einzig Klirrende abtauen funkelnade heil-ge Nacht, vom". The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

**System 2:** The vocal line continues with "Weihnach der Metten ge = schwan gent — ent = faltet zu göttli chen Pracht". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

**System 3:** The vocal line has "acht, Wo Menschen ei-nander ge-denken Wie selten im Raucherf des". The piano accompaniment includes a *cresc...* marking and a dynamic change to *sv* (soprano) for the vocal line.

**System 4:** The vocal line concludes with "Lebens sich finden, die Kerzen der Liebe ent zünden". The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic and includes a triplet in the bass line.

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "tau sende der Lichter, innerster Be = si - - nung". The piano accompaniment features chords and melodic lines in the right and left hands. There are some handwritten annotations like "Wo" and "rit" above the piano part.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "sprühen, Wo heilige Feuer machen Menschenherzen glu - hen, Wo Ge =". The piano accompaniment includes chords and melodic lines. Handwritten annotations include "rit...", "pp", and "(viel langsamer)" above the piano part.

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "bete, gute Werke dargebracht, gleichförmig in die Welt der Schöpfung ra - gen". The piano accompaniment features chords and melodic lines. Handwritten annotations include "pp", "rit...", and "Kleine Pause" on the right side.

Handwritten musical score for the fourth system, starting with the tempo marking "Largo". It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "dort steht die Krippe mit dem Jesus Knaben dort ist wahre - einzige heilige Weibmacht." The piano accompaniment includes chords and melodic lines. Handwritten annotations include "pp", "Largo f)", and "ppp".

# DAS GÖTTLICHE TESTAMENT

Adagio

pp Die Nacht des To-des glommt durch Zeit - und EWIGKEIT

pp

und f So entsandte Gott der Herden eigenen Sohn, - und

Brach die Macht der Dä-mo-nie, durch seinen Tod am Kreuze dieser Welt, rit-... ff

Wie sehr als Mensch so Lehrte auch als Geist uns Gott die Welt, f Die Welt als

seine Welt, Die Feuersbrunst des Bösen

wicht dem religiös-na= Kra len Lichte,

(frei) dieses Licht dan war der Tod des Herrn, Es war das LICHT das selbst Meta tod be= zung, den

es war zugleich ein Gottes testament an uns. lange? gebarit... PPP