

(solo frei) oder langsam

Klarinette
in B

Handwritten musical notation for Clarinet in B. The staff shows a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a final half note G5. The piece is marked *pp* and includes various phrasing slurs and accents.

Handwritten musical notation for Bongos. The first system shows a bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and a final half note G1. The second system is a two-measure phrase marked *ad libitum Solo sempre ppp*, with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. It includes a circled *ppp* dynamic marking and a rhythmic pattern of vertical strokes.

Klar.
Solo

1.
Bong.
2.

Handwritten musical notation for Clarinet Solo and Bongos. The Clarinet Solo part (top staff) features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a final half note G5. The Bongos part (bottom two staves) shows a bass line with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and a final half note G1. The piece is marked *pp* and includes various phrasing slurs and accents.

oder (sehr) breit

Flöte

pp (#alterg.)

ohne Flatterg.

ppp

Klarinetten

Pedal

Flöte

1. Bong.

2.

lang frei (sehr ruhig)

Flöte erst einsetzen, wenn
Klavier pp erklingt

so rasch als möglich

Flöte

ppp

Klar. (in C mit Harf)

ppp

Bong.

ppp

Teil. I.

Teil. I.

Beide Solisten

B.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

B.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

Teil. I.

1. Bong.

2.

hart

(sehr hart Solo (ad libitum spidau) wie oft

Teil II. (ohne Teil I.)

Klarinetten

Sempre Pedal (ad. lib.)

Teil II.

dazu Teil I. ad. lib. steigern) dazu Teil I. Bongos ...

Bongos (Teil I) und Klar. (Teil II.) immer mehr steigern —
 (ad libitum) Einsatz von (Teil I) Flöte u. Klar. (mf)
 dazu) (auch in der Steigerung v. Teil I (Fl. + Kl.)
 (diese beiden Solisten) auch Oktave höher —
 (Diese 3 Teile steigern (ad. lib.)
 bis zur Ekstase — ~~mf~~

dann plötzlicher
Abbruch !!

(in die plötzliche Stille
 tritt ein Metronom —
 das solange dauert,
 bis das (Werk) stehen bleibt. —
 in den Choral —

