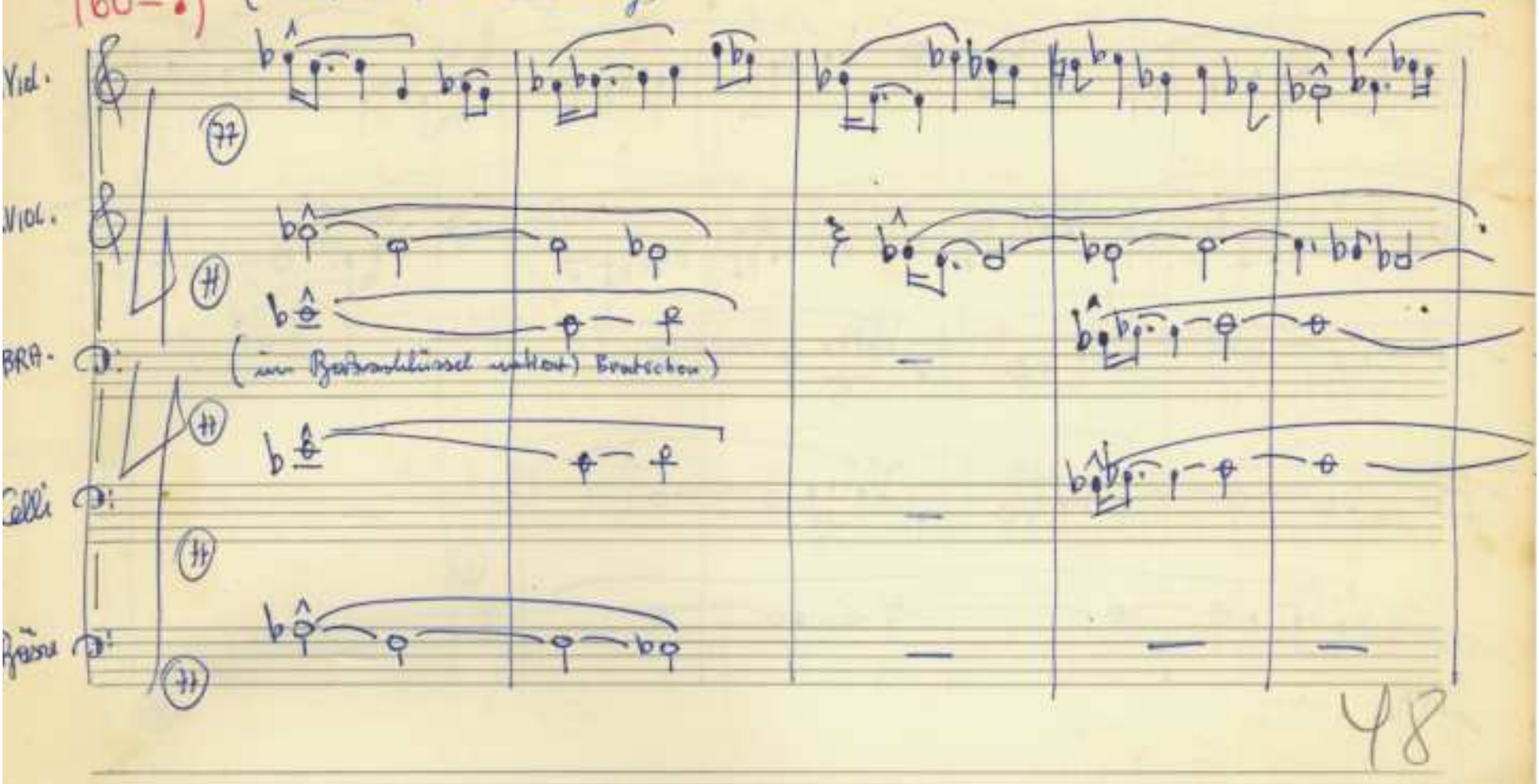
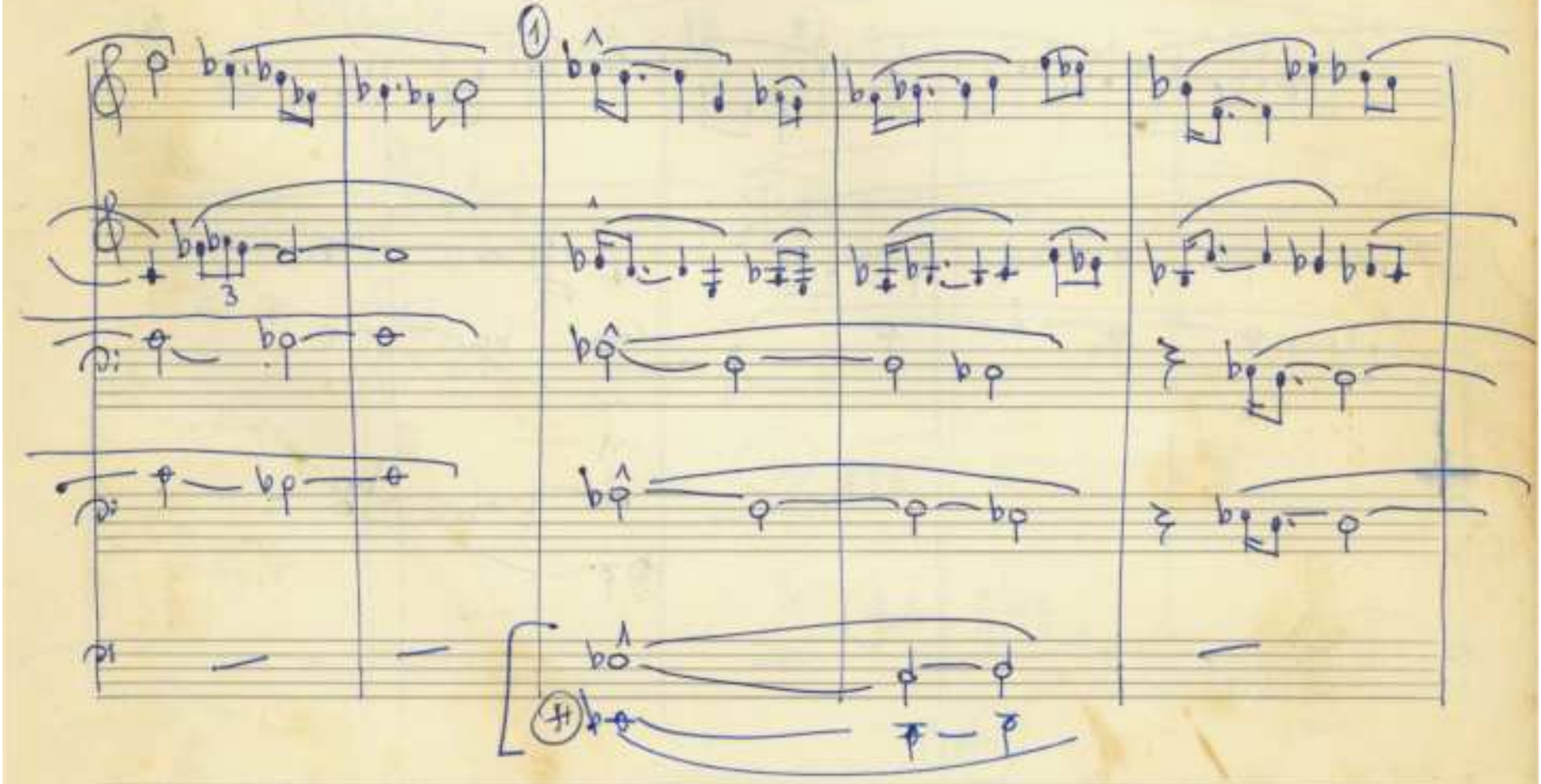
© Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWY 227 (1995)
© 2010 Inge Adolphsen-Scherbaum. Alle Rechte Vorbehalten.

Adagio (60=♩) (sehr breit und würdig)

I. Konzert für großes Streichorchester und Solooboe.



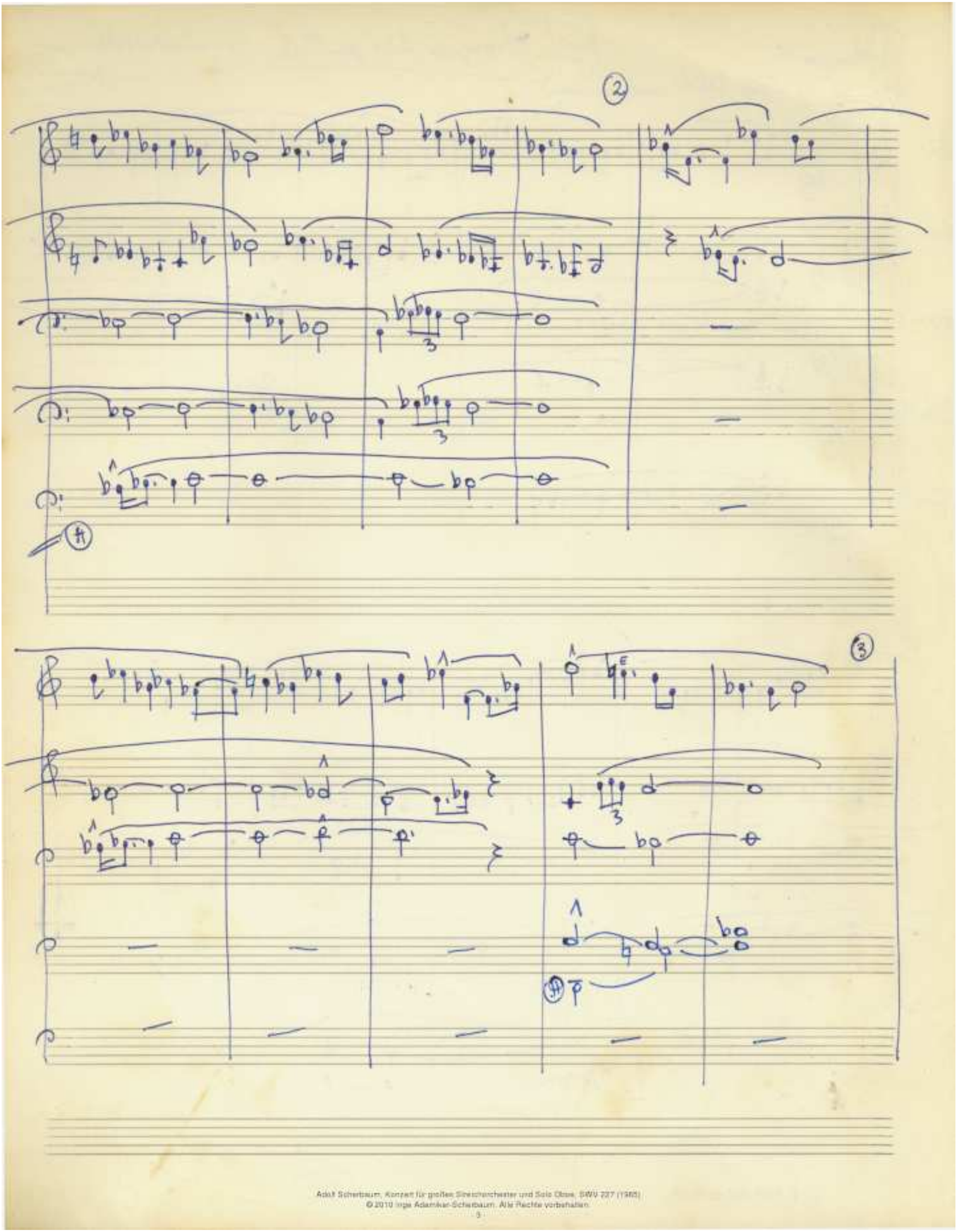
48



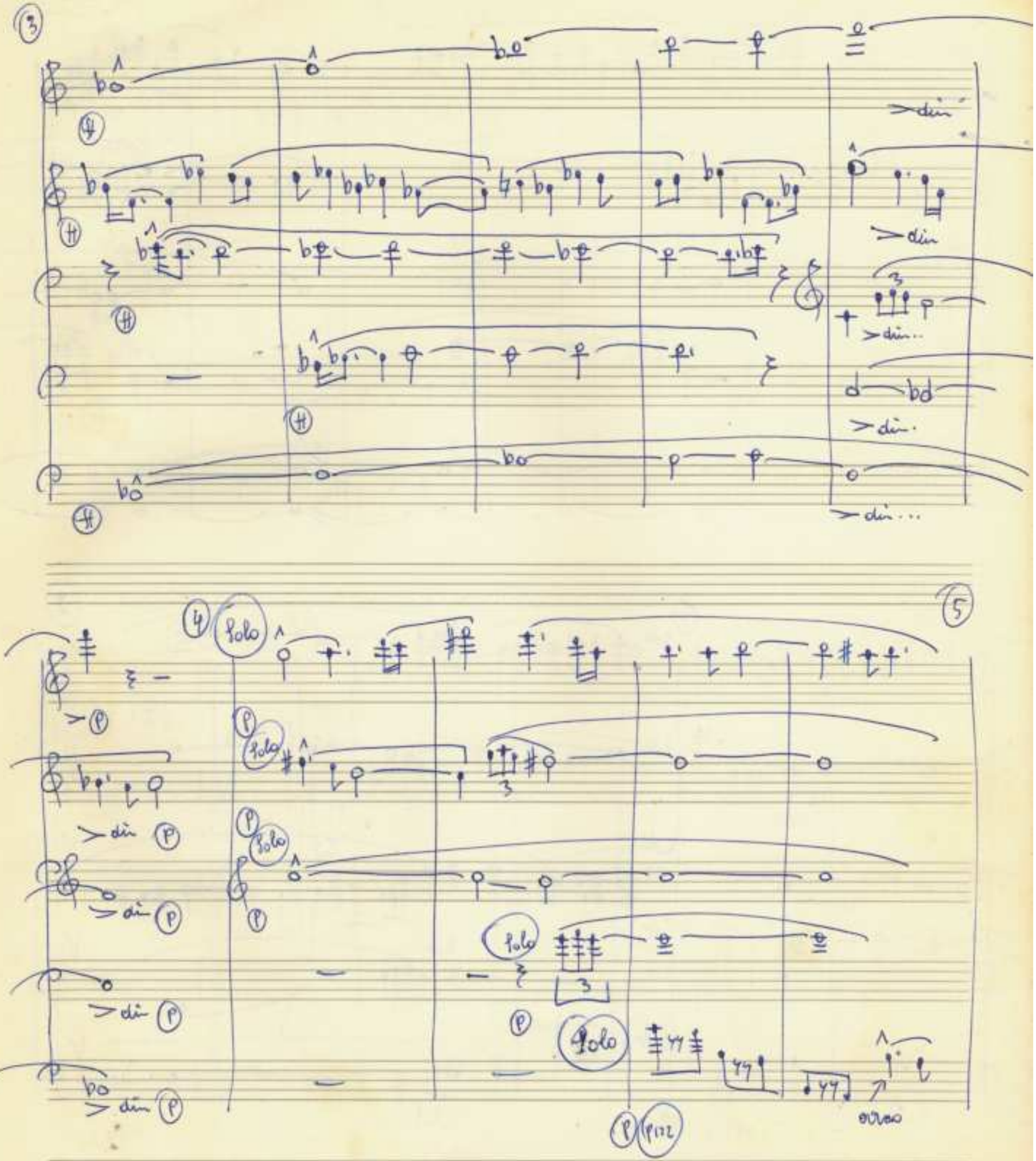
F 153 Scherbaum

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

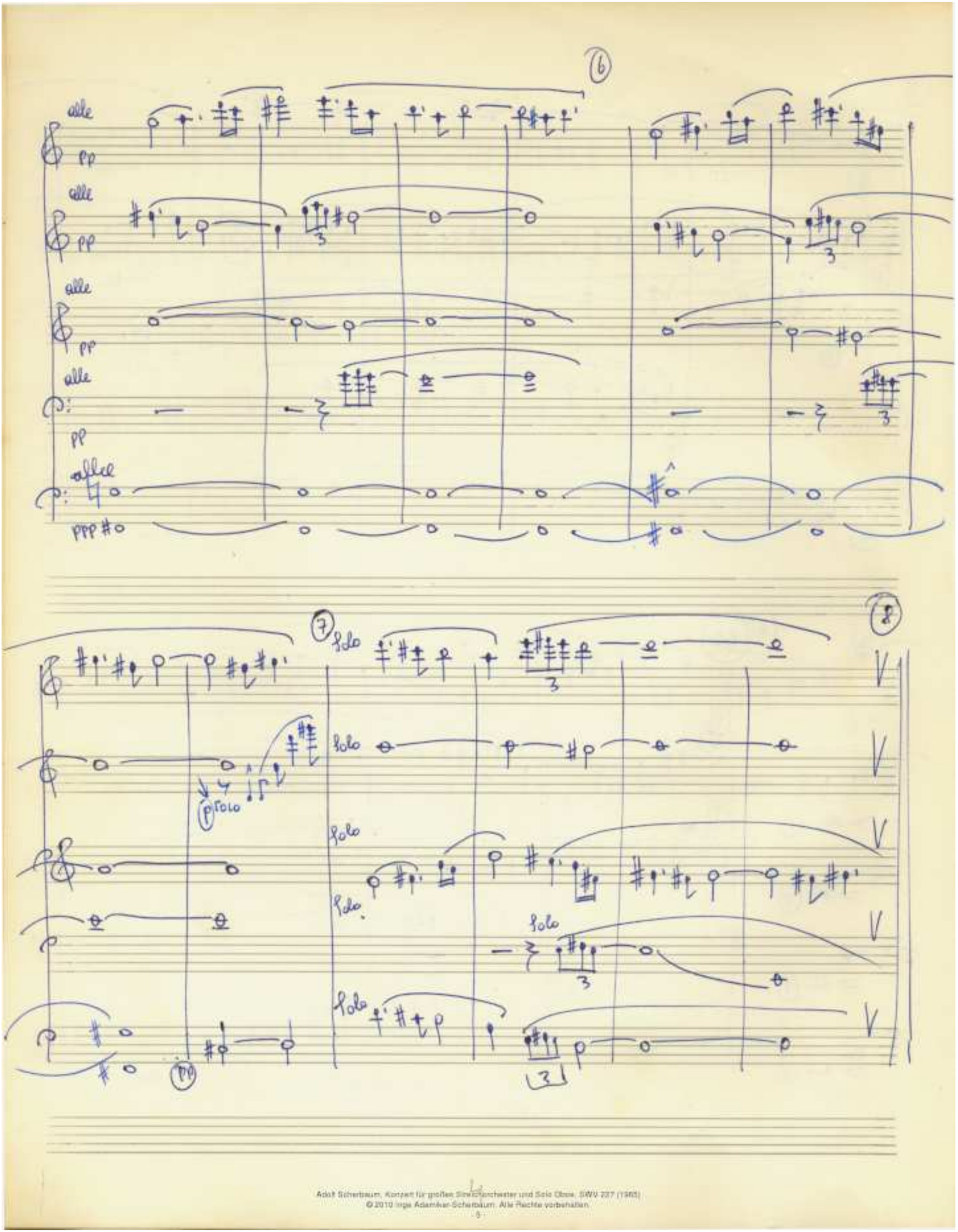
Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SW [illegible] (1951)
©2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



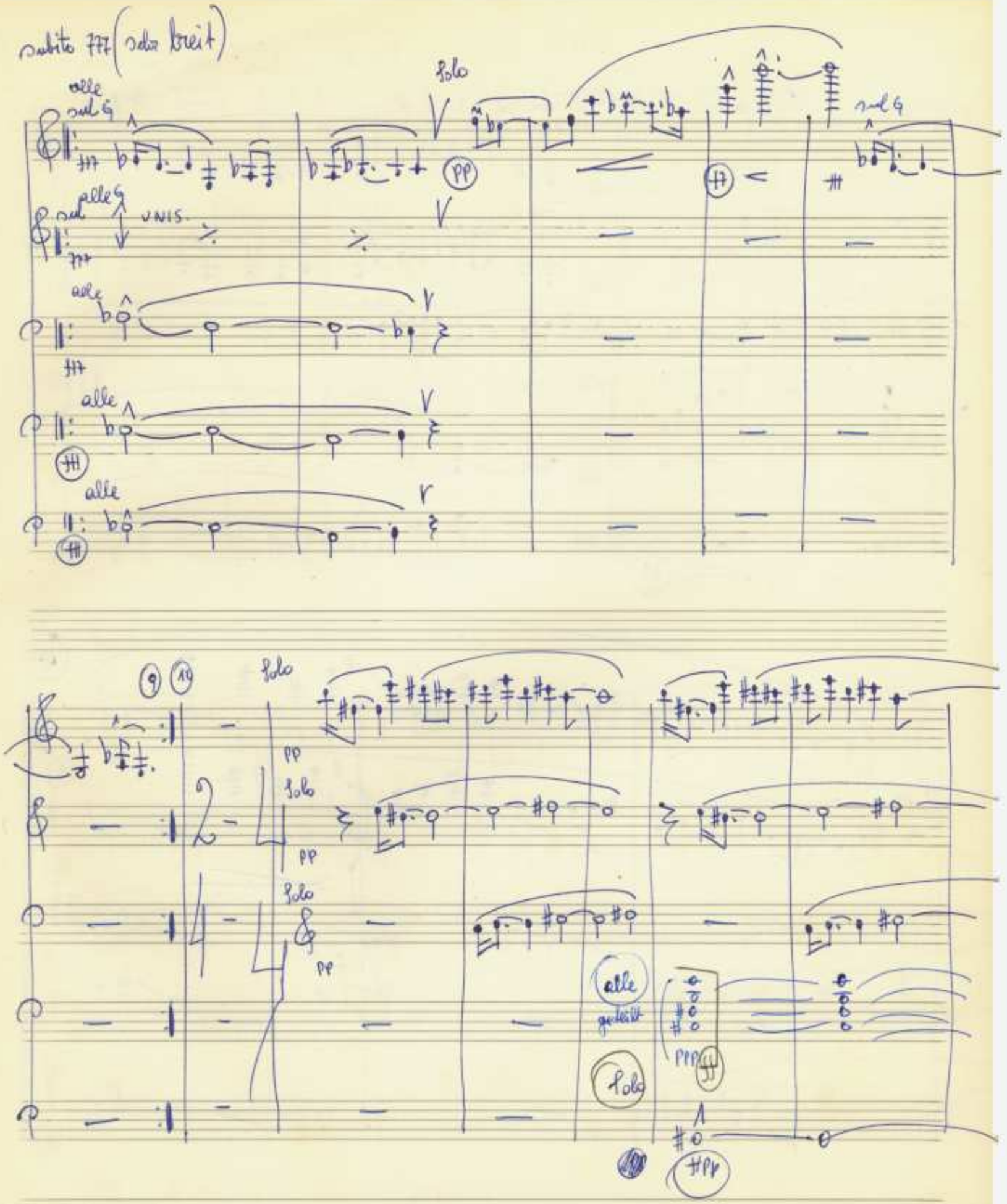
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



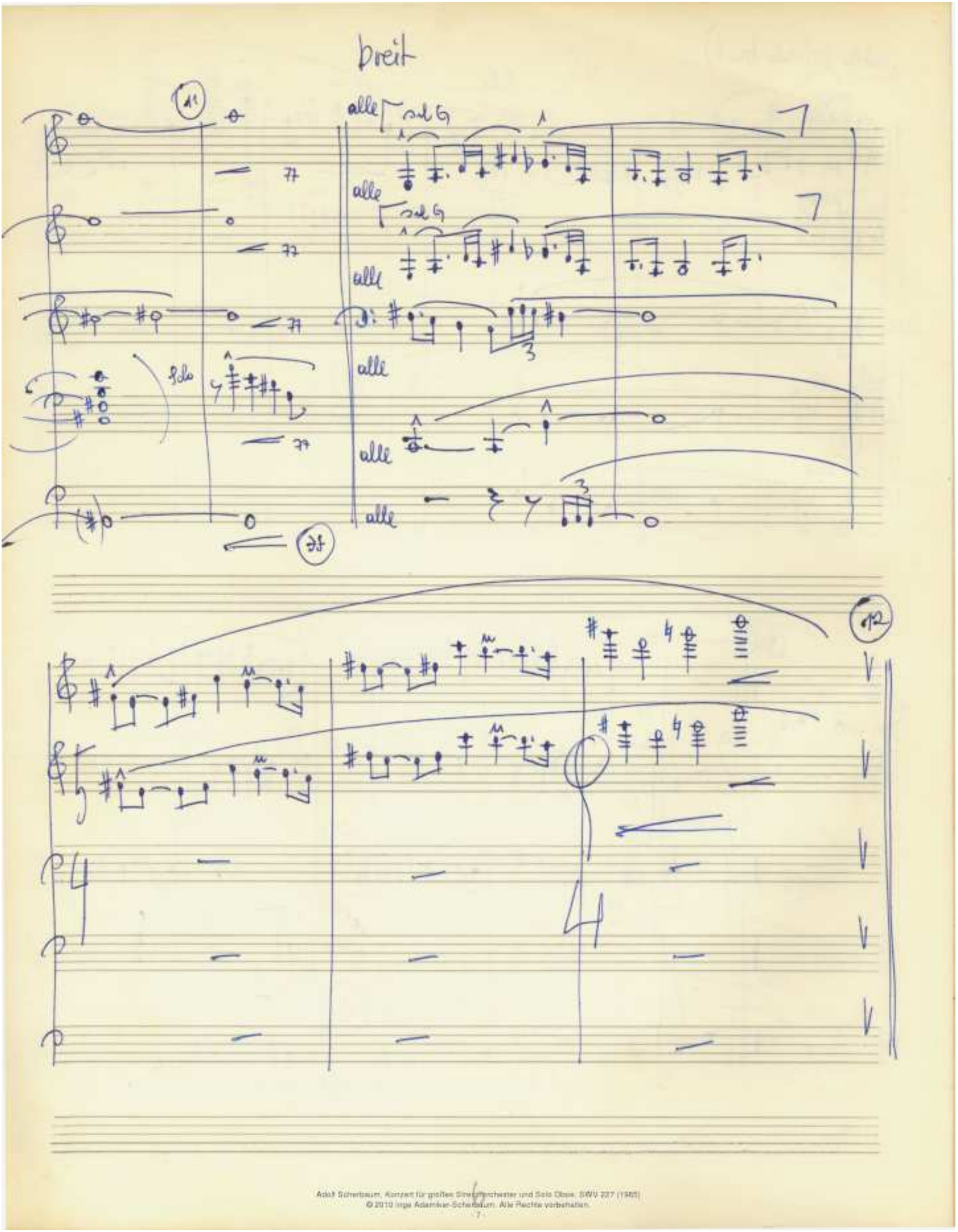
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



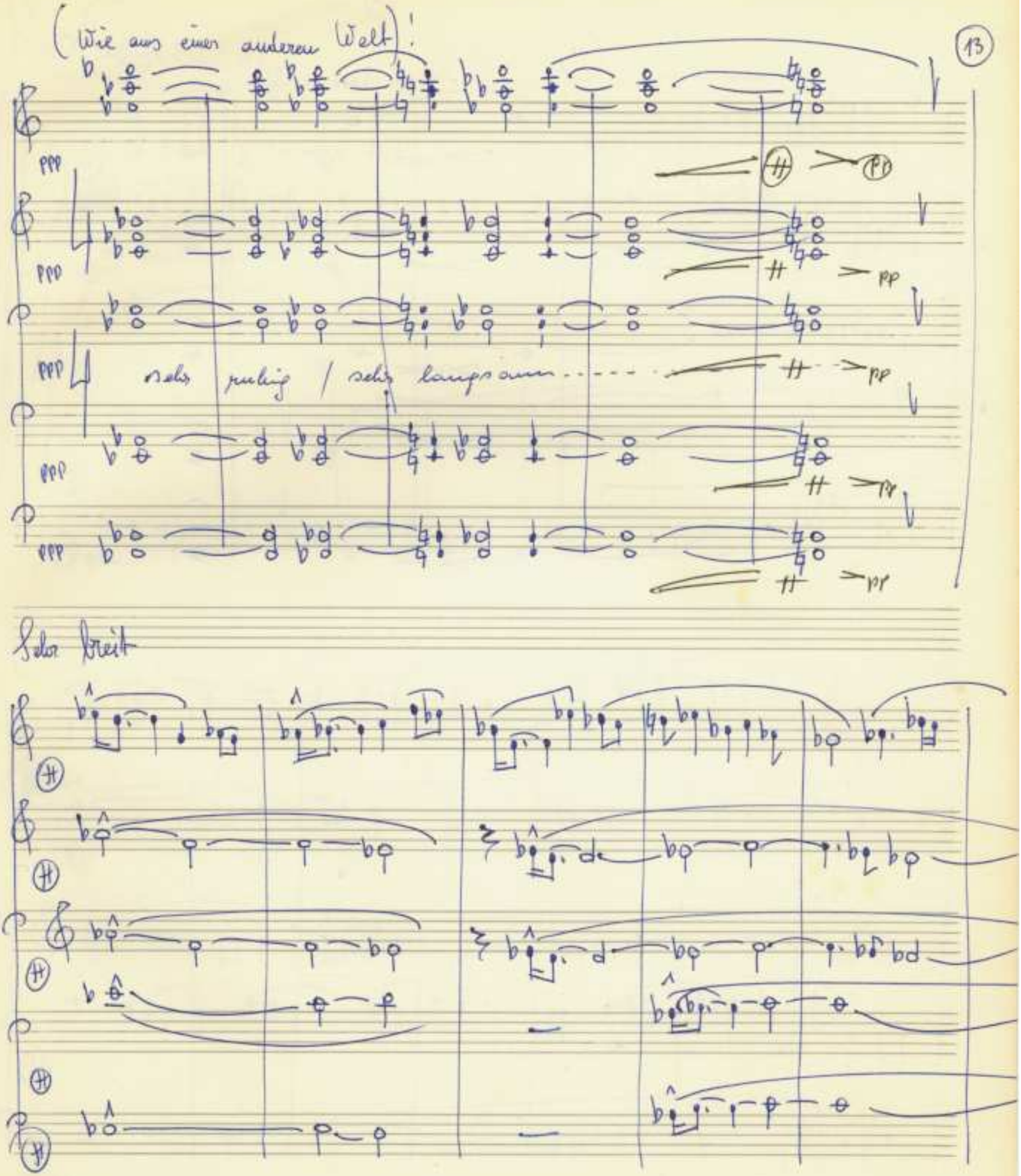
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



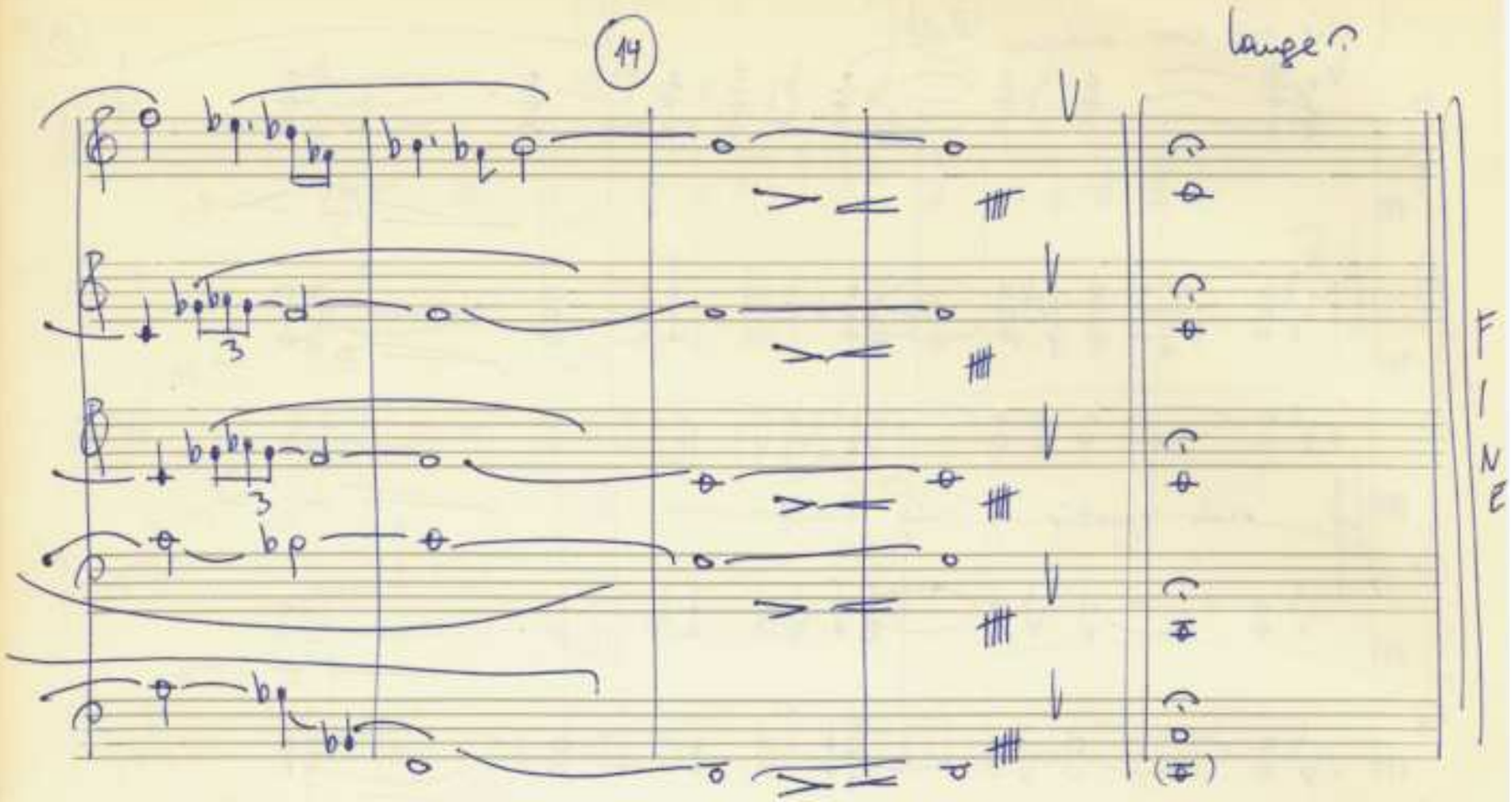
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



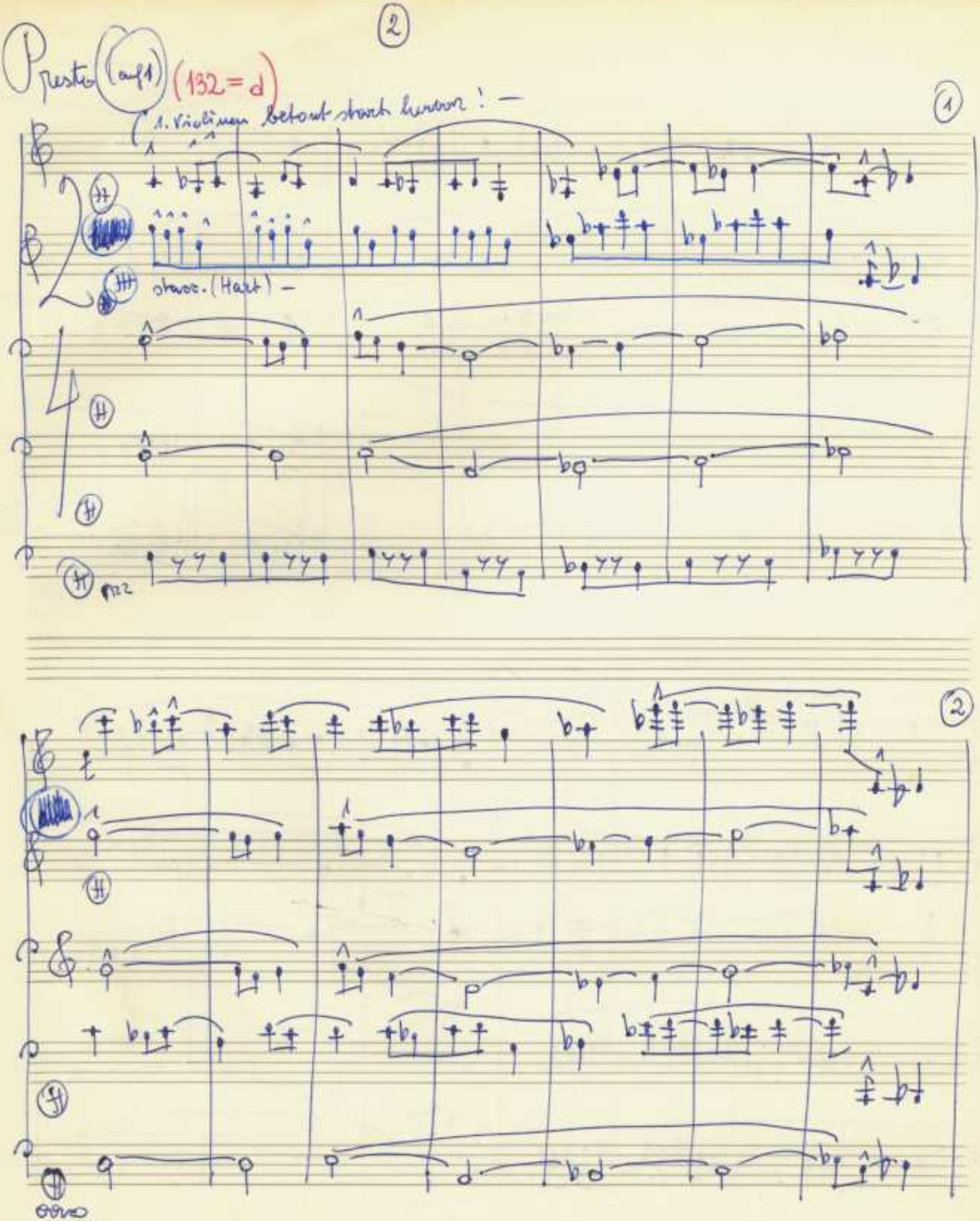
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



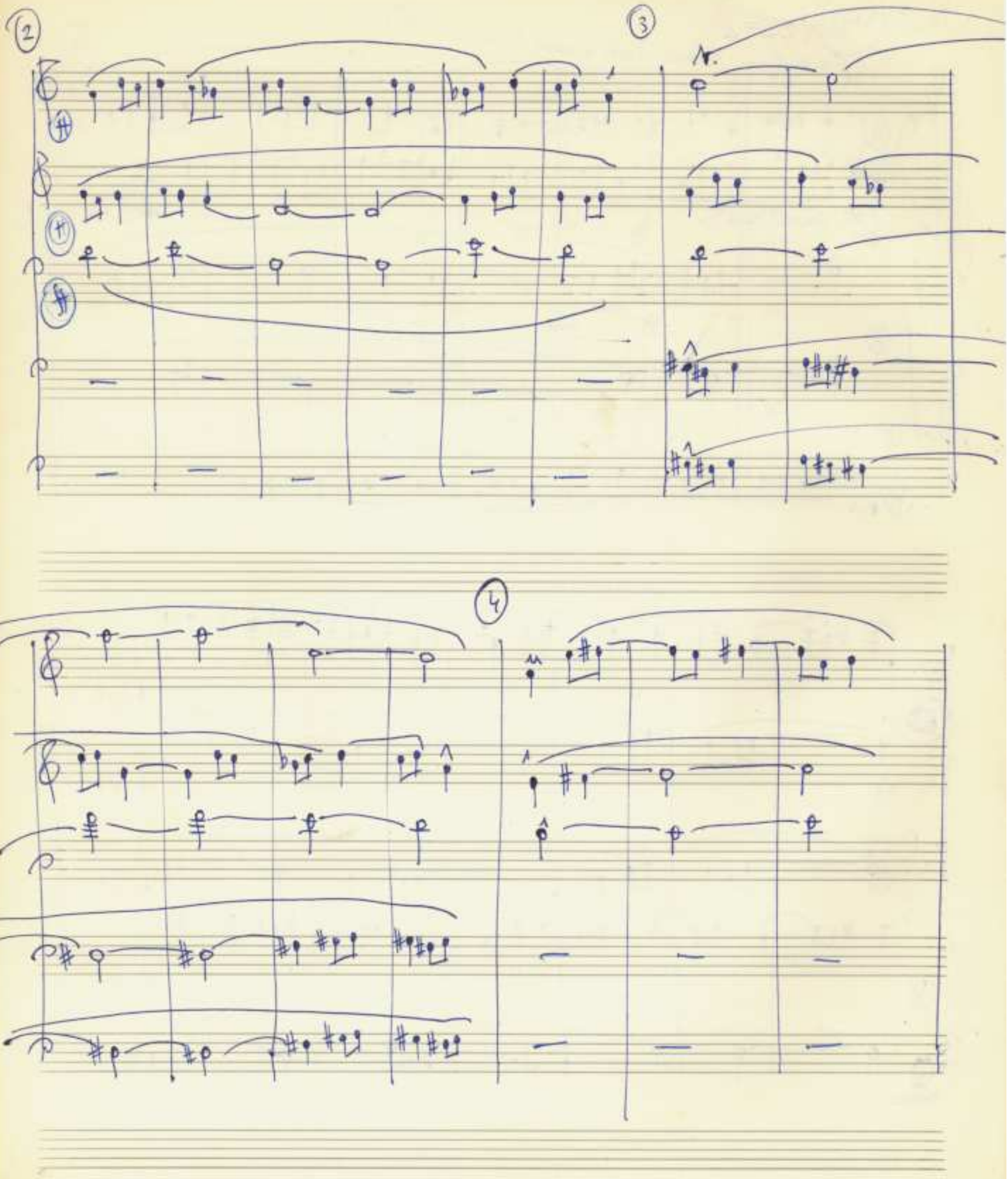
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



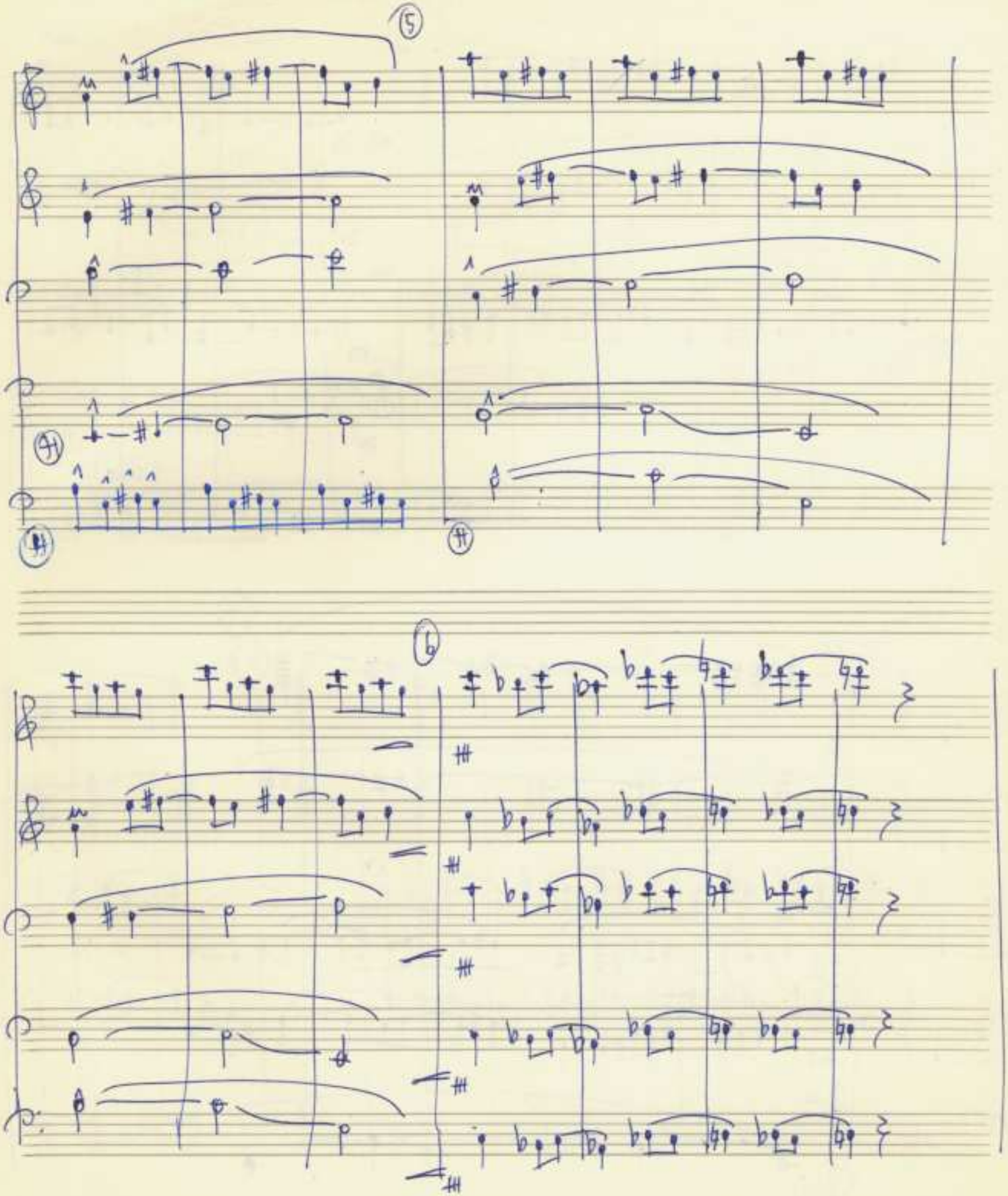
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



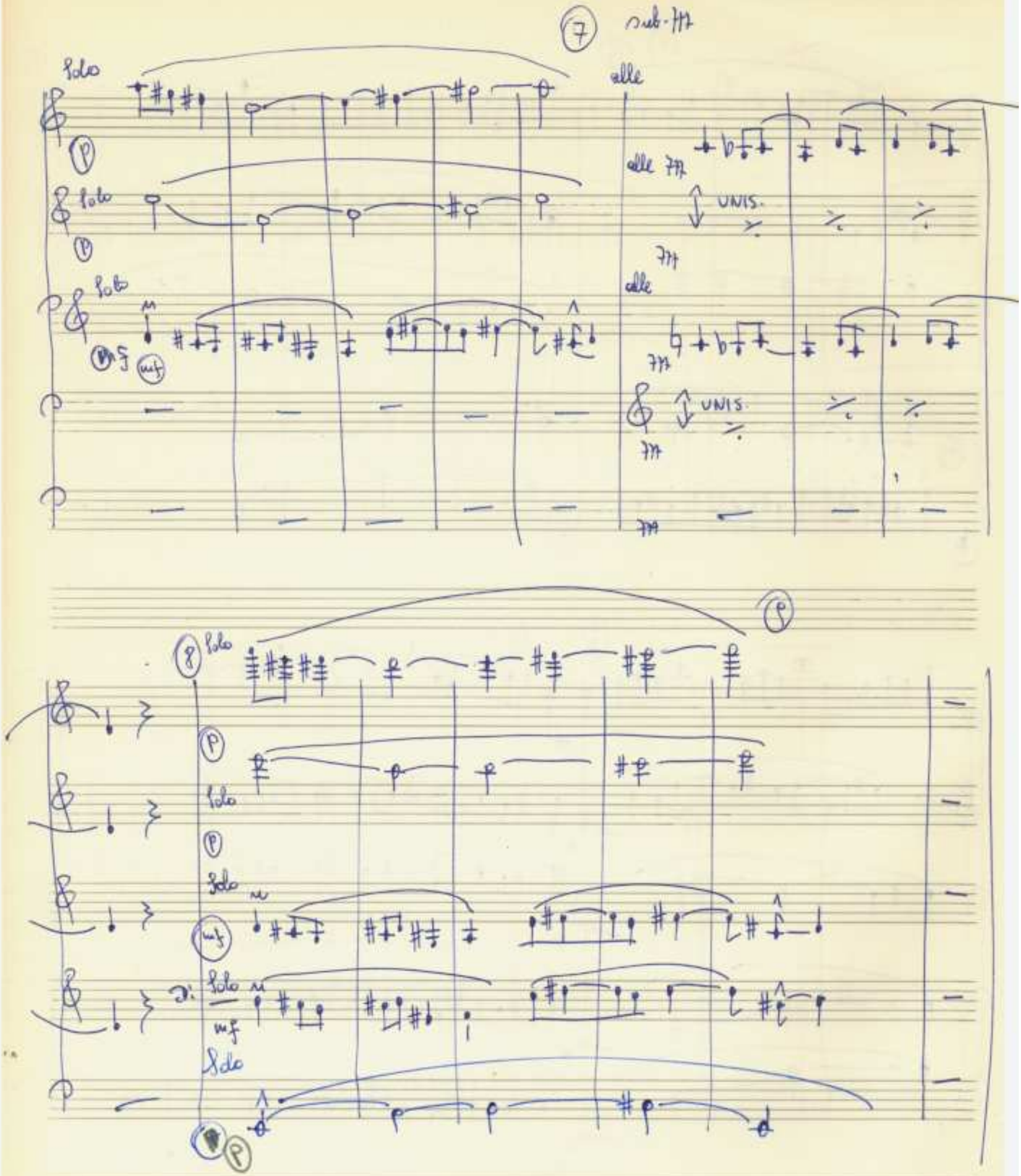
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



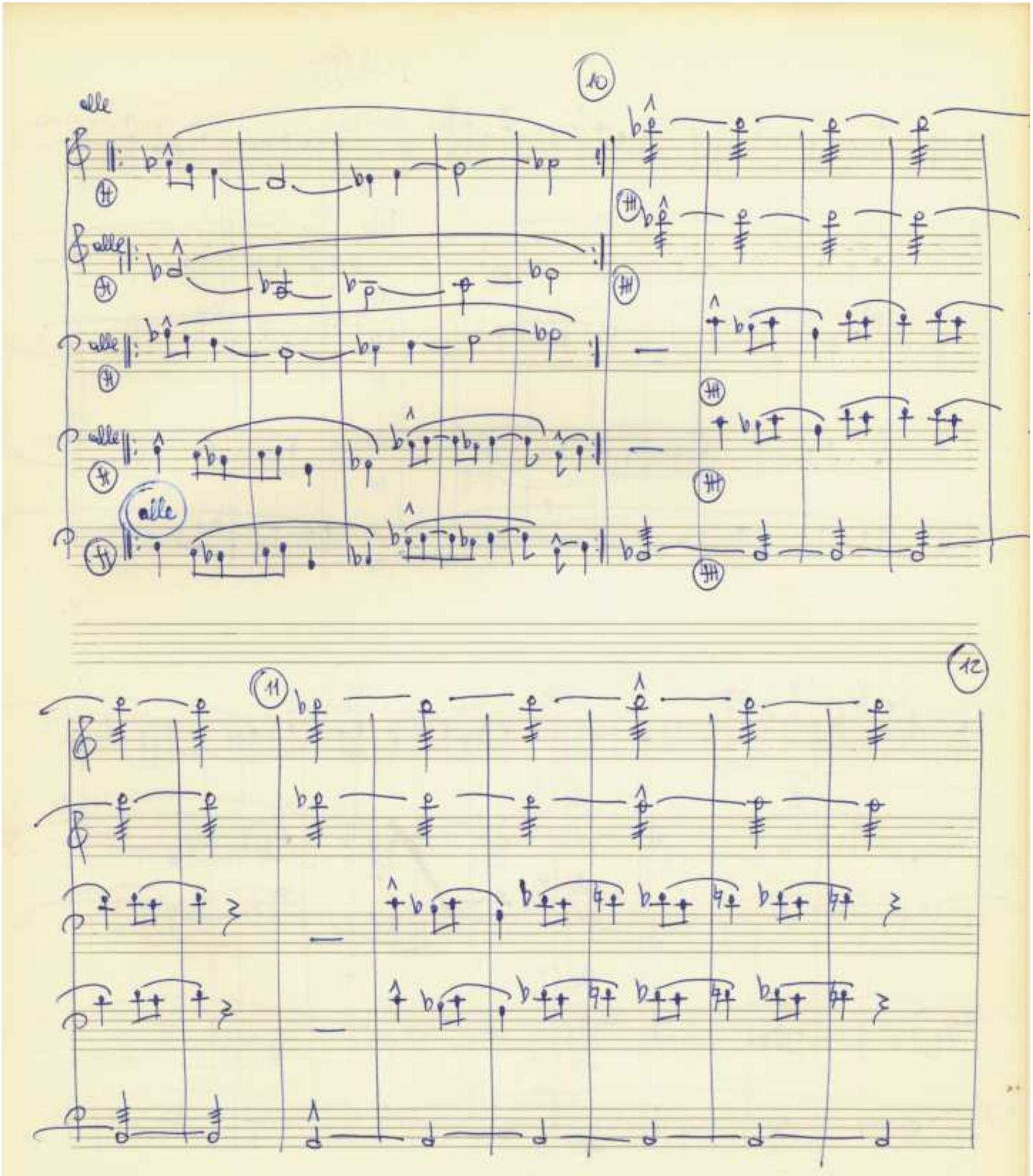
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



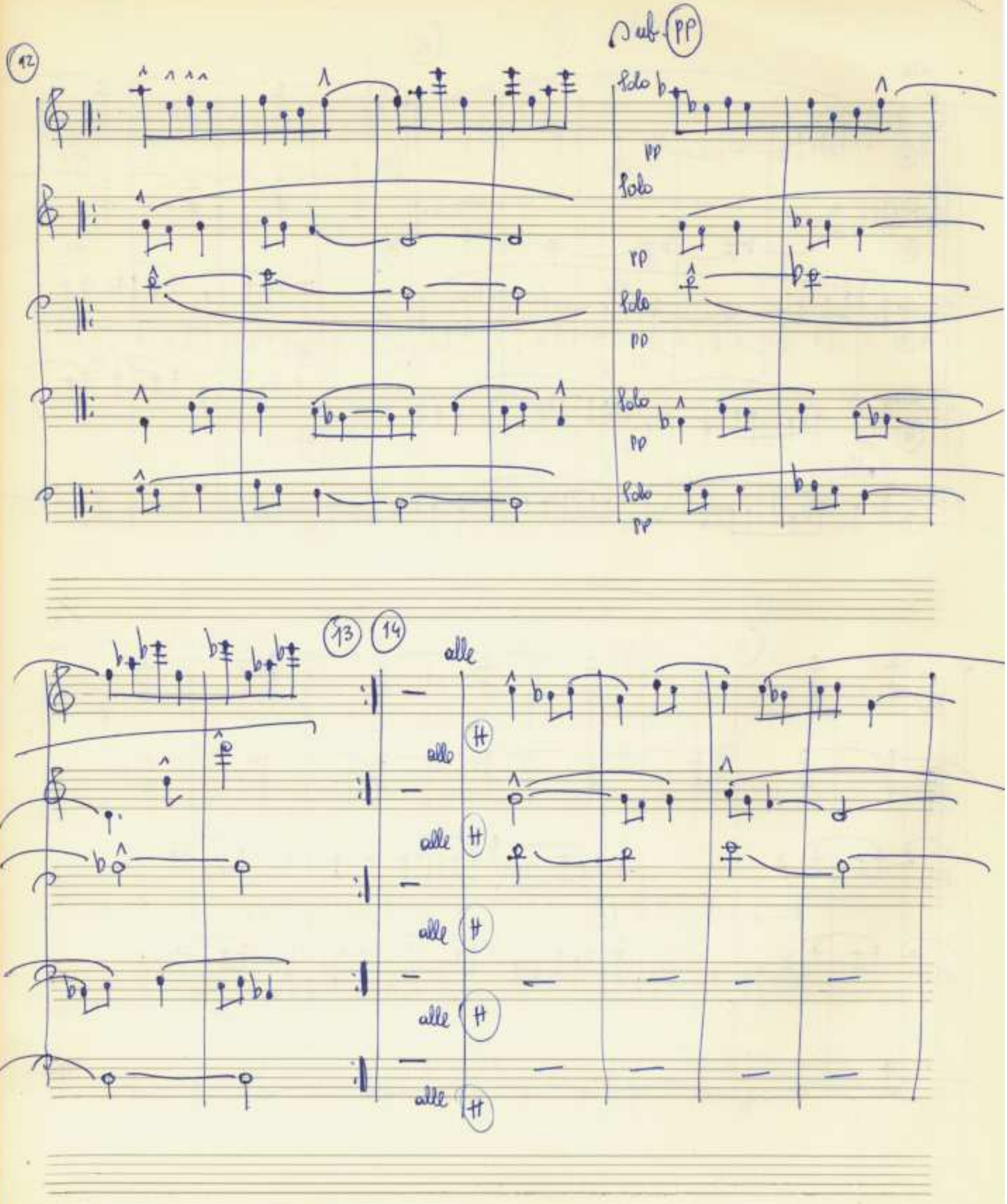
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Orchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamkar-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



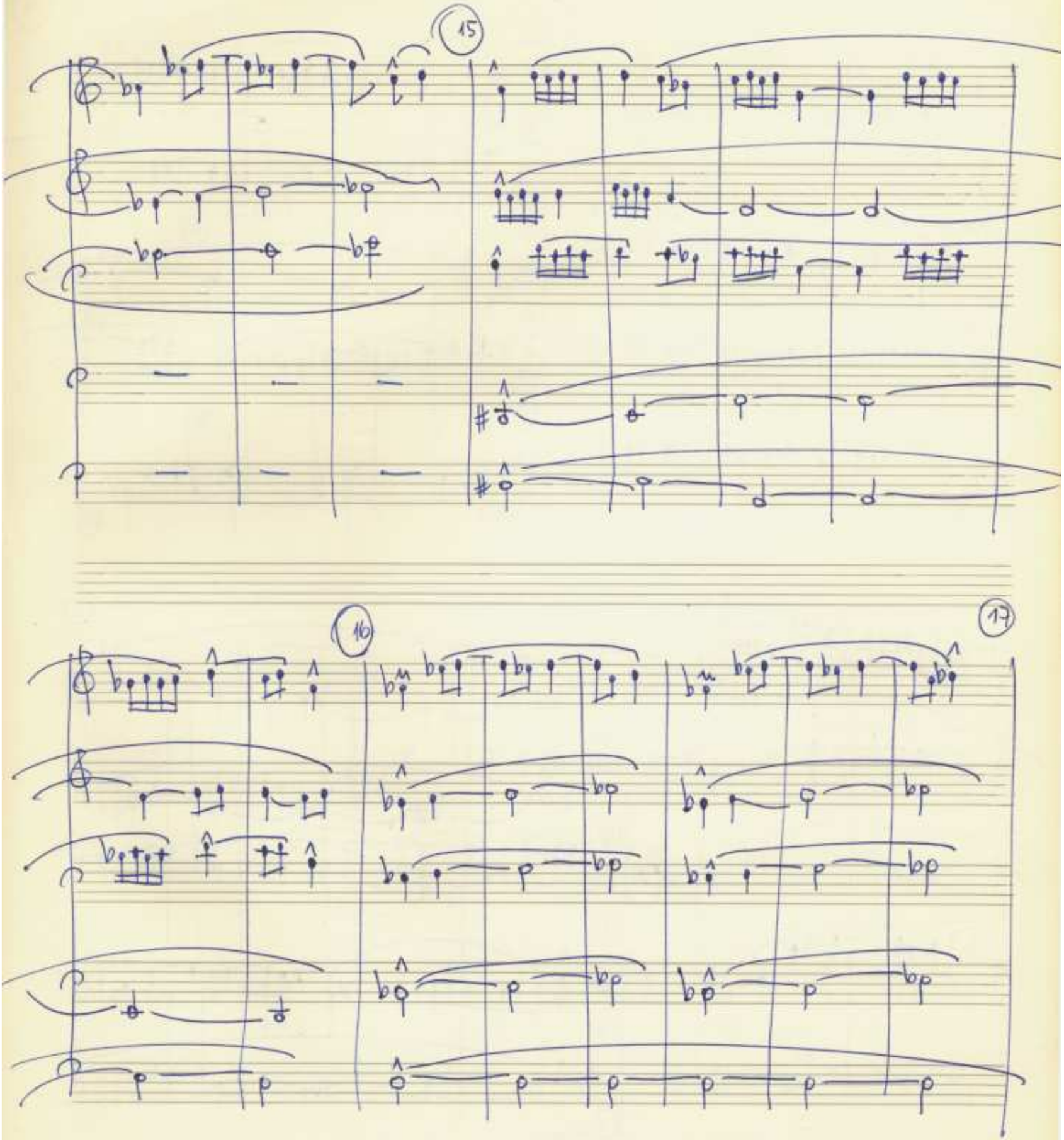
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



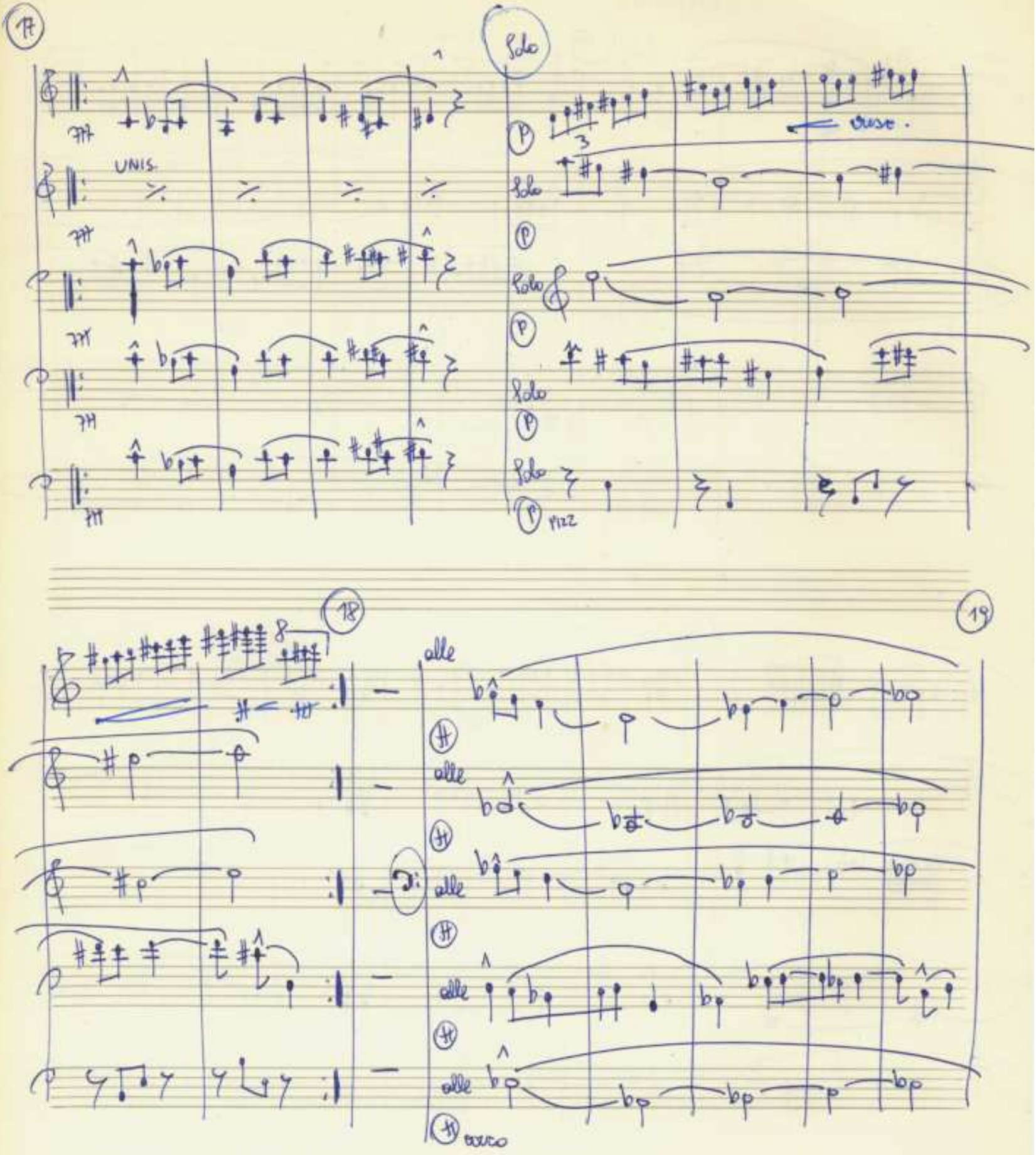
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Orchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamska-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



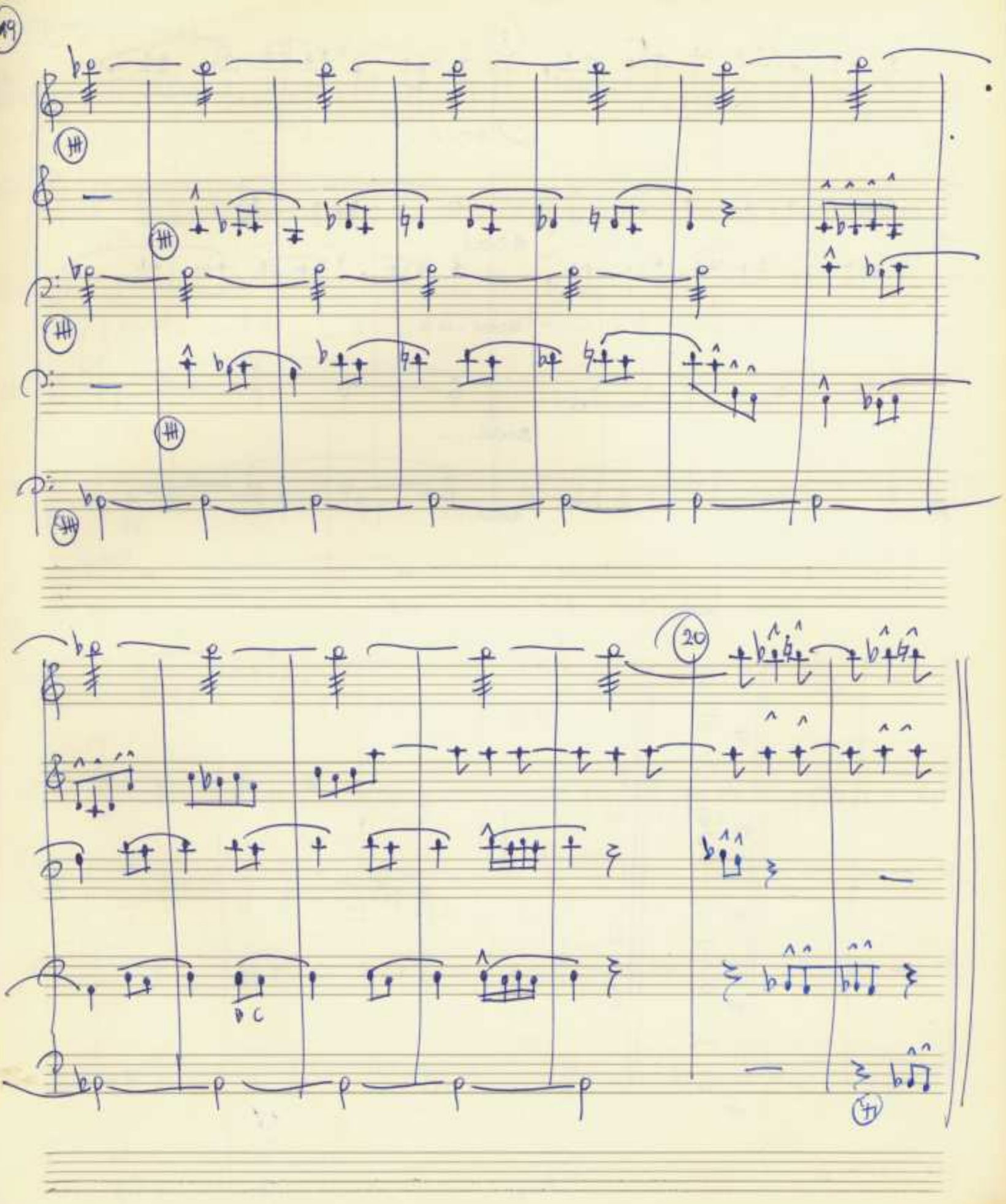
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Blasorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



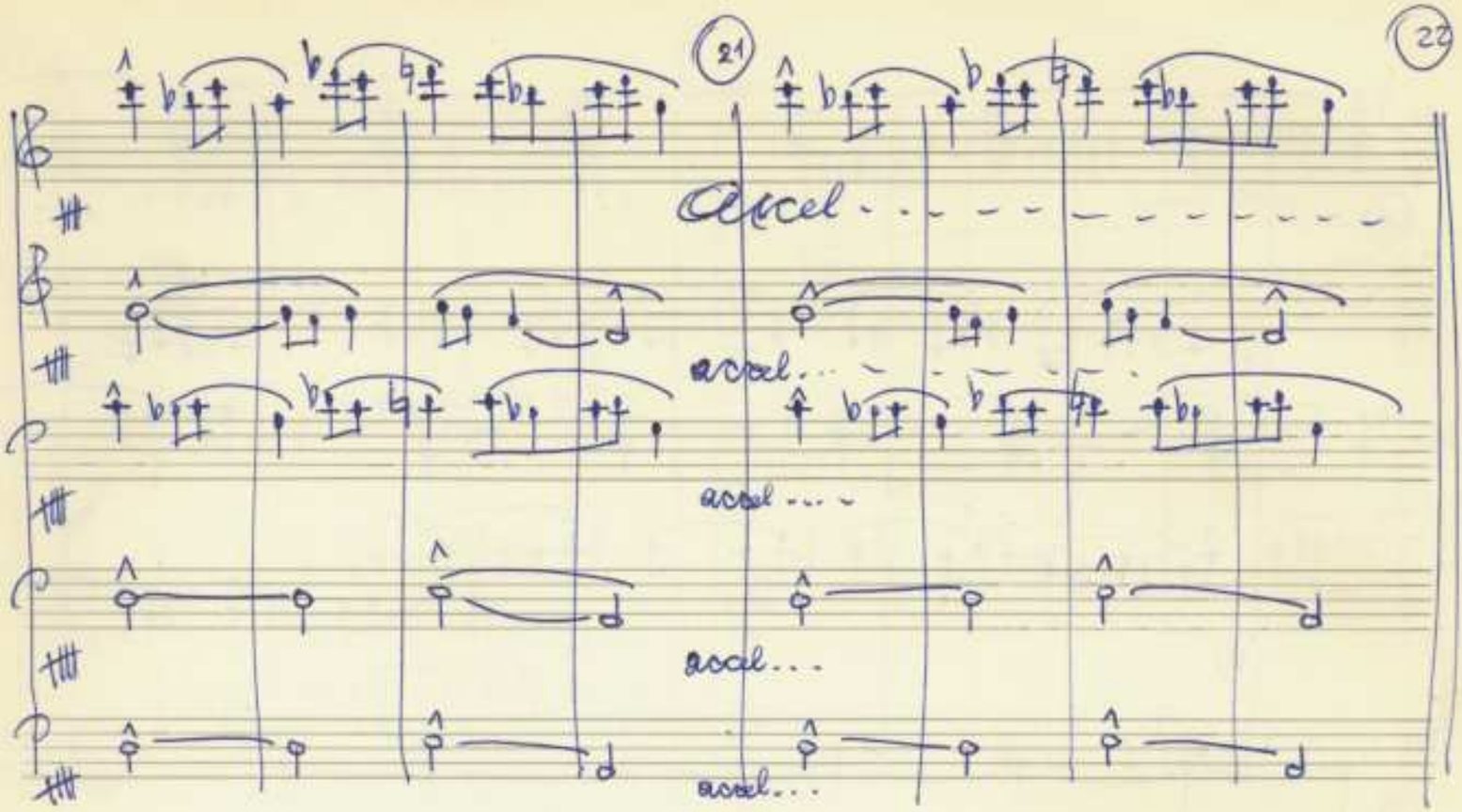
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

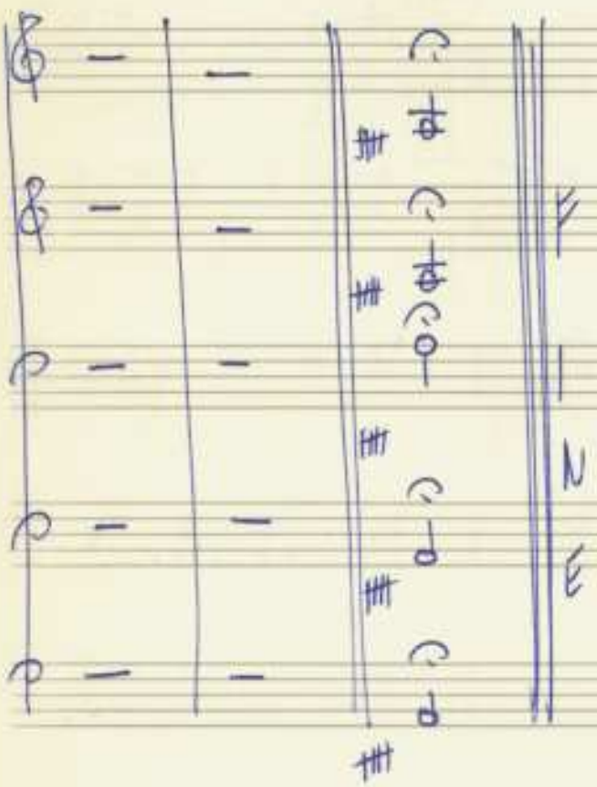


© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

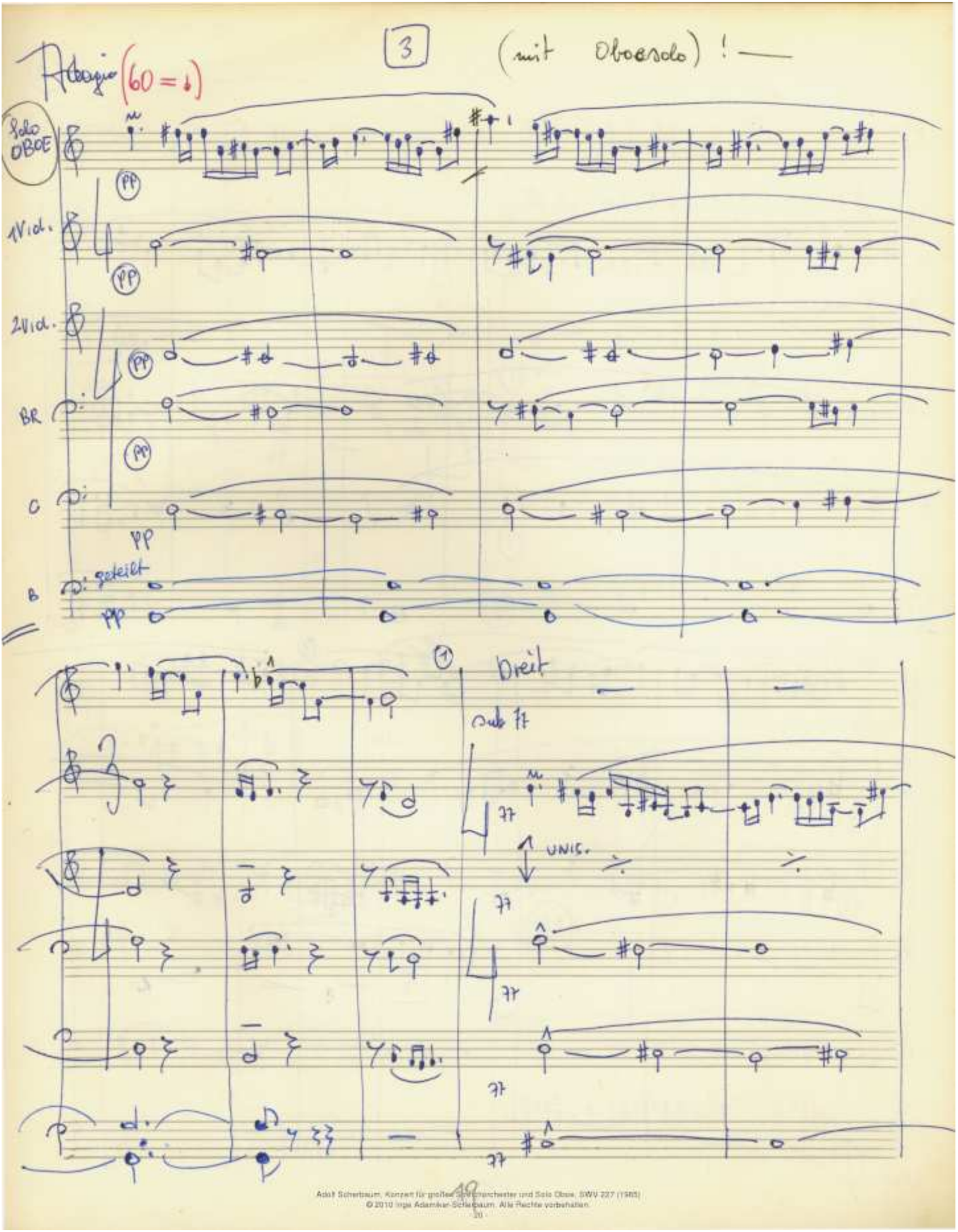


© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

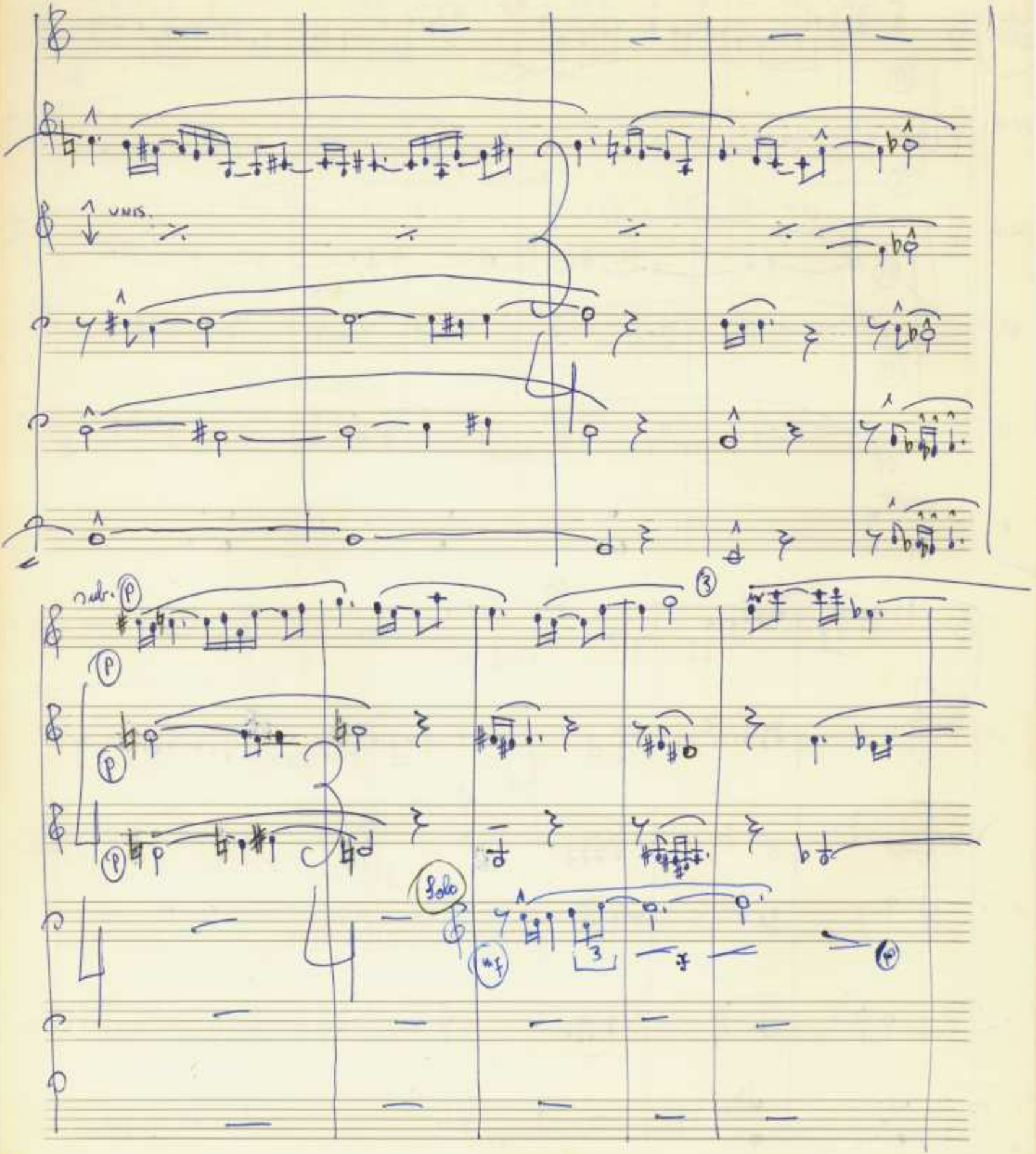




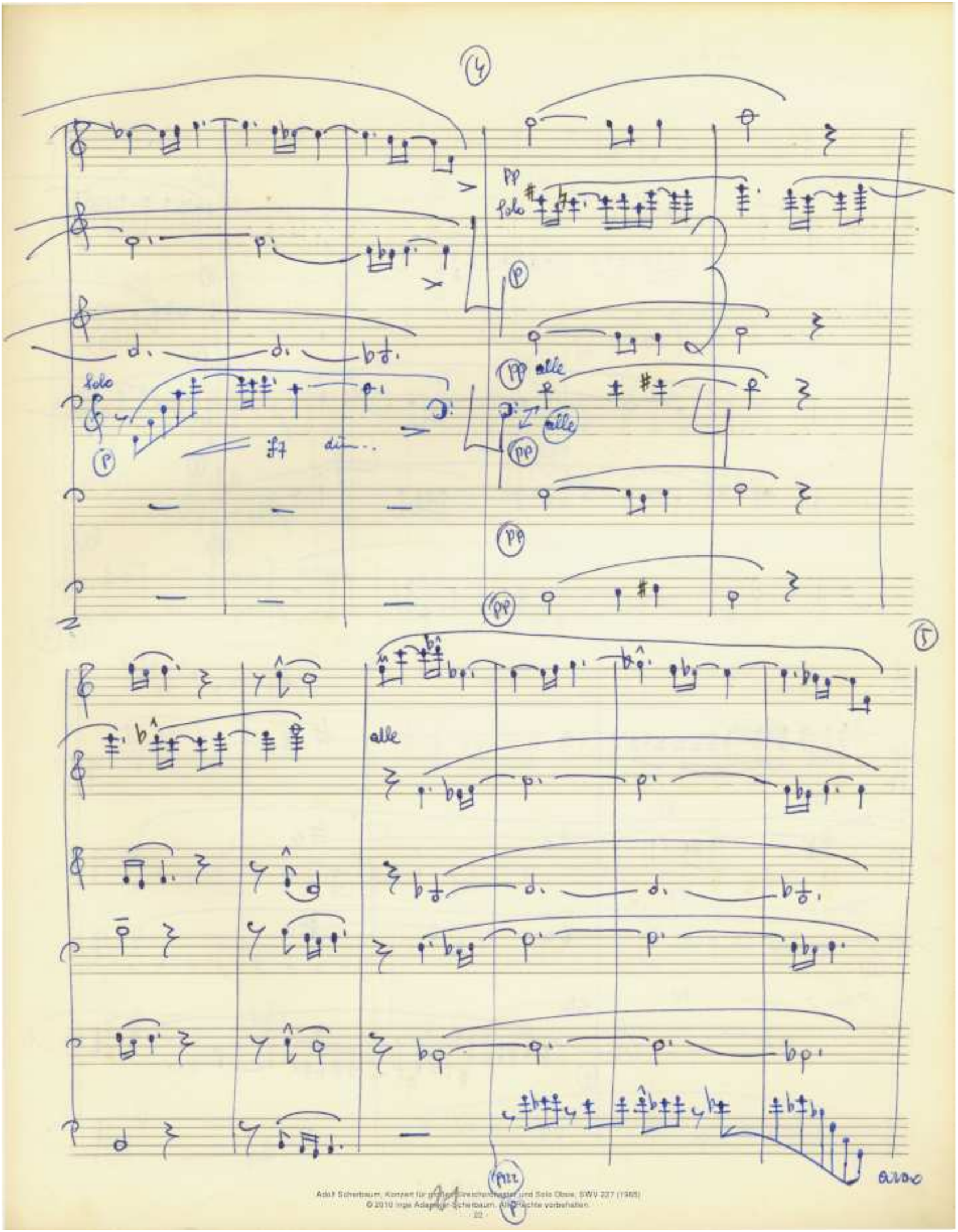
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



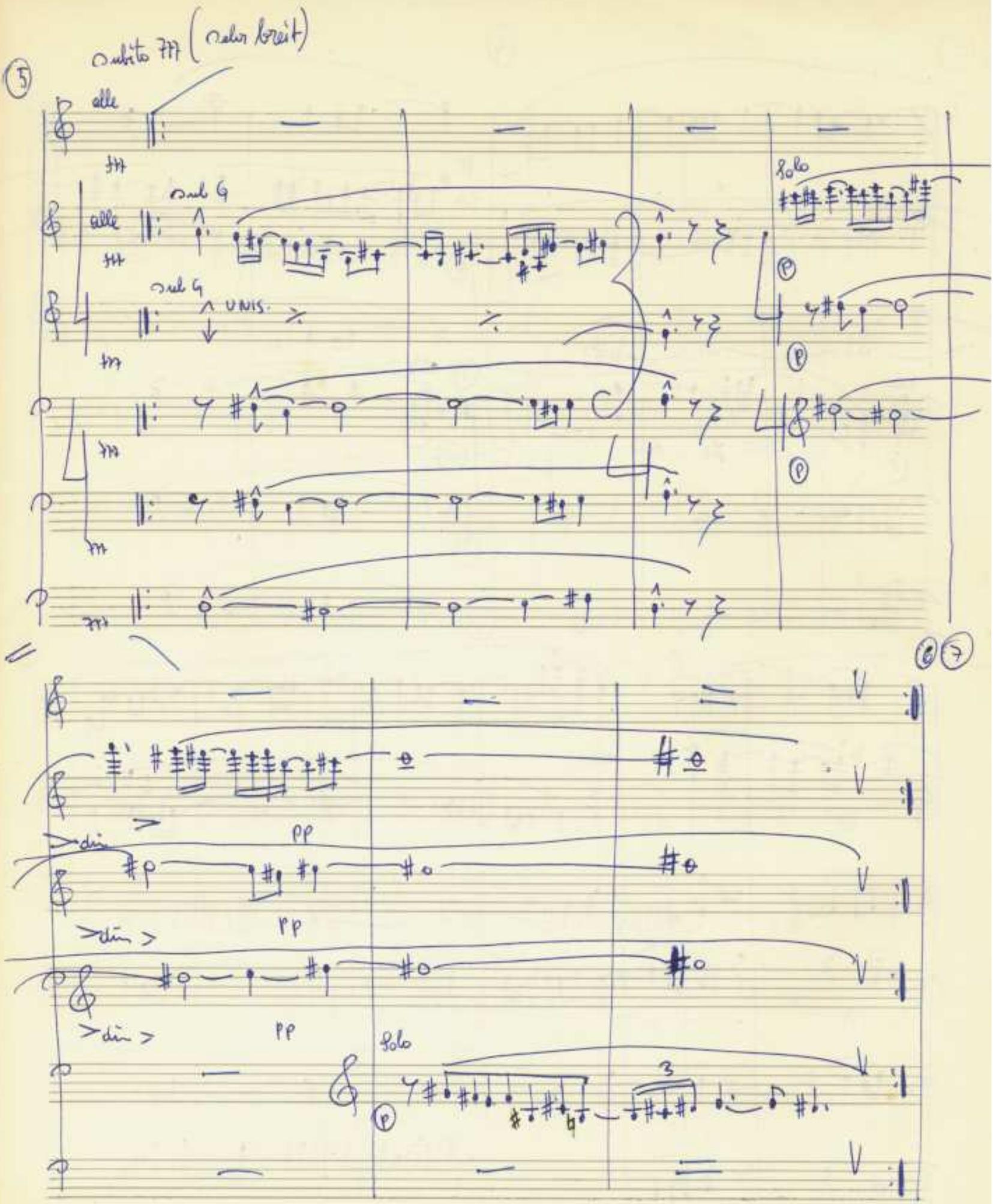
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Spielorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



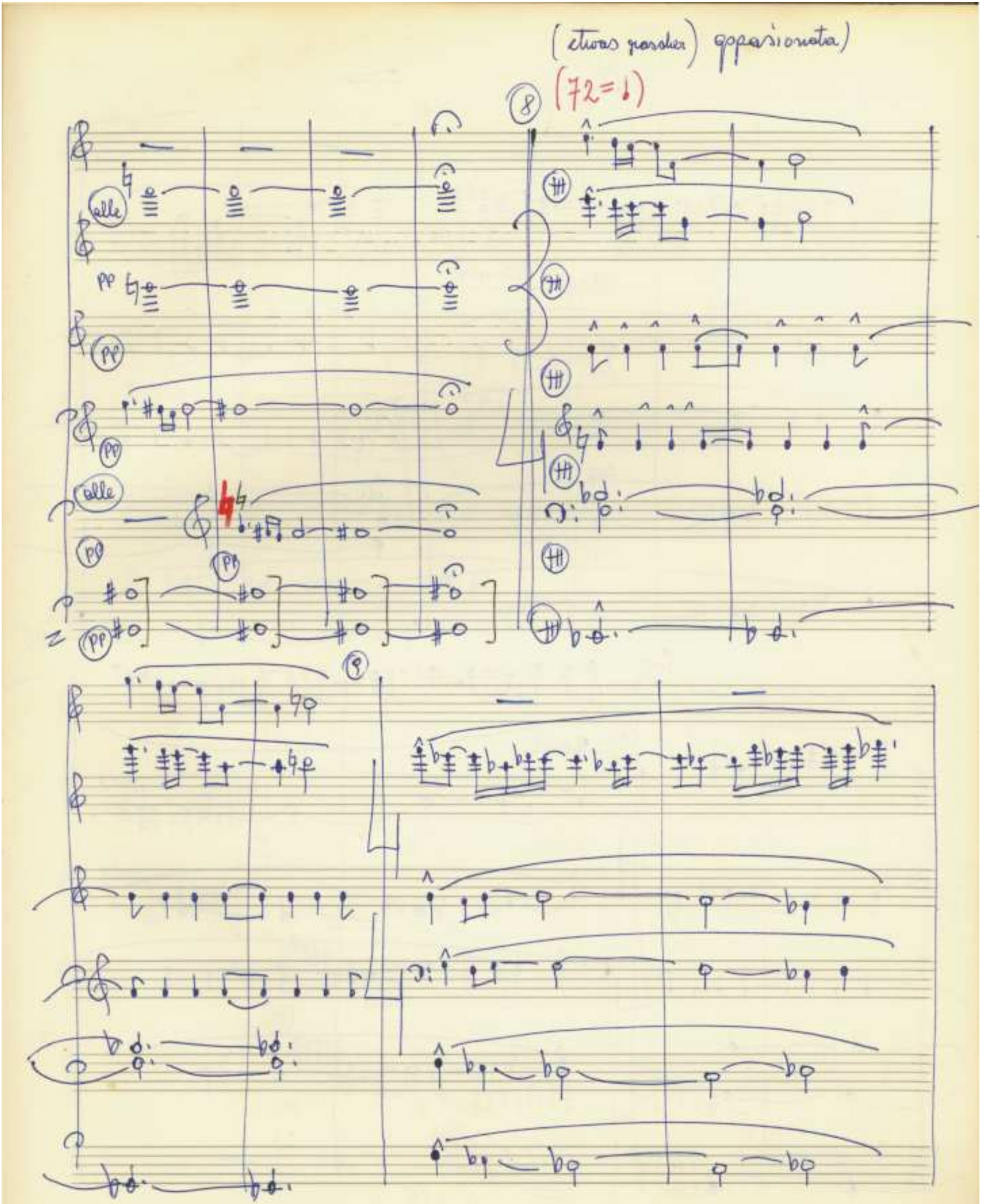
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamkar-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



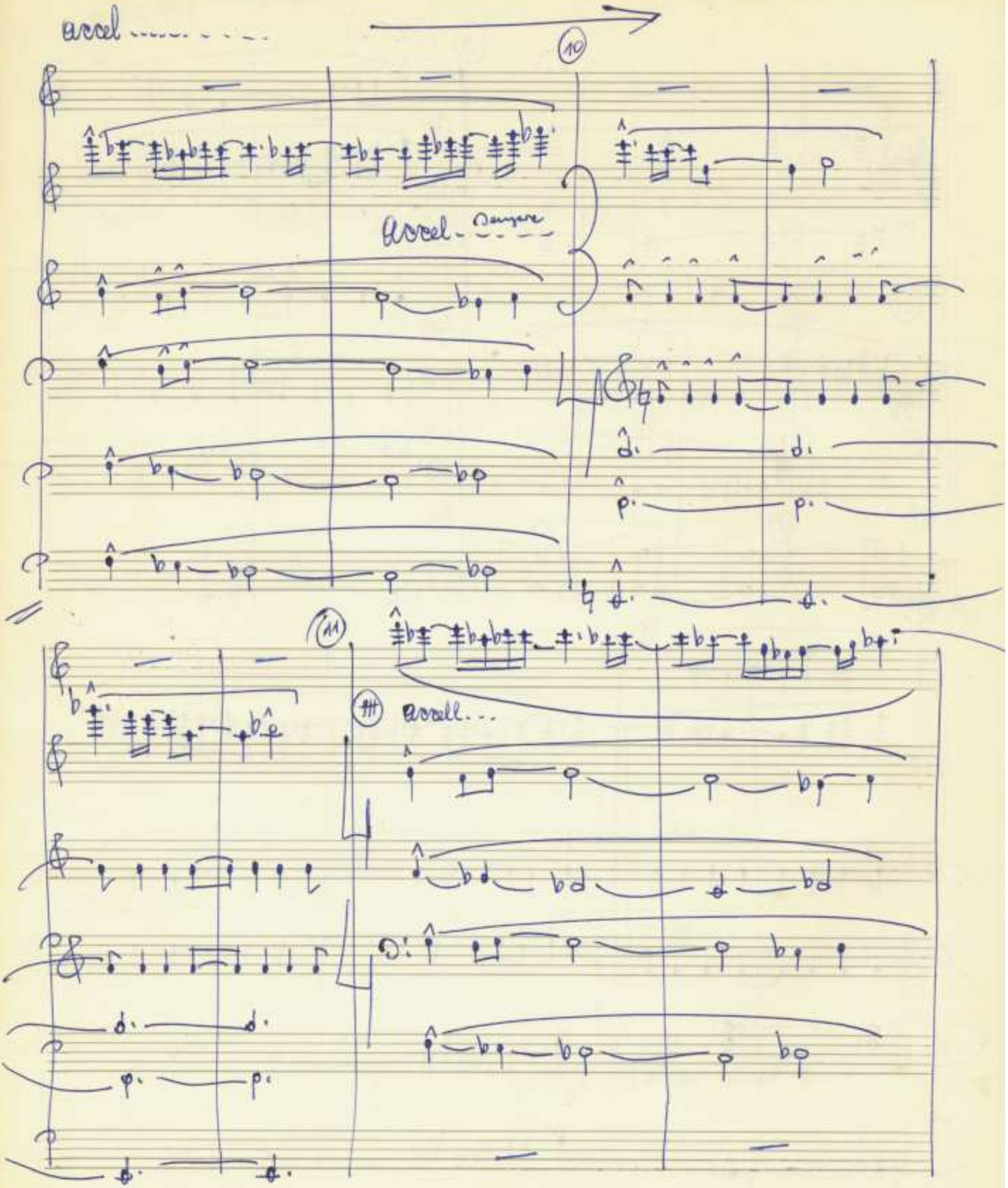
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adaskina-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



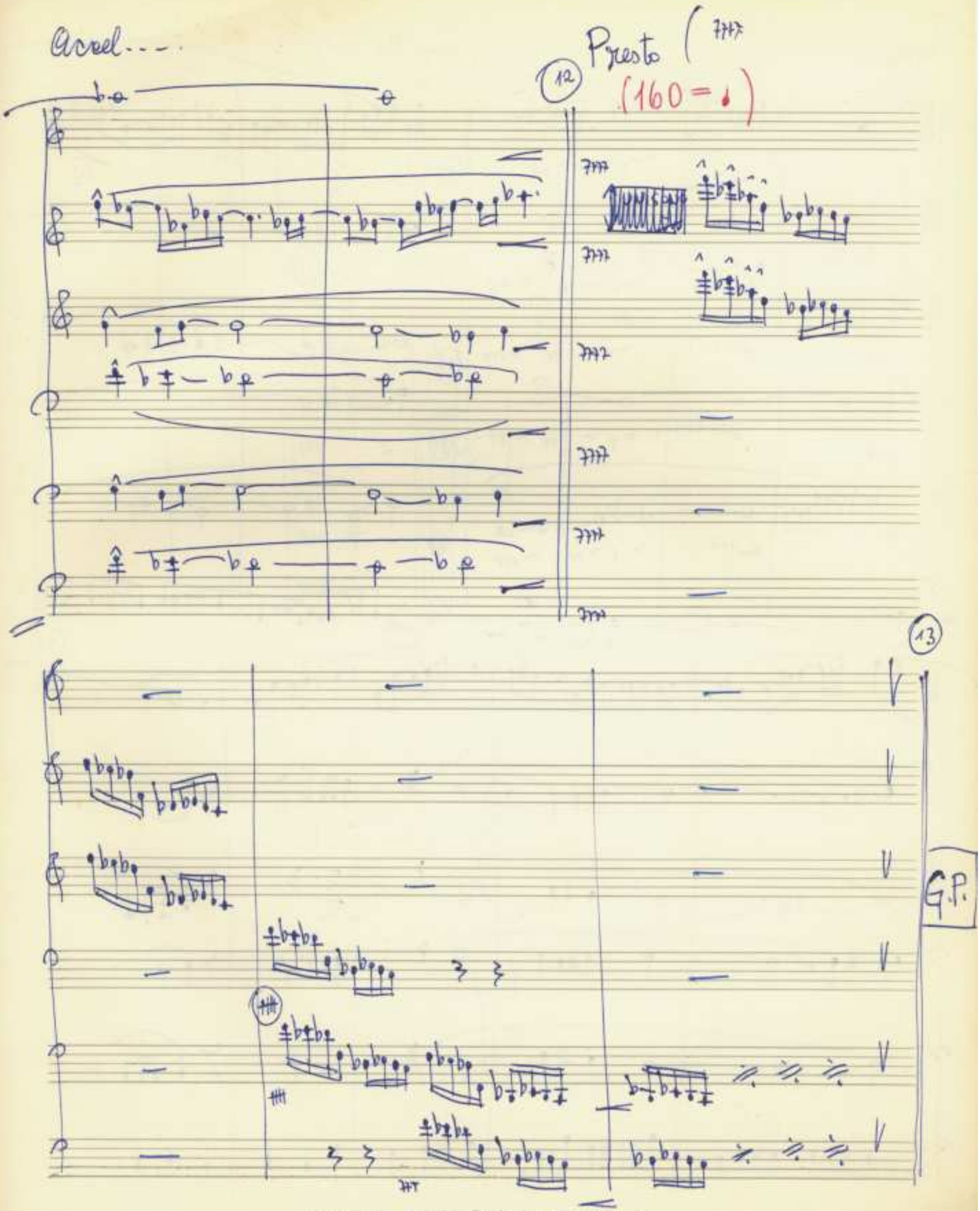
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



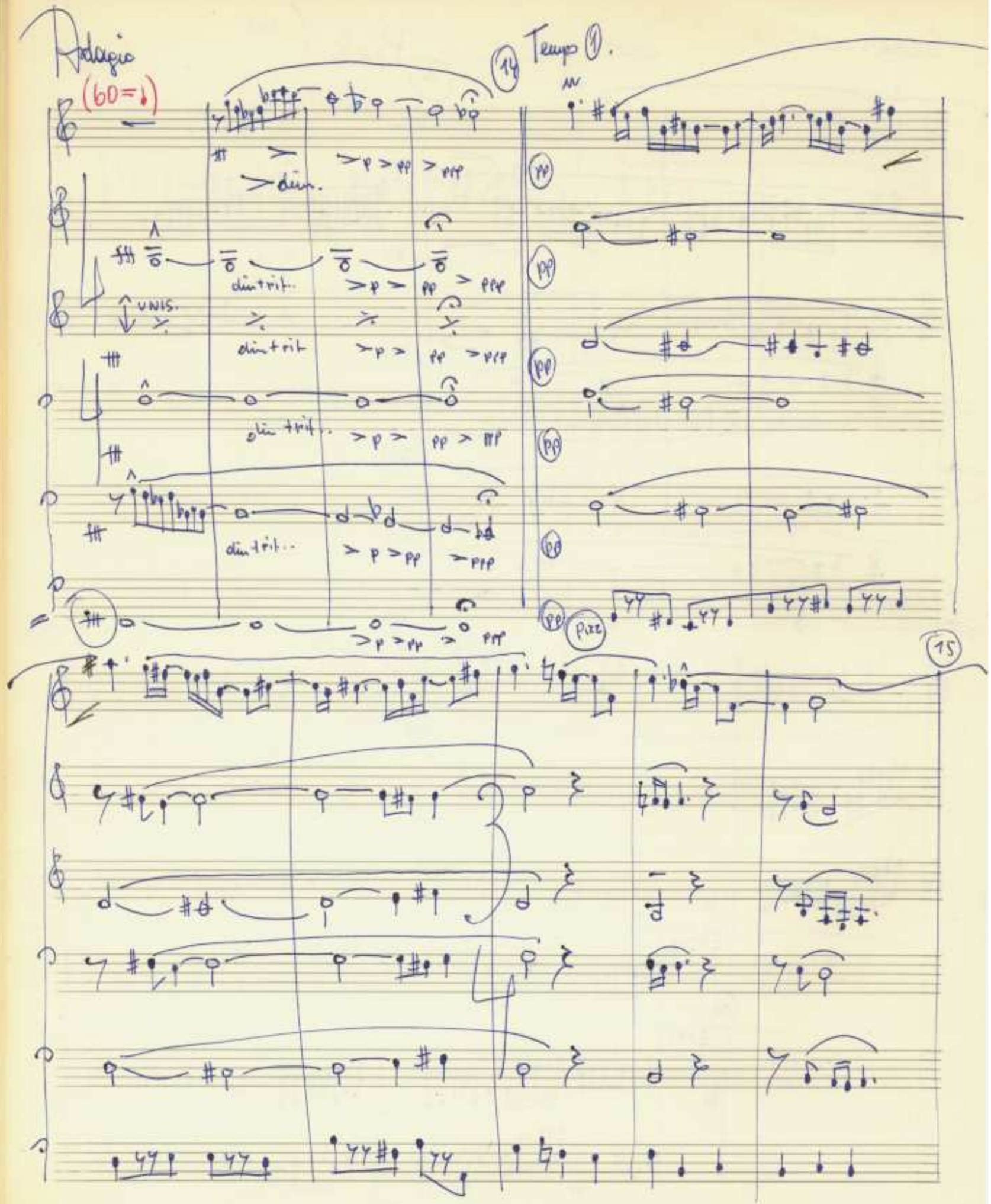
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



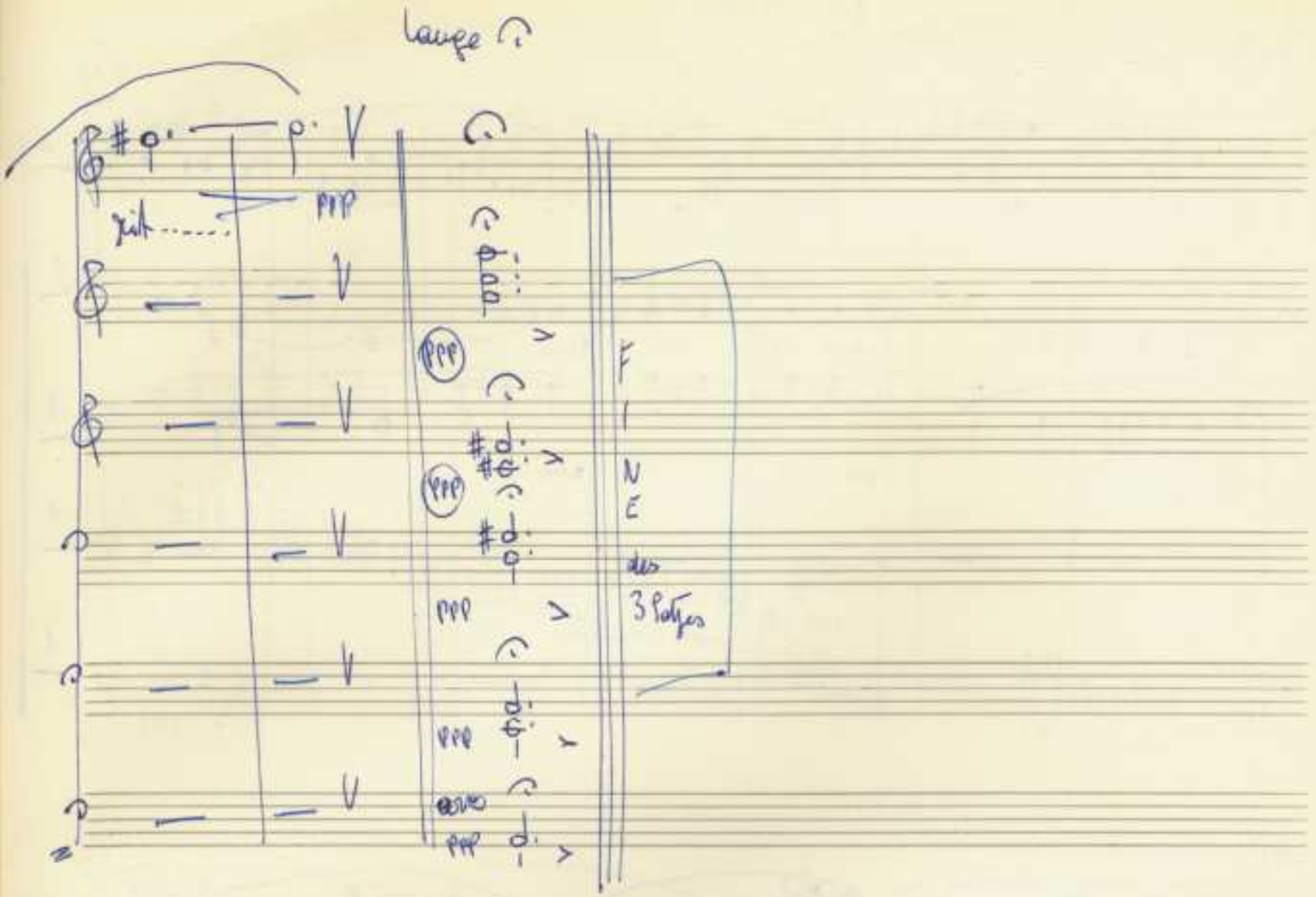
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum | Alle Rechte vorbehalten.



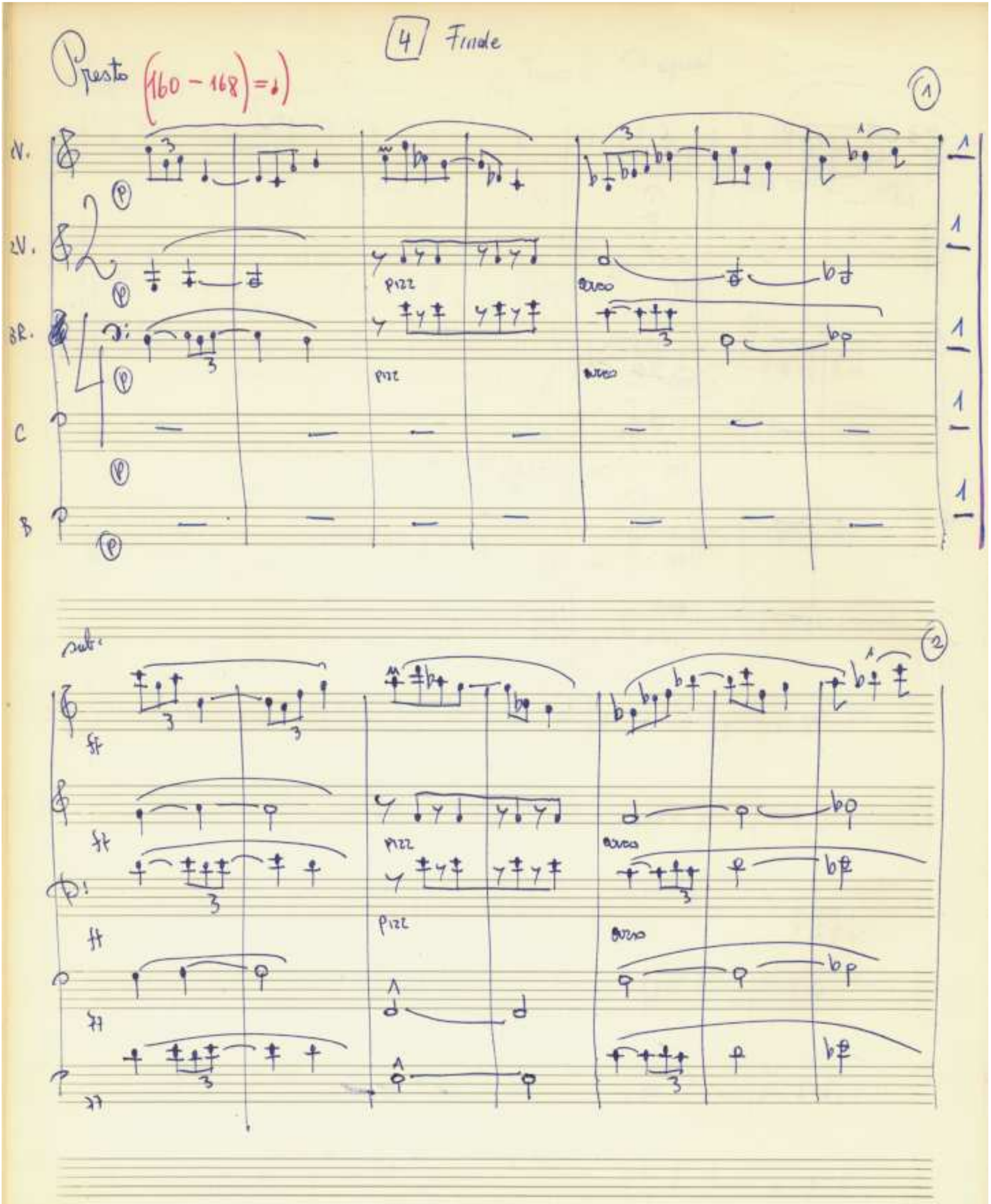
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Sinfonieorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



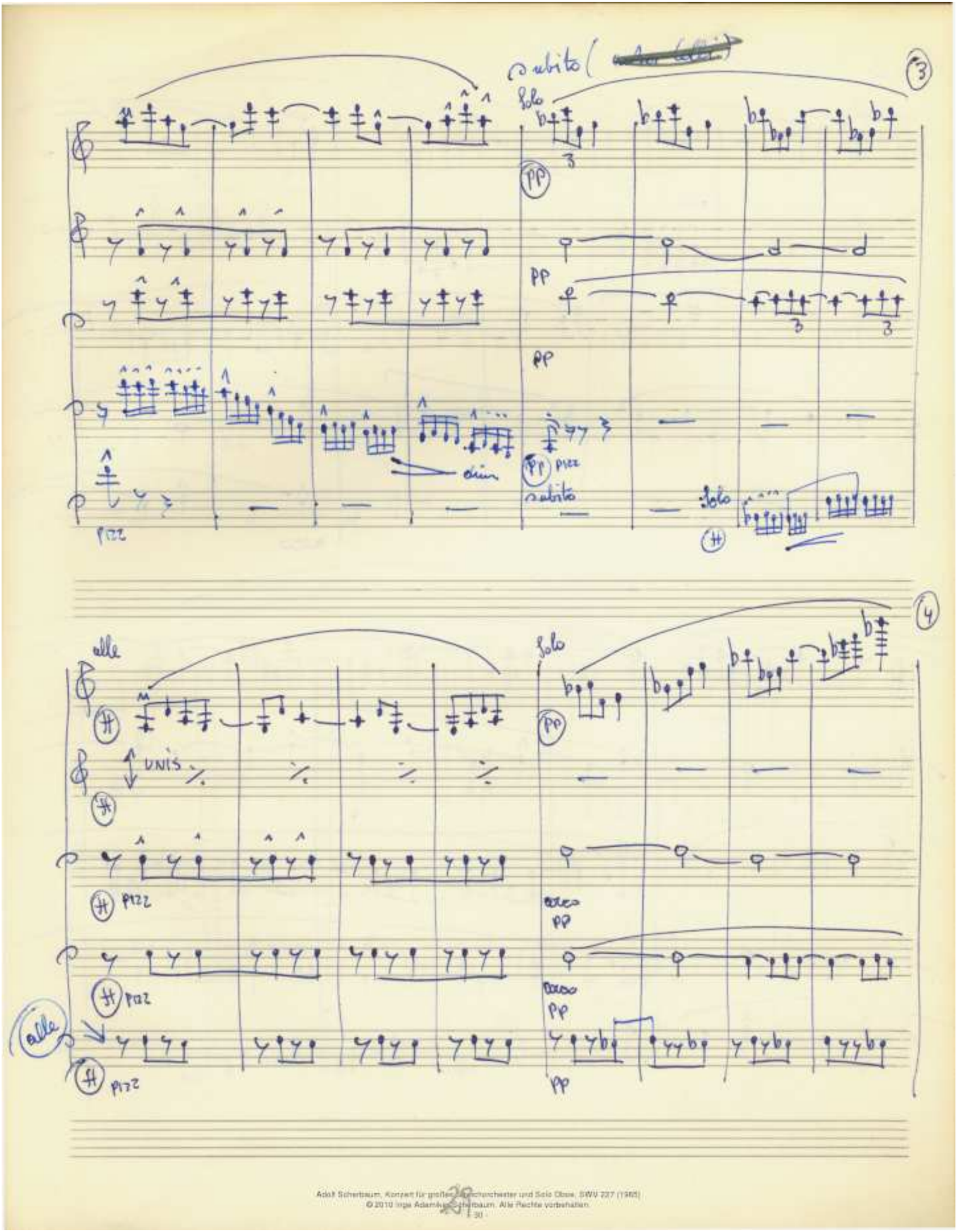
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



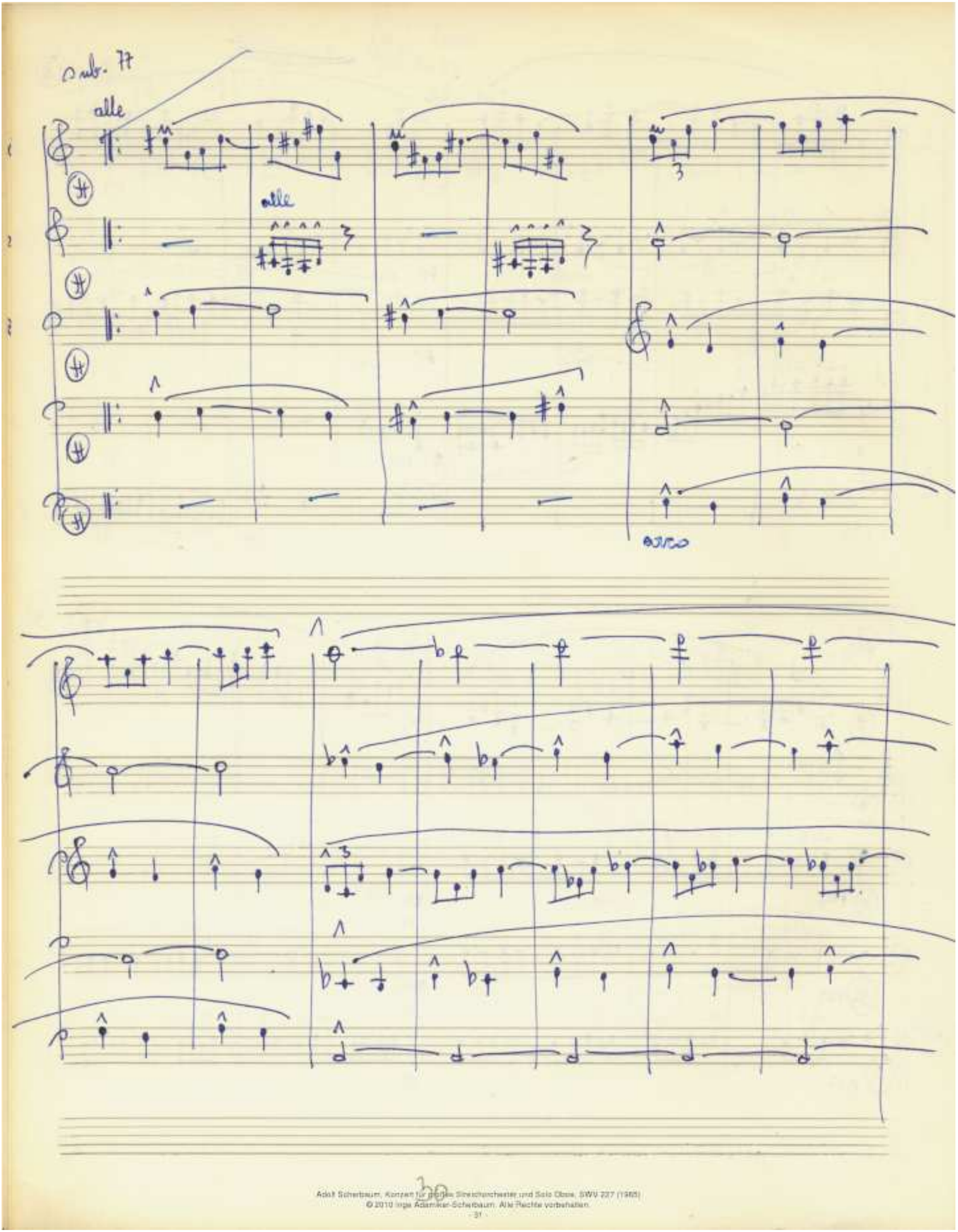
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
©2010 Inga Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



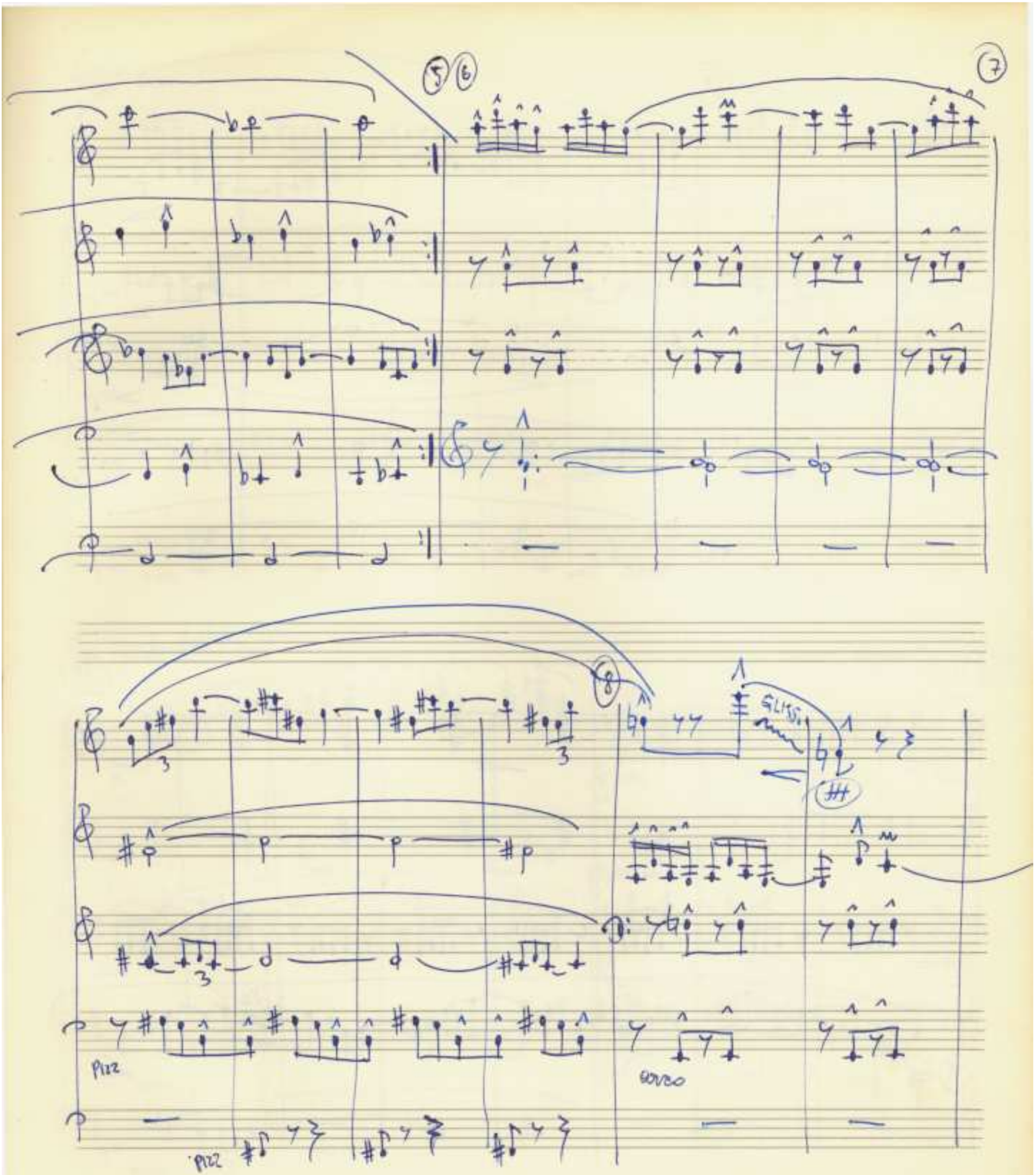
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Symphonieorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamkar-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



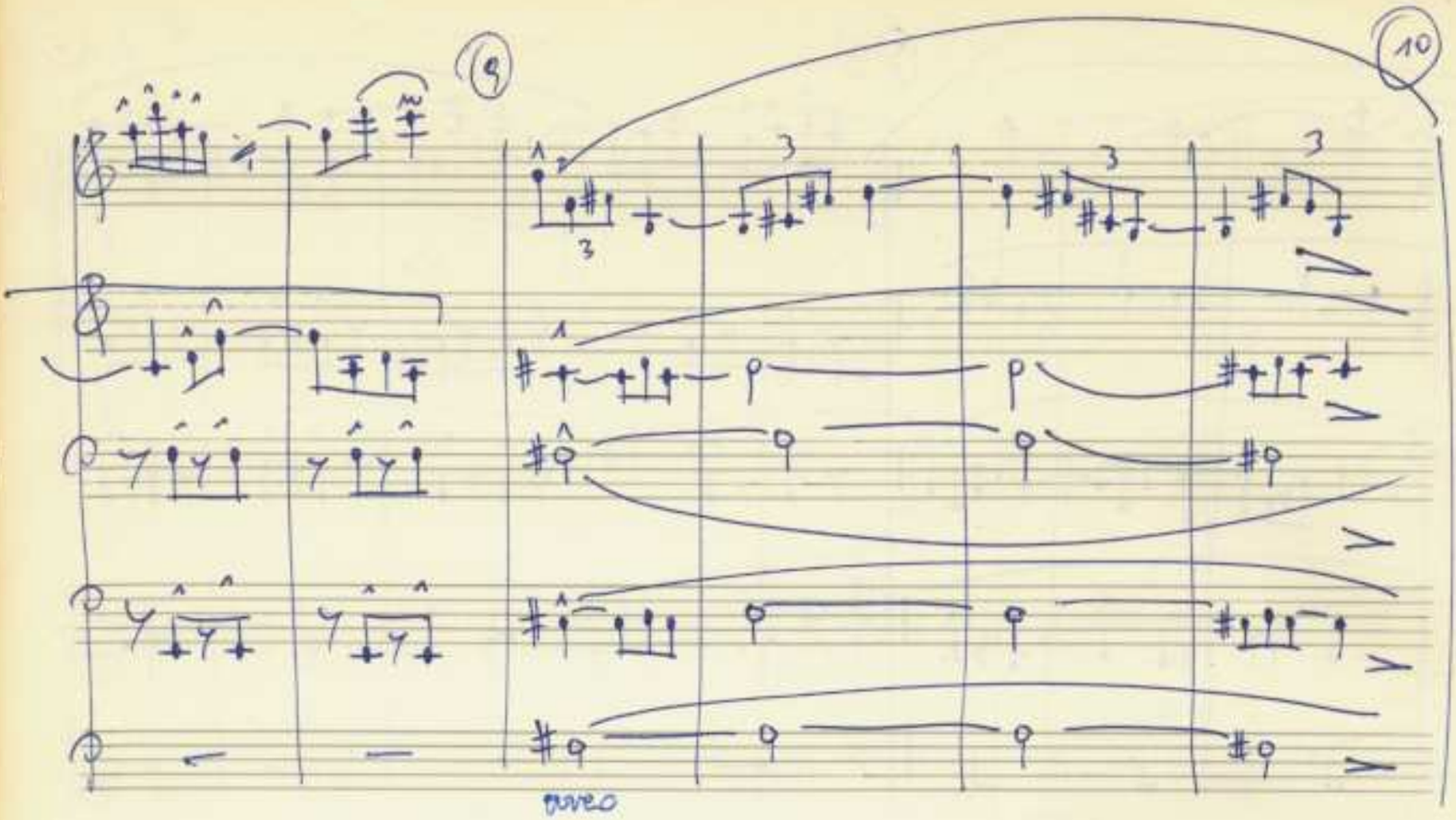
© 2010 Inga Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

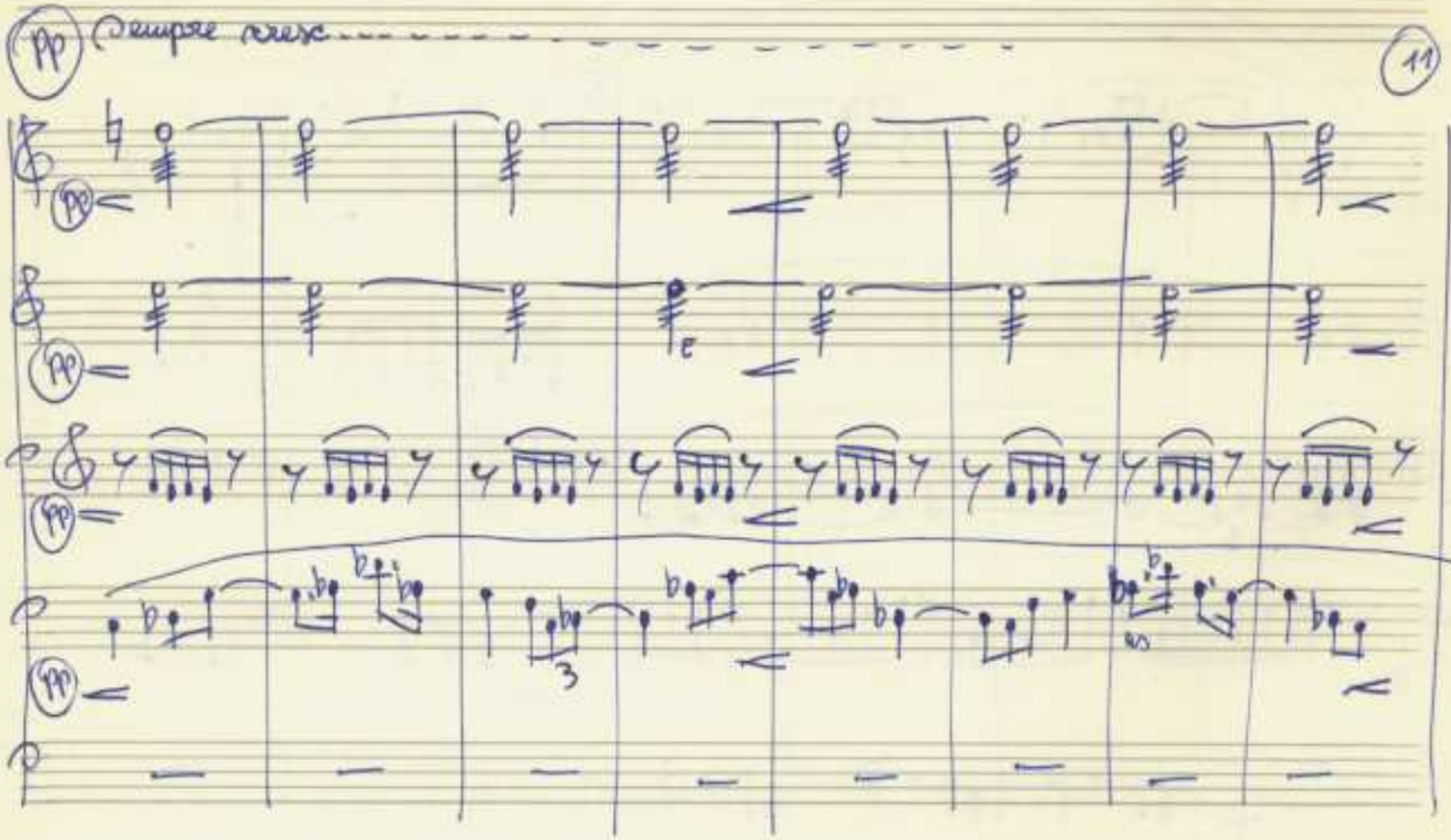


Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

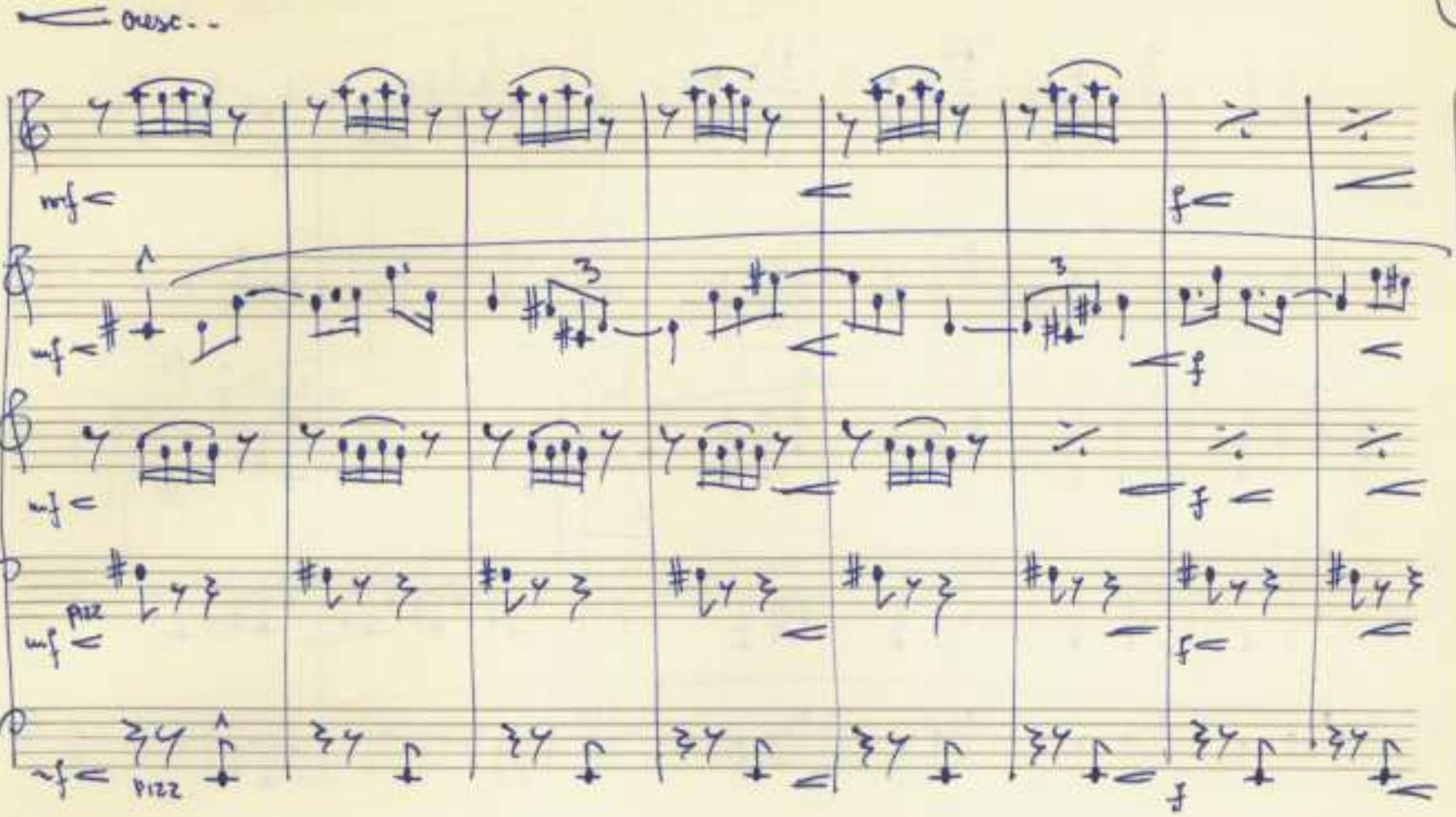


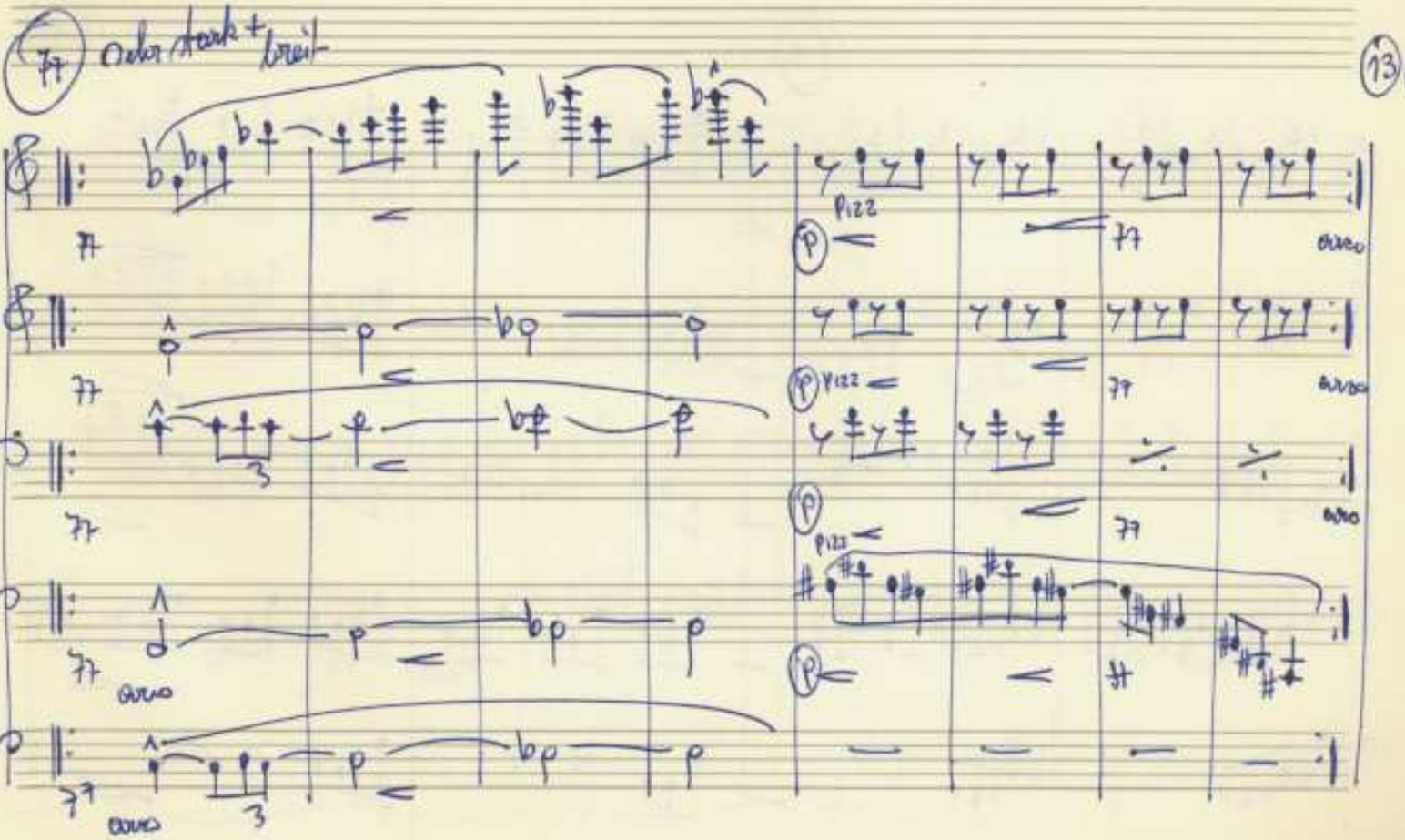
© 2010 Inga Adamek-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



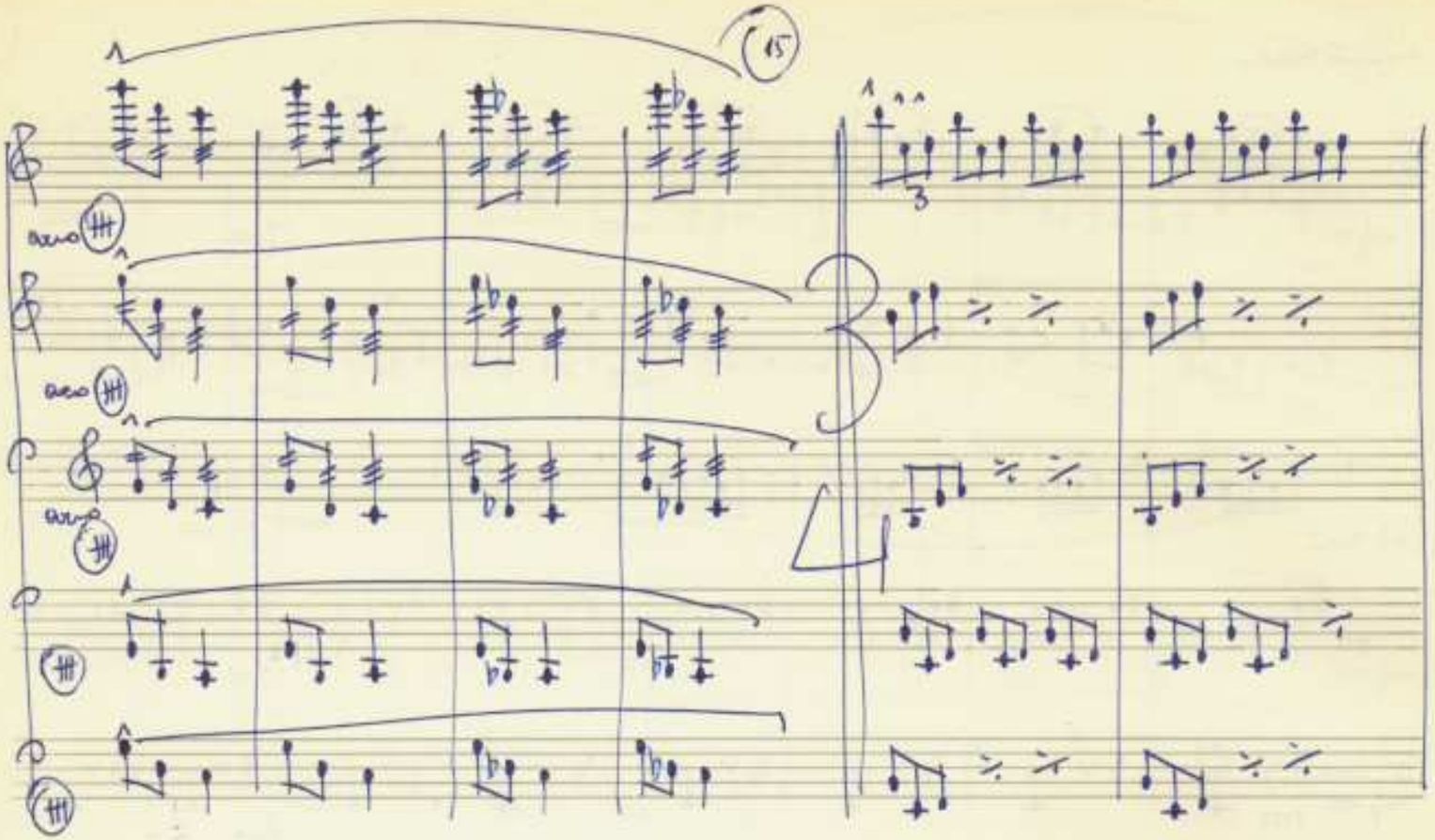


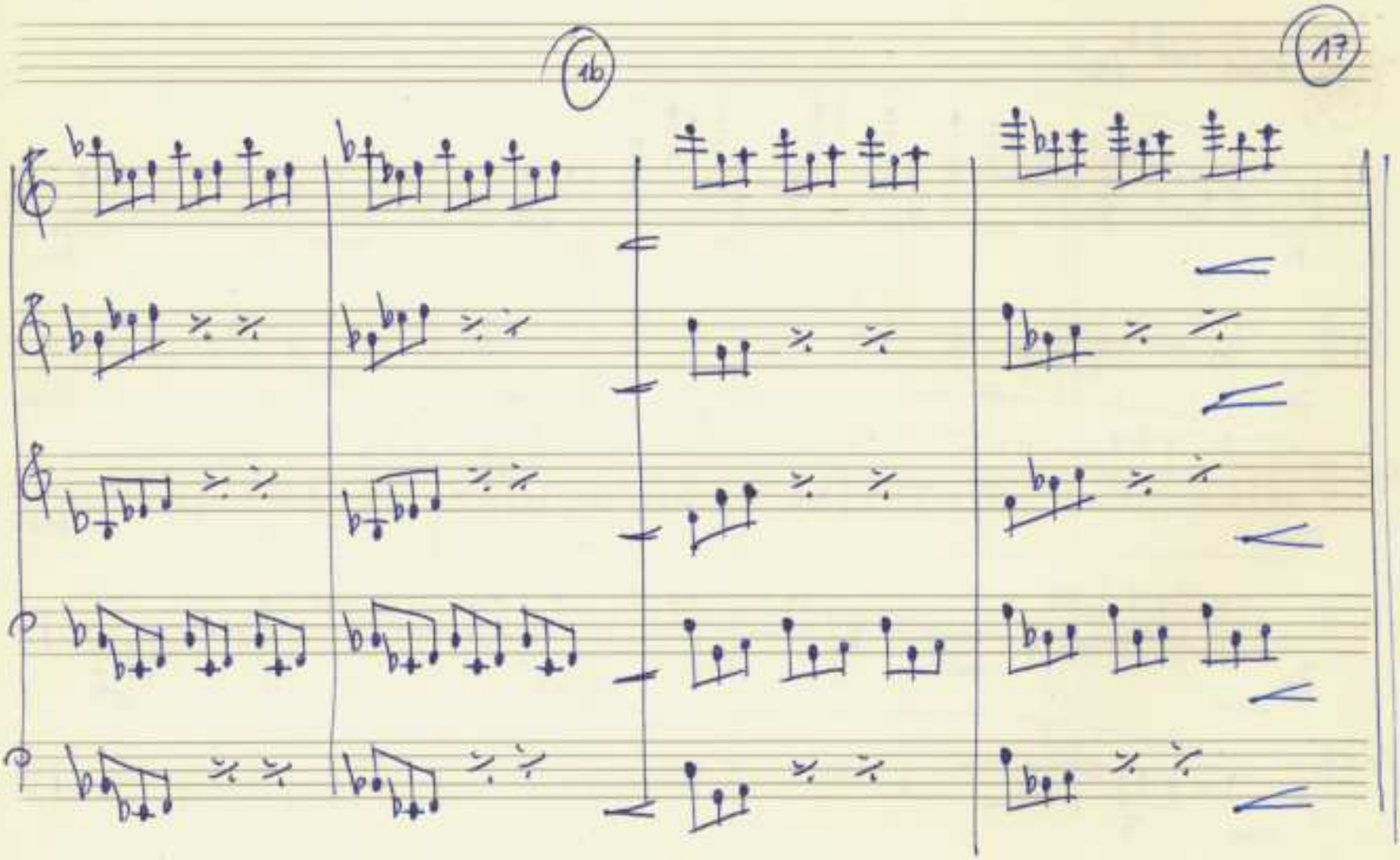
Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inga Adamkar-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



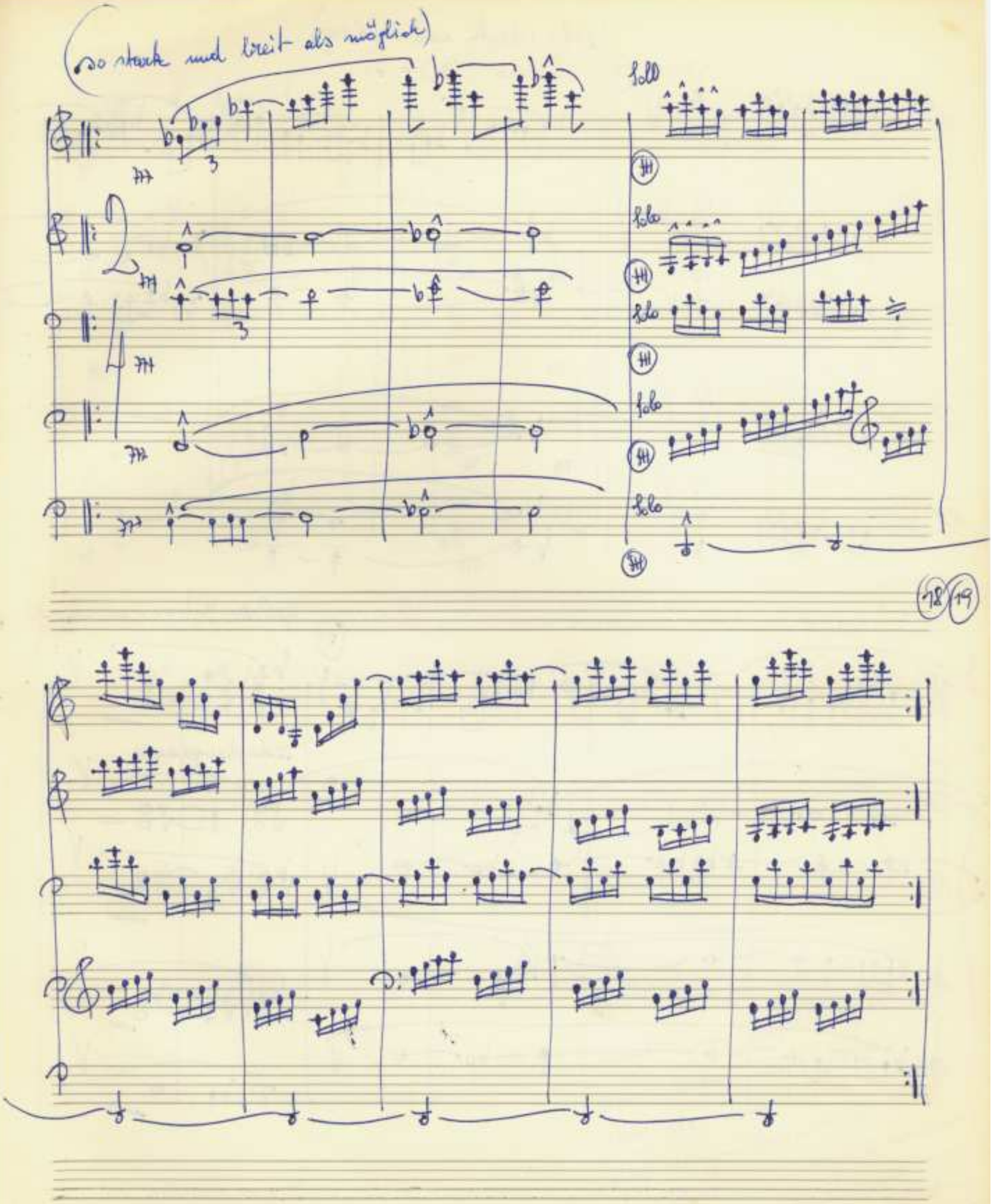


Adolf Scherbaum, Konzert für großes Schlagorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1985)
© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

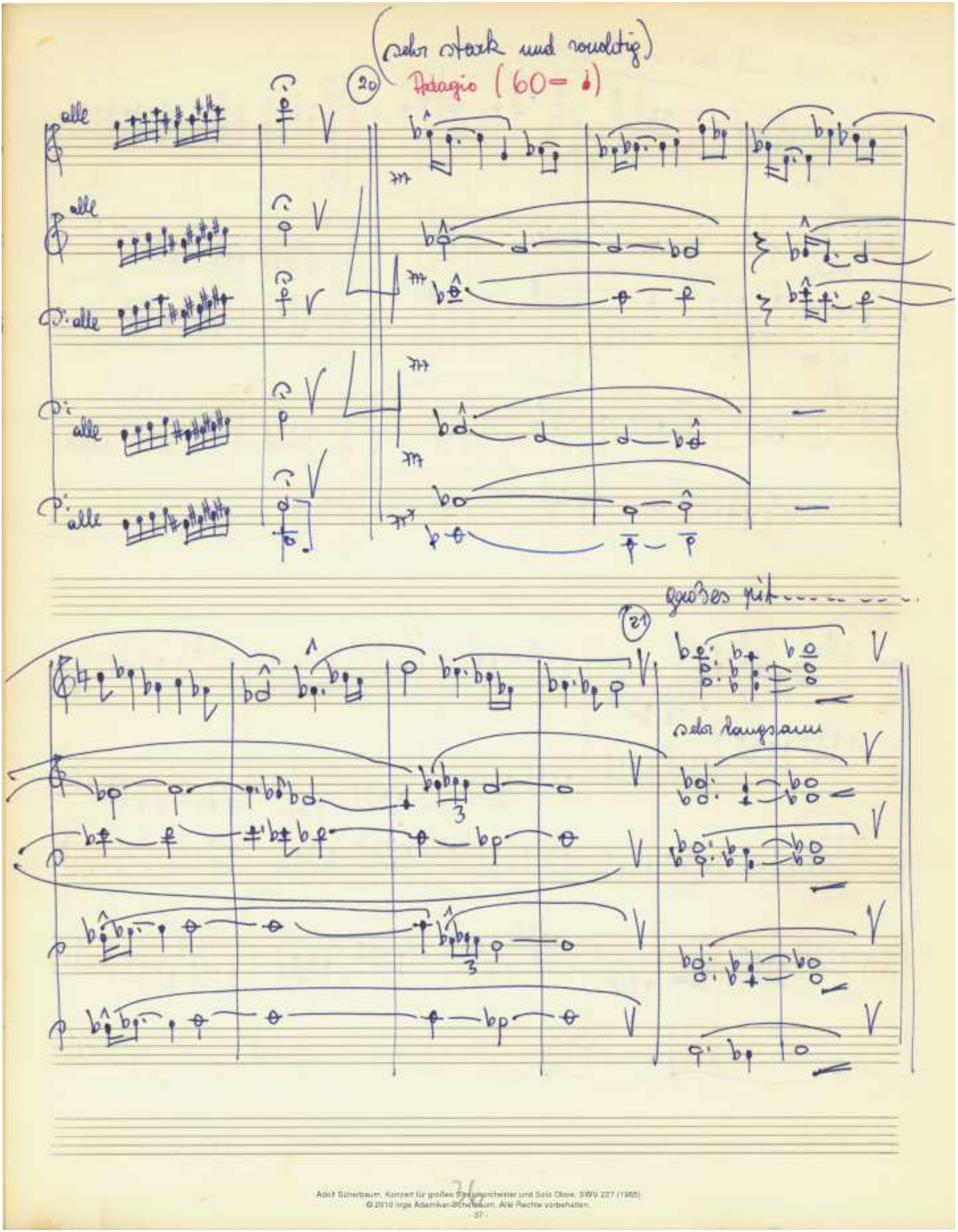




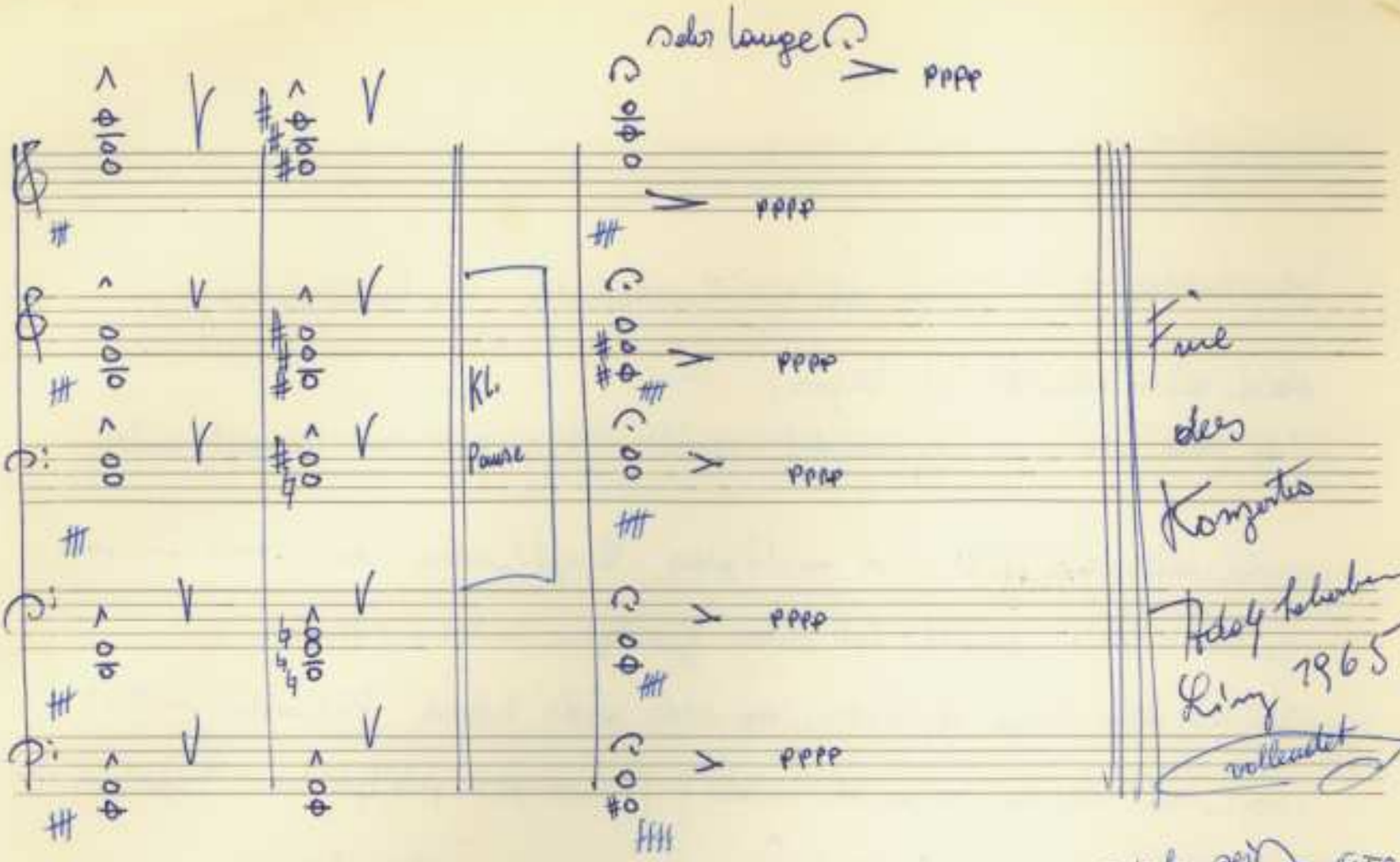
© 2010 Inga Adamska-Scherbaum | Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Konzert für große Streichorchester und Solo Oboe, SWV 237 (1985)
© 2010 Inga Adamkiv-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inga Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



gedacht seit 1959
Adolf Scherbaum
Ich liebe Ungarn
und fühle mich
oft
dort hingezogen

N.B.
1965 ich gehe meinem
musikalischen Gefühlen, die
mich leiten, nicht nach — ?!
was die Umwelt sich leistet
auf diesem Gebiet. Ich habe
viele Stücke in 12 Ton geschrieben,
sie befriedigen mich nicht. —
ich will zu meiner Hörsam
in meiner natürlichen
Sprache

Adolf Scherbaum, Konzert für großes Streichorchester und Solo Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inge Adam-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Ich studiere seit Jahren die (12) Tontechnik A. Schönbergs,
doch diese Technik ist begrenzt. —
Ich habe sie oft angewendet, seit 1964, aber sie besagt mir
nicht alles, sie gibt mir nicht das Empfinden, das ich in mir
fühle. Die Musik ist immer Gesetzen unterworfen.
Sei es der Mode zu Liebe, wo sich viele lebende Künstler unter-
werfen — warum weiß ich nicht) (nur des plötzlichen Erfolges —
wenn er eintrifft, entbehre,) — oder — — Ich kämpfe mich,
seit ich ernstlichen Musikunterricht hatte, bei Pr. Lindnaig (1945-47)
(2 Jahre, Privatunterricht übrigens, dann meine Tante bezahlte,
durch, um mein Ziel zu erreichen. Bis war mir noch
nichts geglückt. — Vielleicht bin ich rückständig. —
Ich hatte schon unzählige meiner Sachen (oder Werke, im
Radio (Linz) aufgenommen,) Hr. Peter Pitsch hatte ich sehr viel
zu danken. — Er verstand meine Musik, — ich will kein
Epigone anderer sein. — ich suche mir meine Gedanken aus
meinem Seelenleben. — Obwohl ich kein sehr religiöser
Mensch bin, (der am Sonntag in die Kirche geht,) und dann über
seine Menschen wieder böse redet) ein Mensch, der seine Musik den
Menschen wiedergeben wollte, — o, gut, erhöre mich. —)

38

1968 Linz · P. Schönberg

Adolf Scherbaum: Konzert für großes Streichorchester und Solo-Oboe, SWV 227 (1965)
© 2010 Inge Adamski-Scherbaum, Alle Rechte vorbehalten.