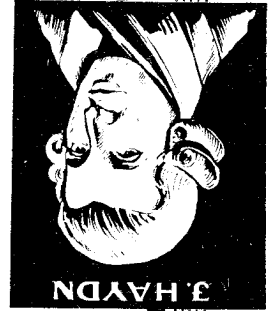
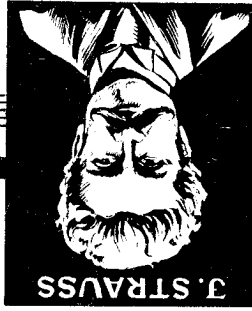


op. 508

© Adamiker, Wien 2005



NOTENHEFT



4 Teile



für Flöte

(1969 Adolf Scherbaum)

Bei allen Stücken (viel Hall) — eigenes Mikrophon (Lautsprecher in Saal verteilt.)

ad. lib. (gang frei)

ADAGIO

pp *con dolore* *dolente* *legg.* *breit* *ff*

ruhig (Lamentabile)

p *vorwärts* *f* *poco rit* *ff* *flexibile*

ruhig

con espressione

mf *steigern* *f* *rit* *ff*

breit

ff *con espressione* *pp*

leuto

p *languendo* *pp* *ff* *calando* *lunga* *ppp*

B

Canto (frei) ALTFlöte

6/4 *mp* *doloroso* *f* *ff* *mp*

p *f* *lunga* *ppp* **FINE**

languendo

p *f* *f*

marcato

sit *du*

lamentabile

ff *p* *f*

leggiero

f *ff* *ppp*

Al. al Fine

C

Presto (4x) (Normalflöte)

legg. mp *leggiero*

ff *fucoso*

ff *furioso*

> *dim* > *calando* > **pp**

rubato (*furioso*)

calando

mf > *dim (ohne rit)* > **mf** >

legg. (fret)

p > **pp** > **ppp**

D

ruhig - ACTRöte (lamentabile)

3/4 p doloso

pp

f p

Allegro

f

con espressione

rit.

ritard.

Di. ae

p canto (doloso) calando lunga ppp