Der Talisman.

Posse mit Gesang in 3 Akten.

v. Johann Nestroy.

Klavierauszug ‖ Direktionsstimme.

[redacted] (Gesamtliedertexte) aus —
Textbuch (entnehmen).

1969. A. Scherbaum.

Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

TALISMAN

Reihenfolge = und Anmerkungen -

No. 1 — Introduction —

No. 2 — Lied Titus Feuerfuchs —

No. 3 — Lied Salome

Finale ① — No. 4 EDUR — attacca — Lied Plutzerkern — 3/4) (auf Schrammel) —

No. 5 — Lied Plutzerkern — (nach eigener Melodie — dem Stil zugepaßt) —

No. 6 — Lied Titus — (s, war einer von Eisen —) (nach eigener Melodie) (dazu passend)

6.a (Stichwort: Das ist Ottokars Glück und Ende)

~~No. A~~ — ~~wie No. 1 (aber Chor (tacet.)~~ — eigene Musik !!

No. 8 — Lied Titus — (s - kommt einer in's Zimmer) folgt. No. 9

No. 9 — FINALE: No. 9 (fast ganz — neu — nach einer Idee v. Hr. Direktor Stöpmüller) (Adolf Scherbaum)

Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(Dirigent leitet vom Klavier aus!

(Aus Klavierauszug — muß nicht alles gespielt werden) nach Verständigungsprobe mit dem Solistenensemble)

Besetzung:
- 1 Solo Flöte
- 1 Schlagzeug mit Vibraphon – (Jazz) und Pauken (Xylophon)
- 1 Akkordeon
- 1 Solo Baß (ad libitum (oft pizz)
- 1 Solo Elektrogitarre mit Verstärker (und eben Klavier) verschieden angewendet mit (Cembaloeffekt)!!

Aus Klavierauszug = (dem Solisten am Klavier überlassen) —

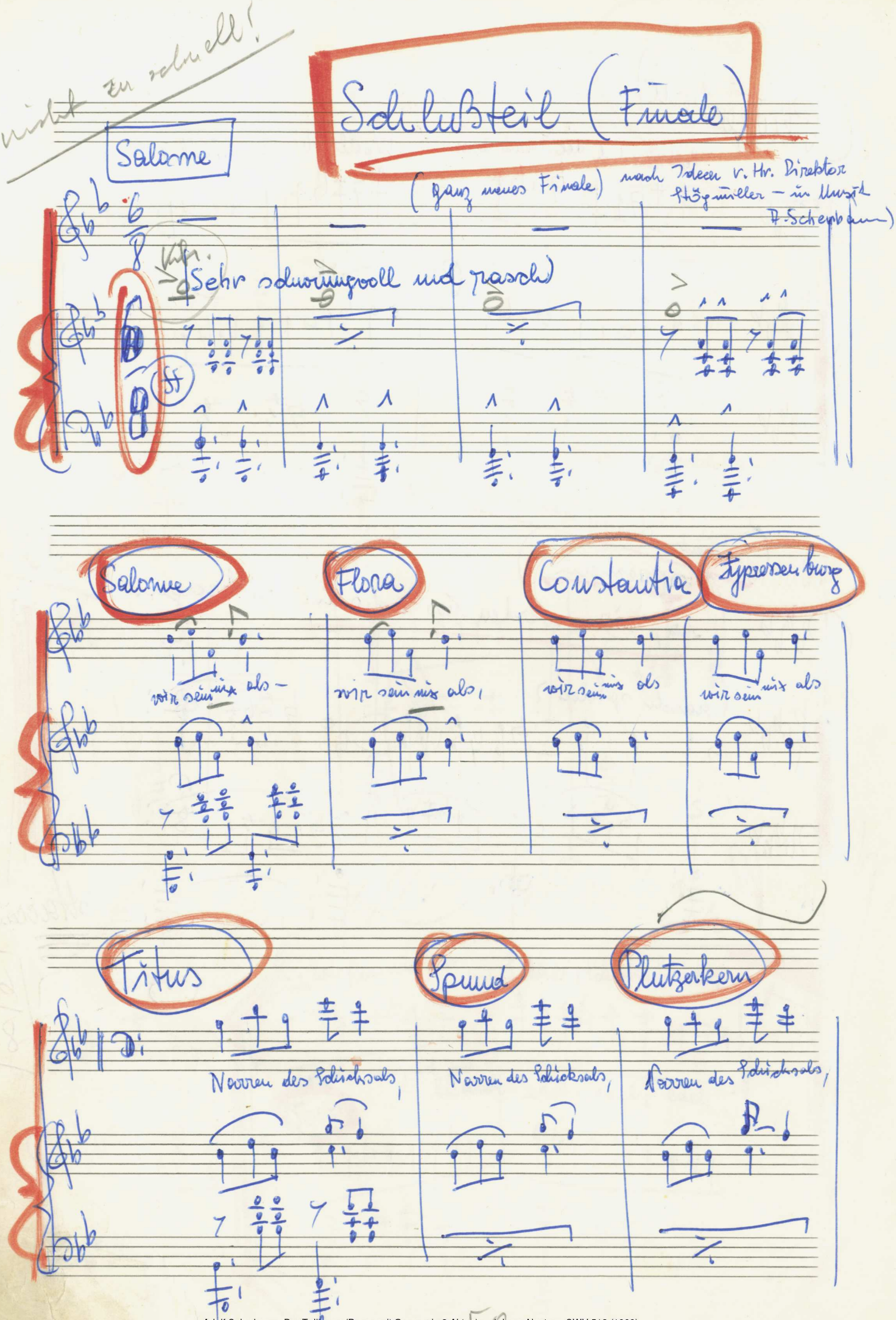
(oft Stellen (Rechte und linke Hand) — (in 2 Oktaven Abstand spielen) — ohne Harmoniebegleitung)

(Die Harmonien müssen aber auf jeden Fall so bleiben — wie notiert!!)

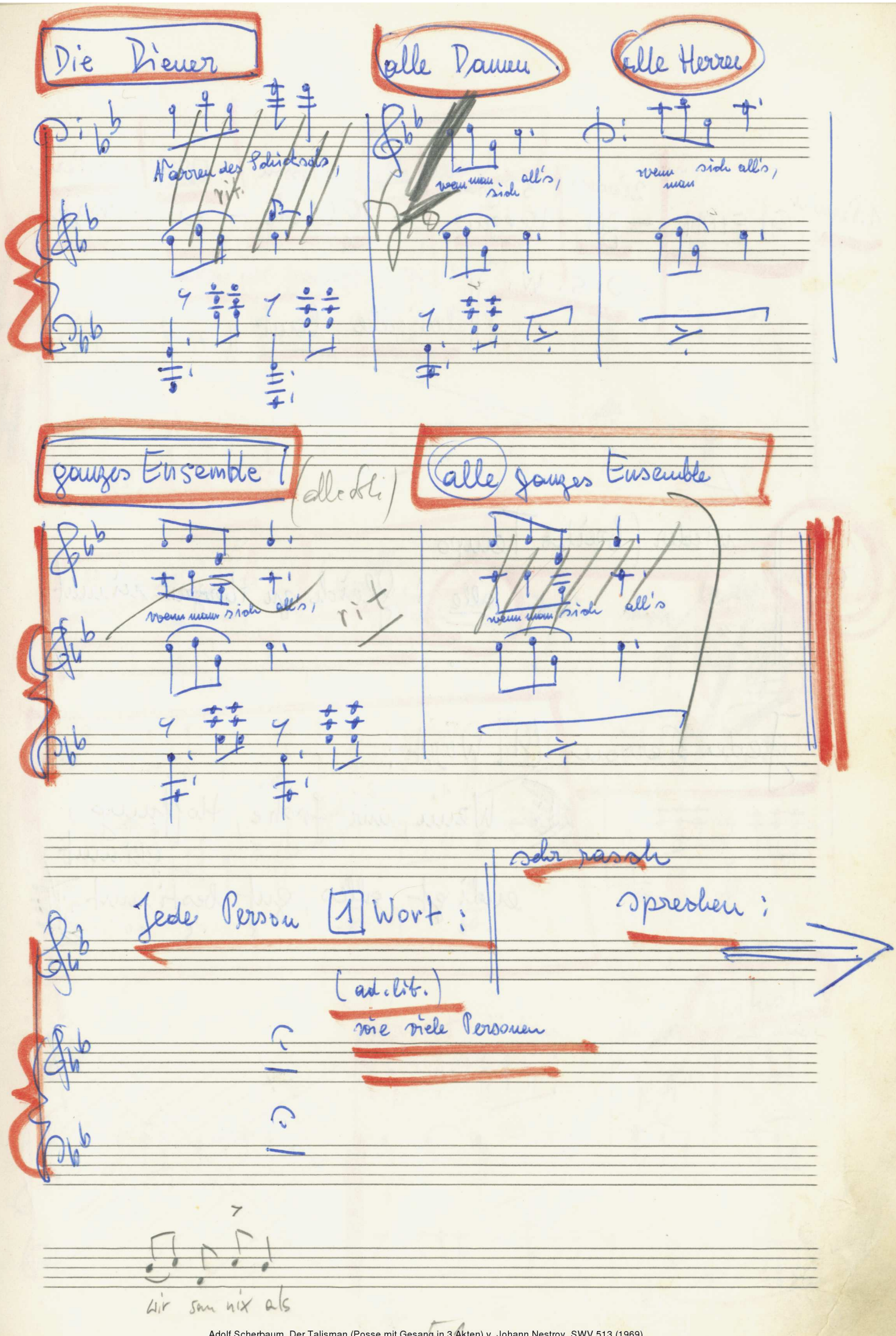
Bei allen Solisten — (ad. lib.) — so einrichten — das ein abwechslungsreiches Solistenspiel entsteht).

Linz 1969 Adolf Scherbaum

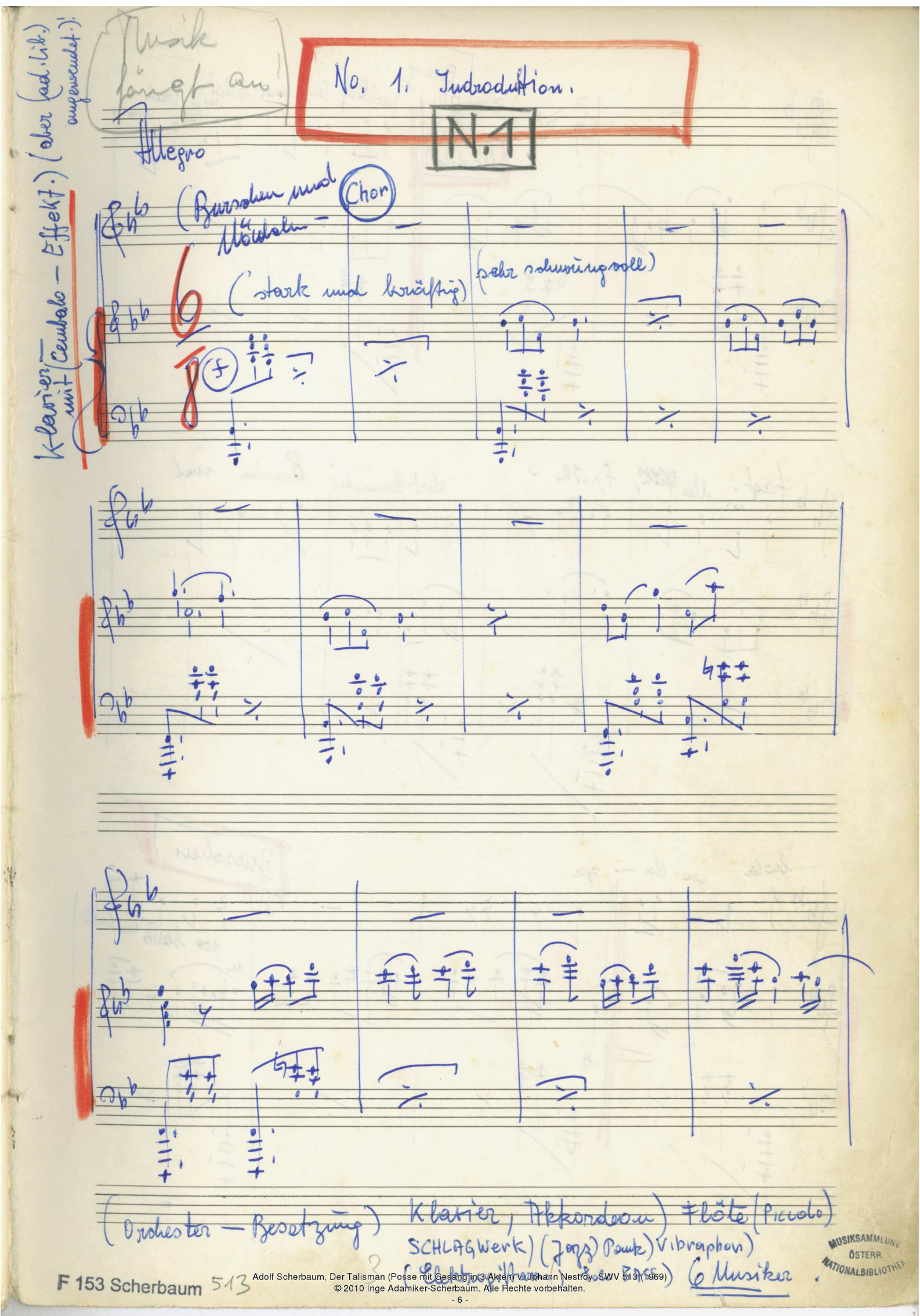
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



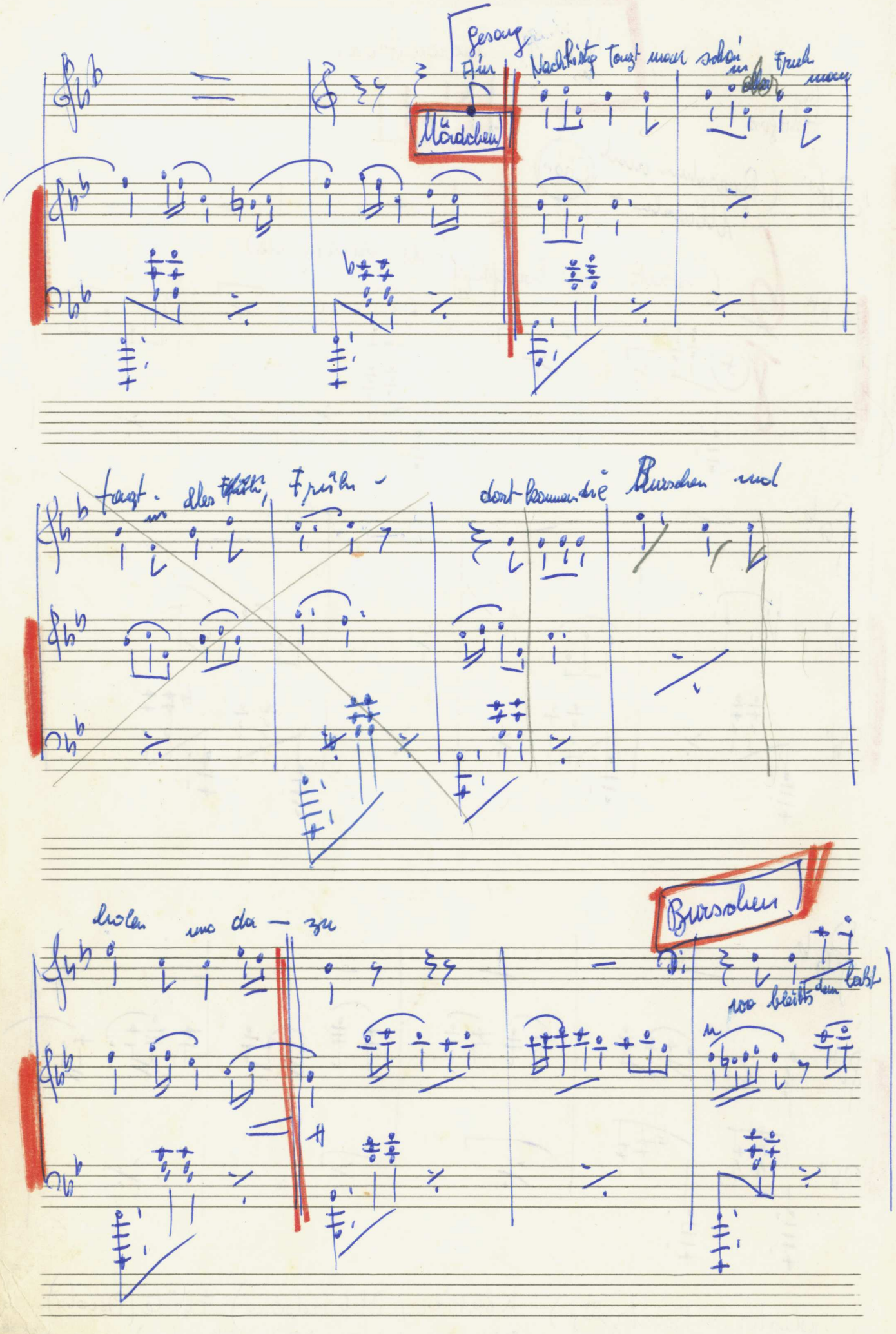
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



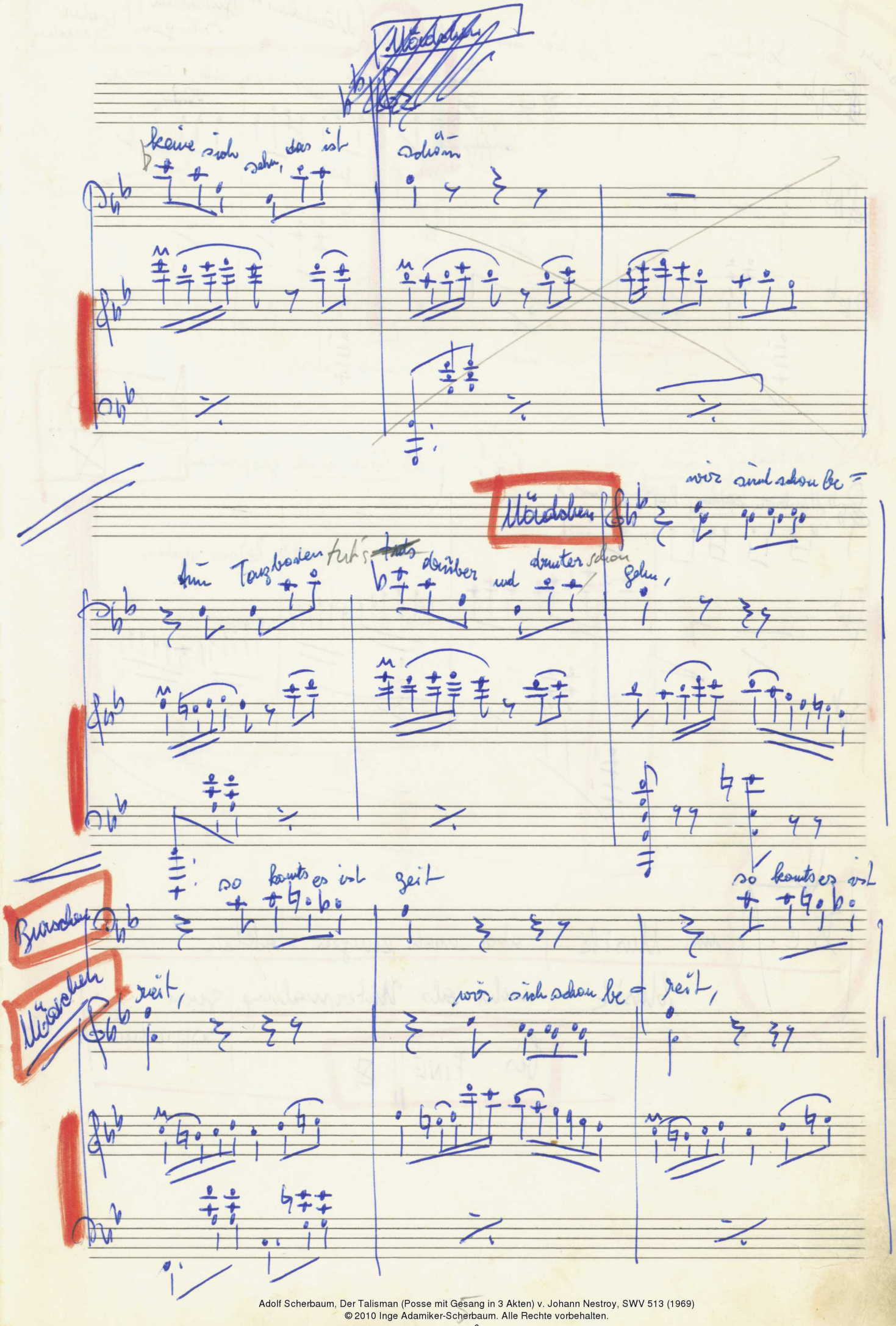
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



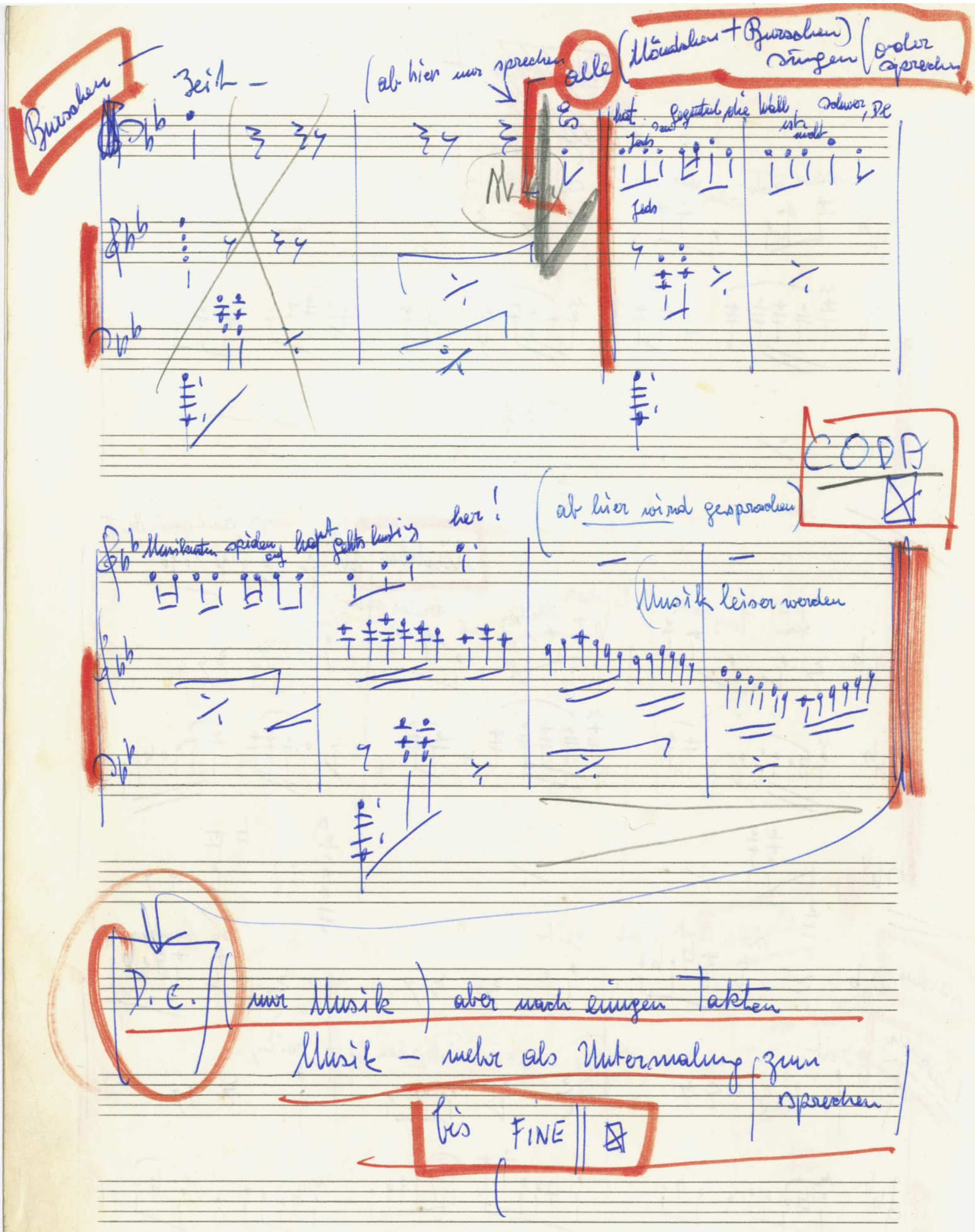
F 153 Scherbaum 513
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) / Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.
MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK



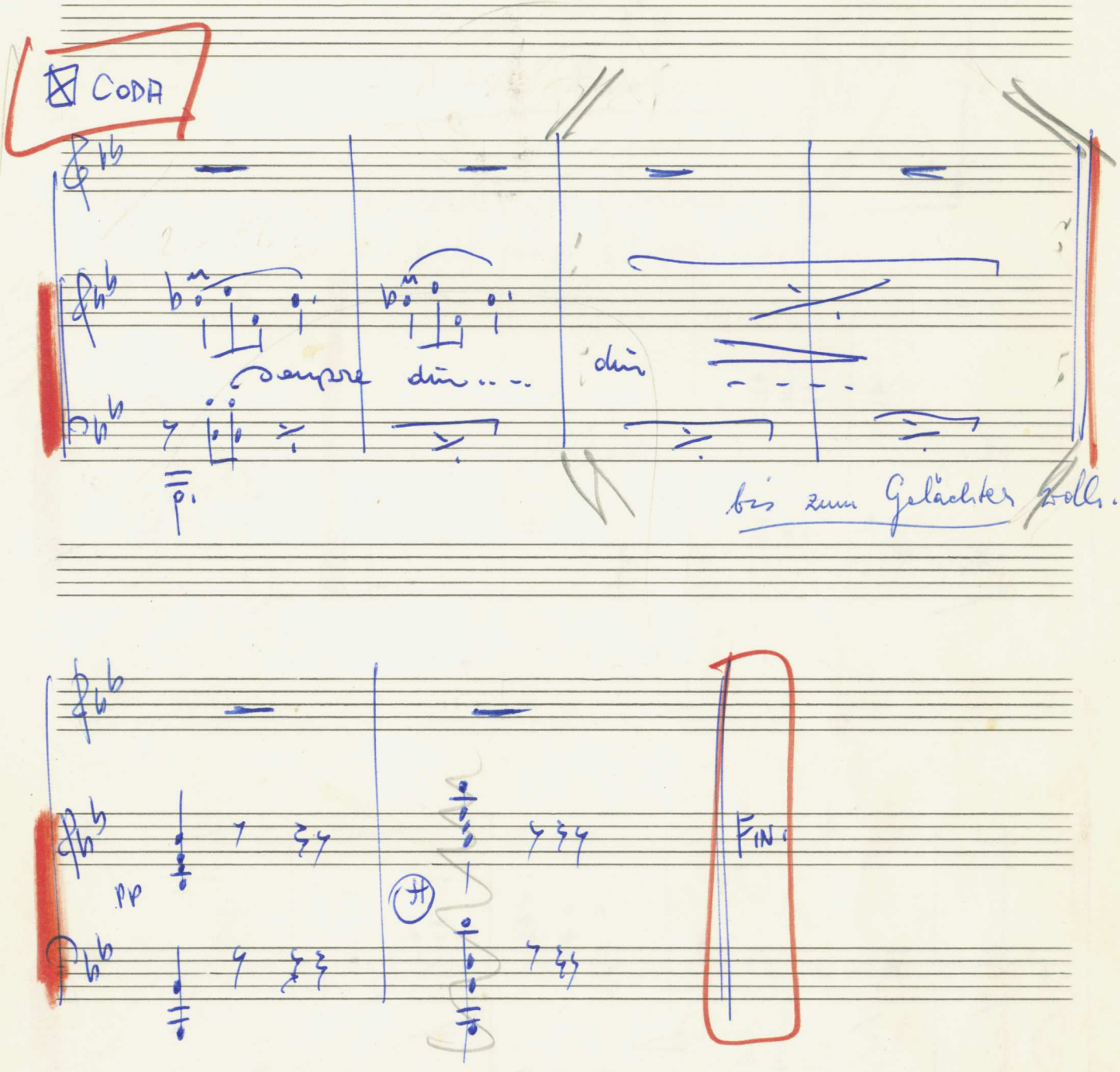
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



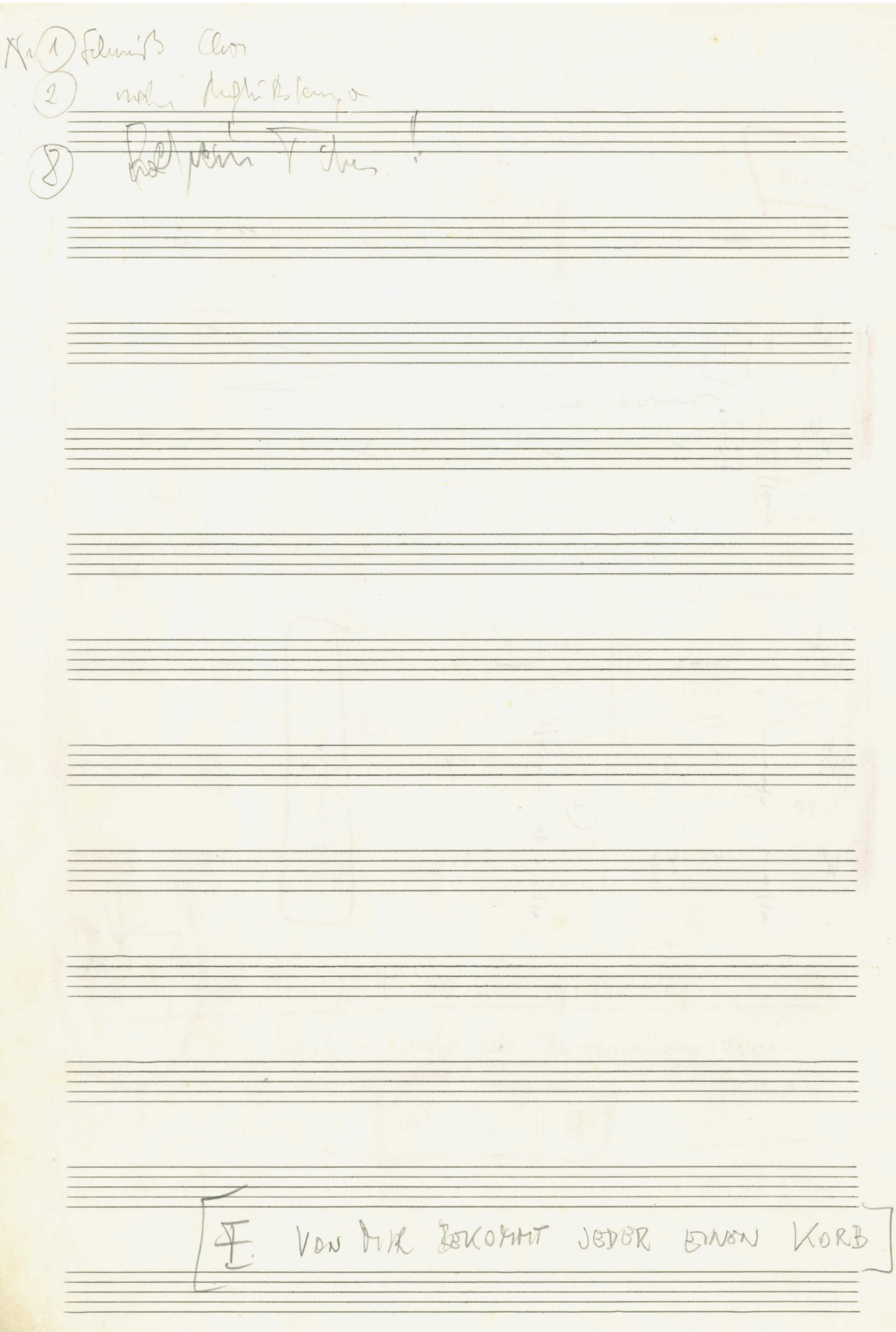
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



8

Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(P.: Wies die treibt um einen flinken, rüstigen Gartenknecht)

D. Dur

Fünfter Auftritt

(Titus Feuerfuchs)

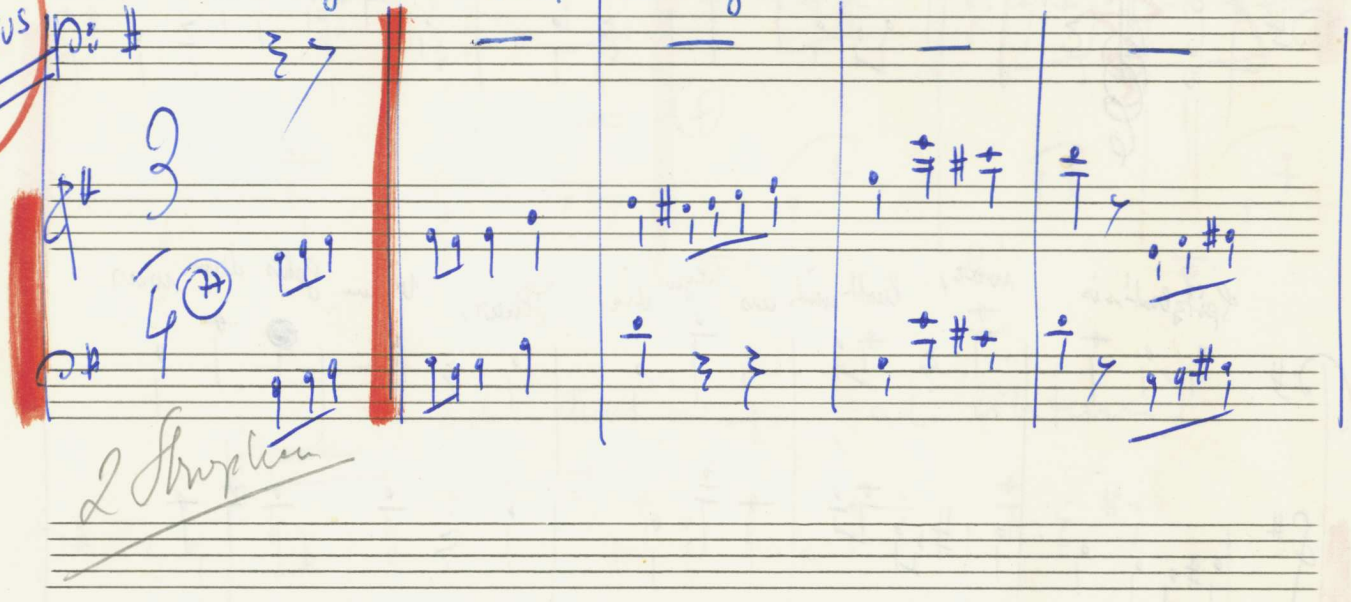
No 2

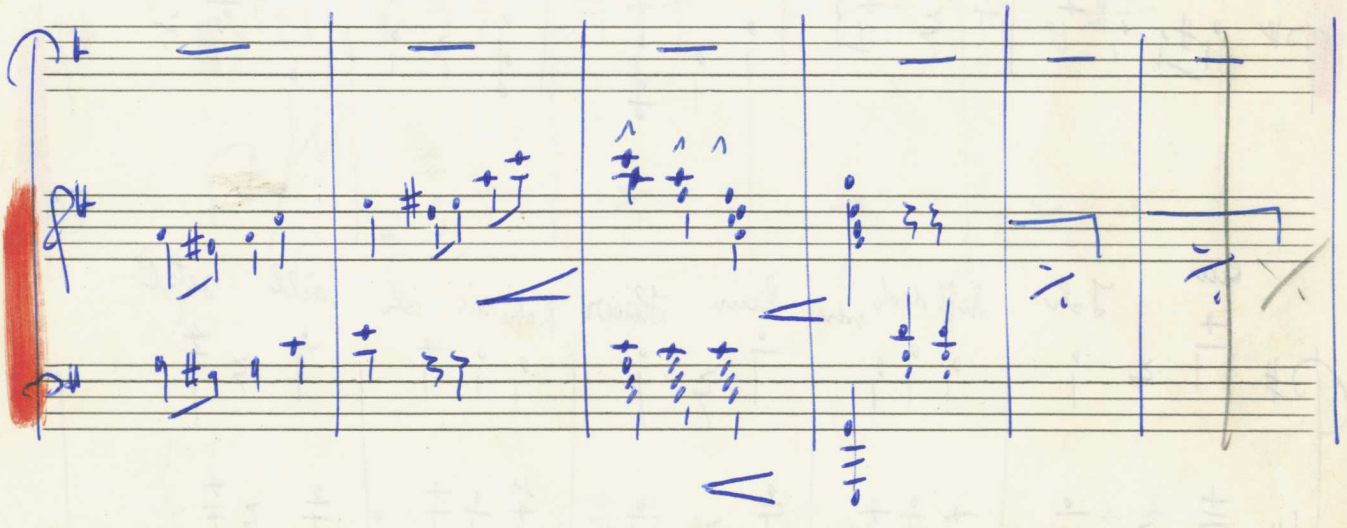
(Der hat weiter net g'schaut,
Beinah' hätt ich'n g'haut u.s.w.

TITUS

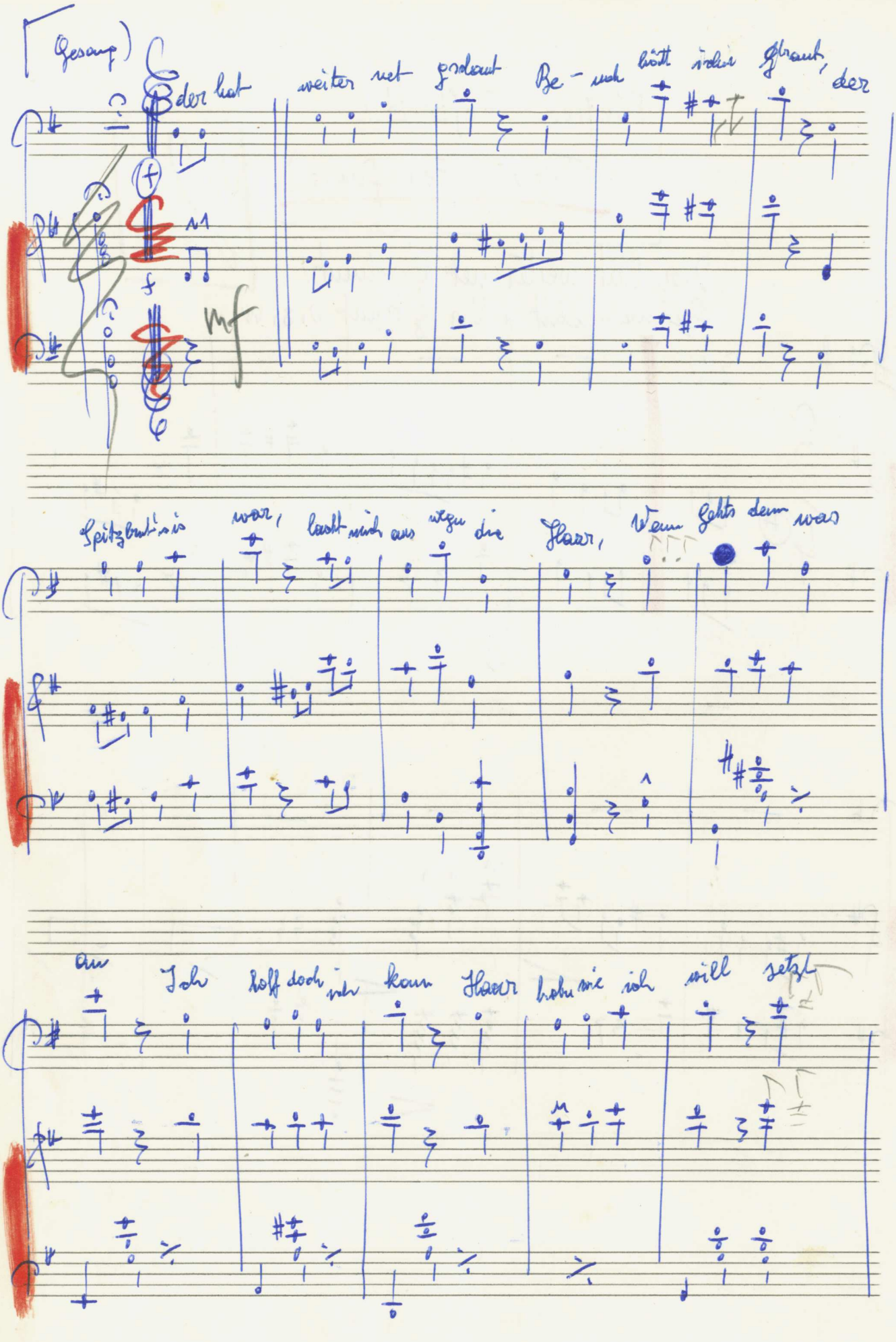
3/4 (7)

2 Strophen

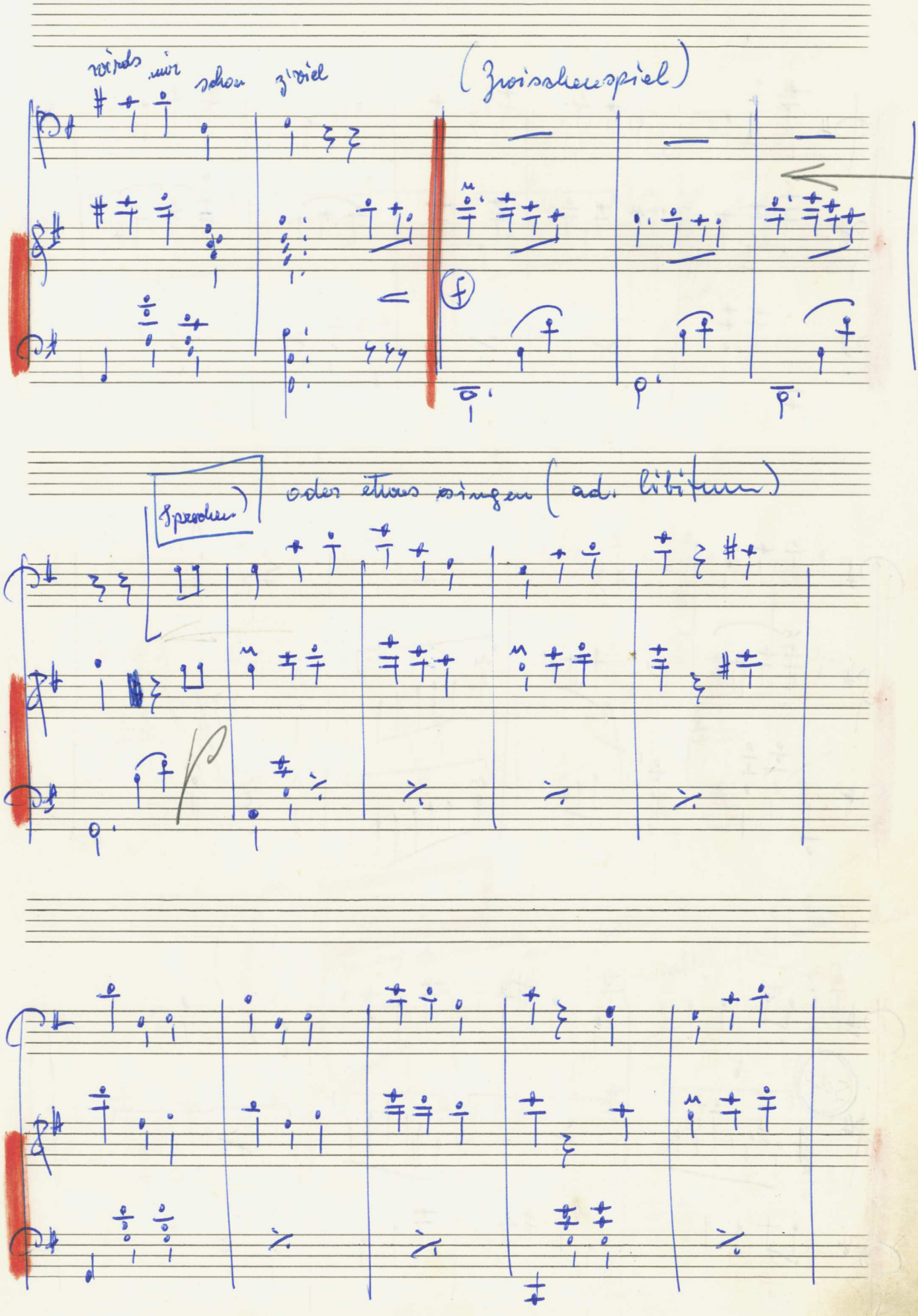




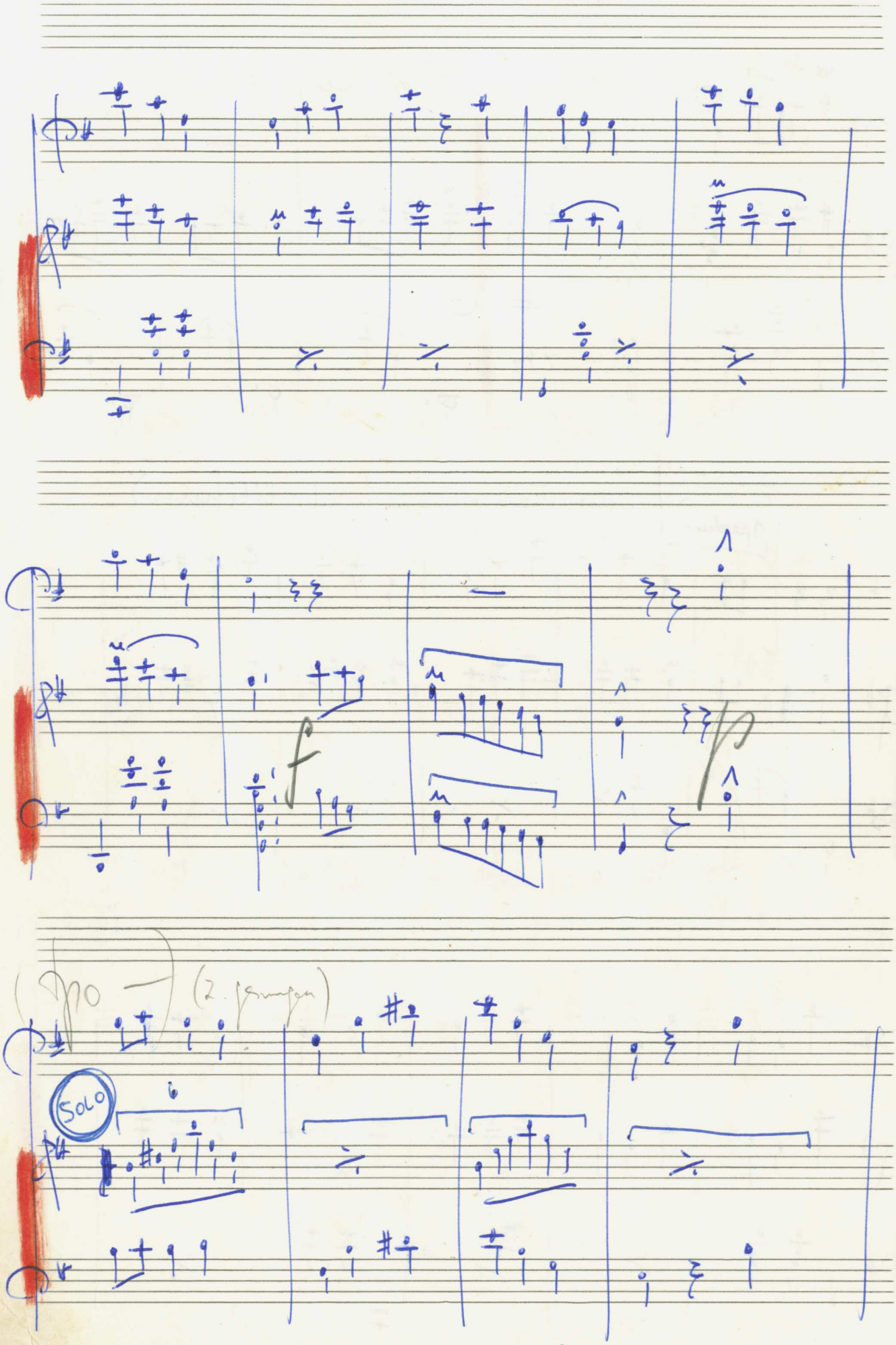
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



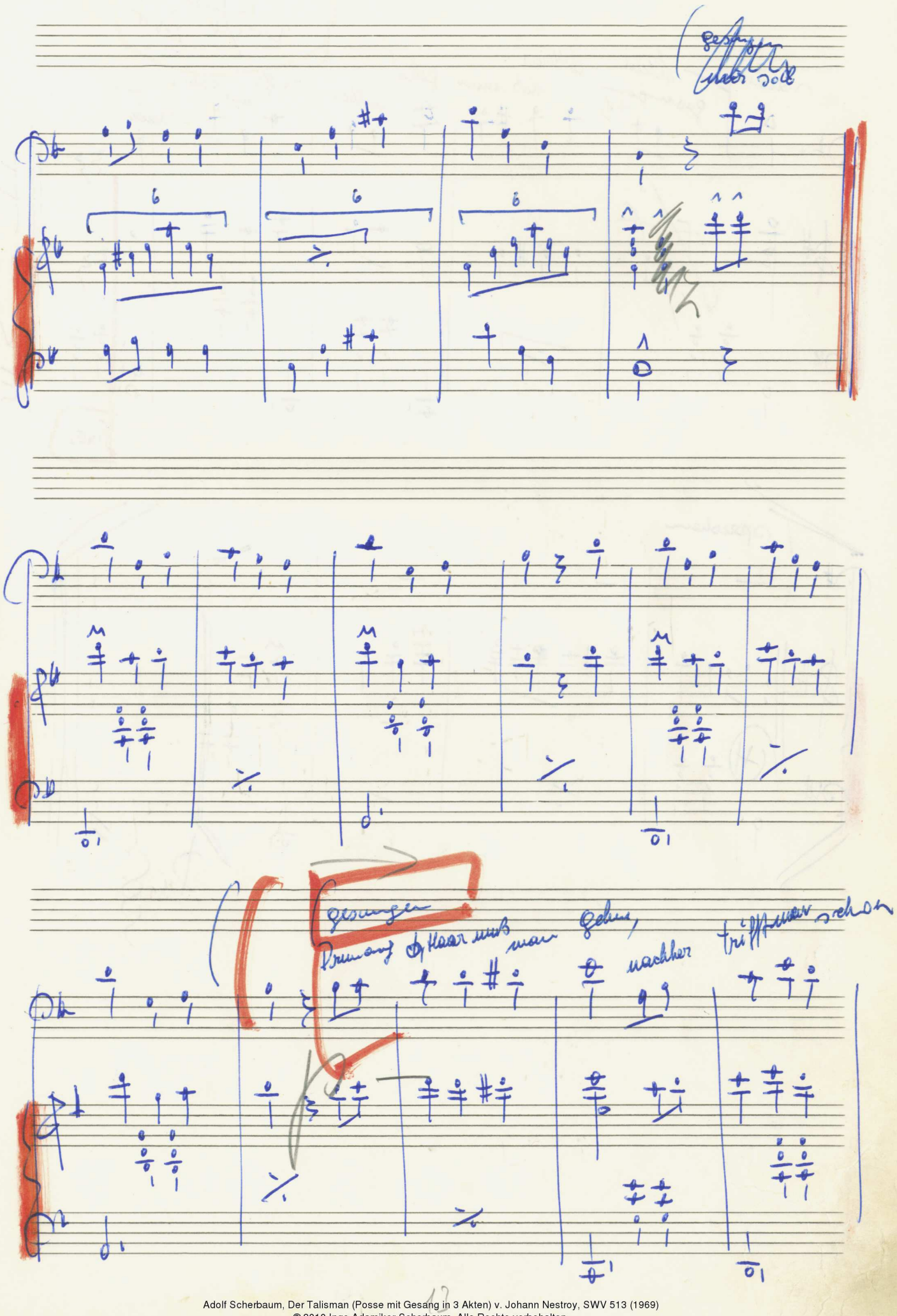
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



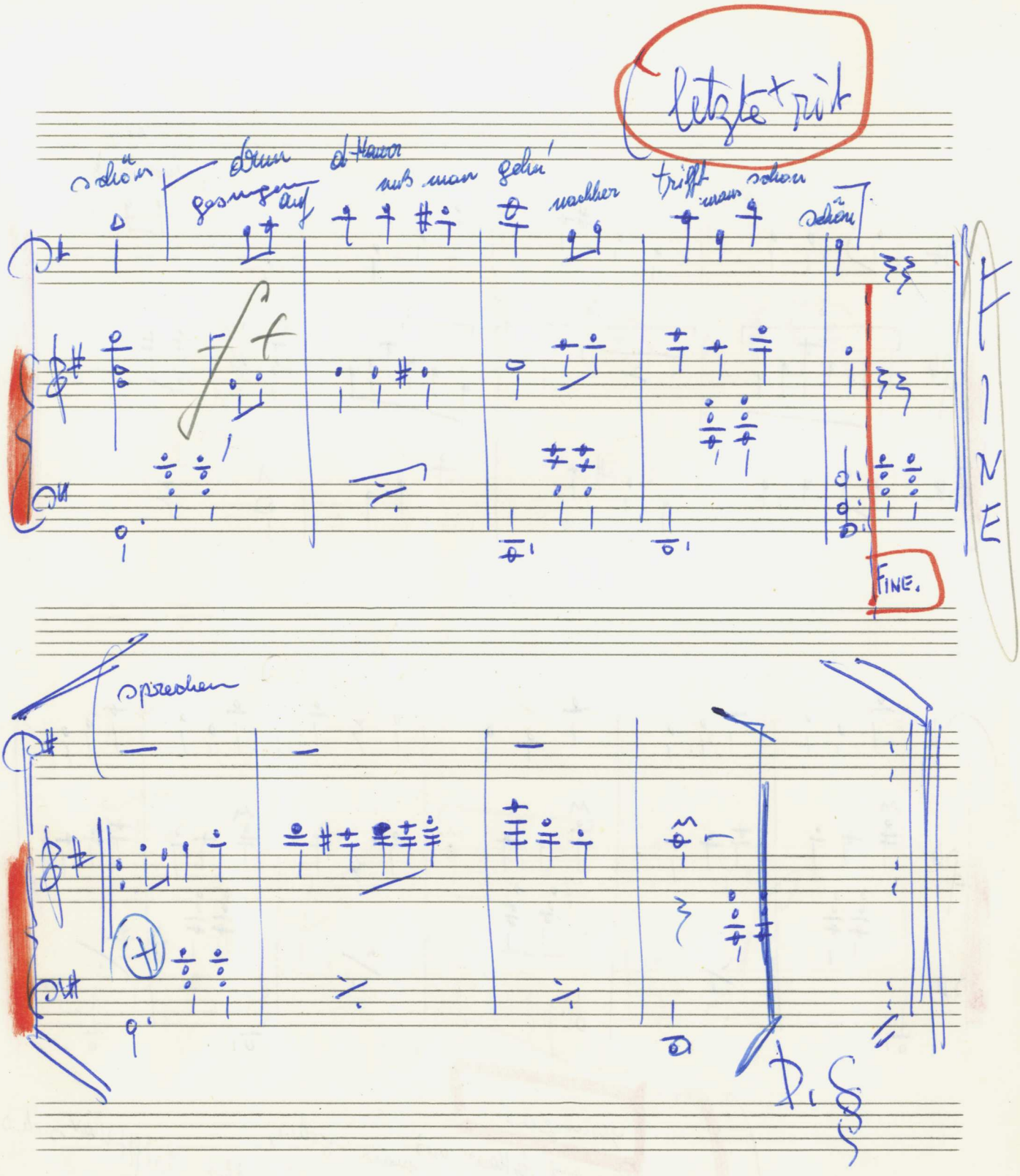
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



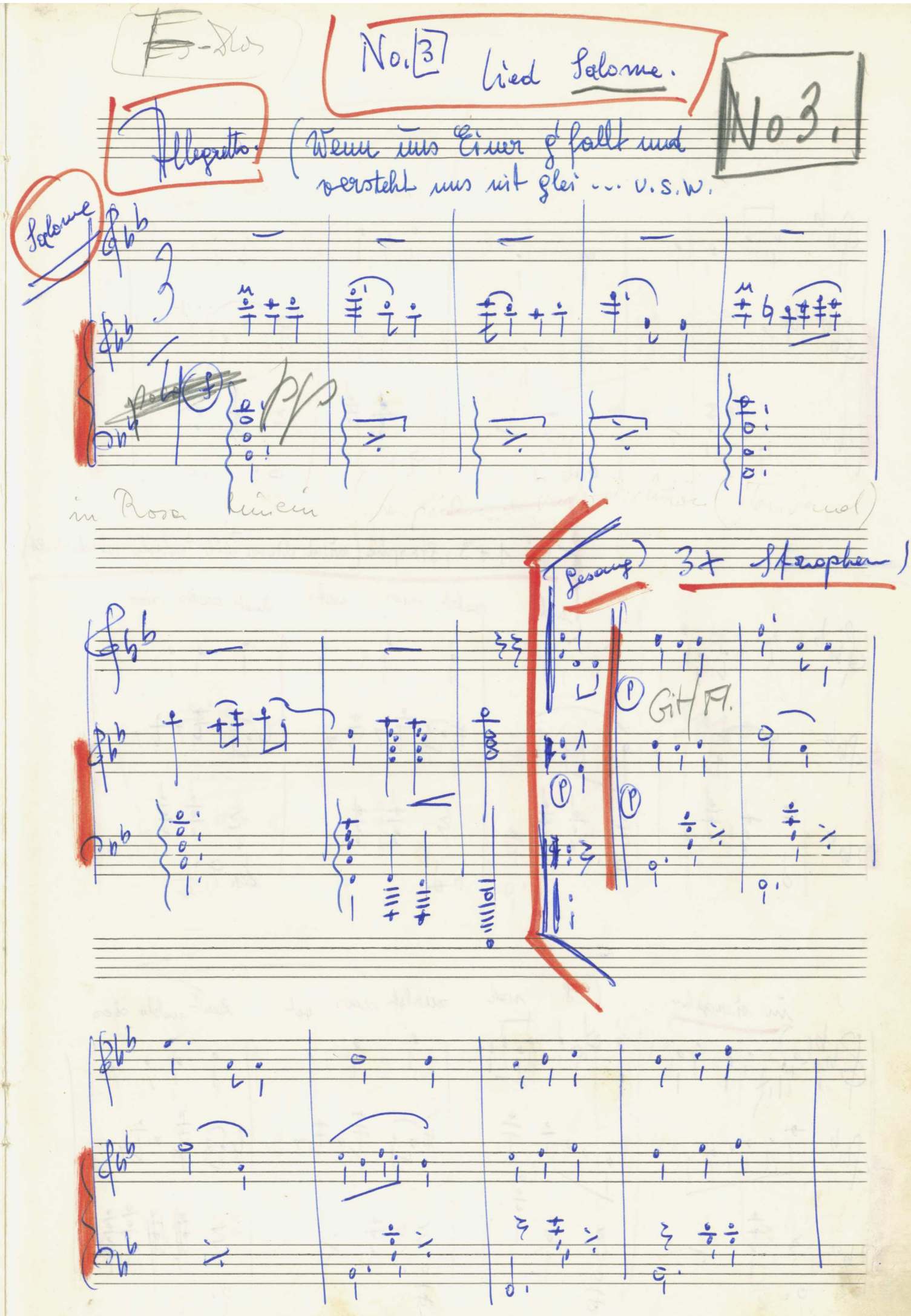
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

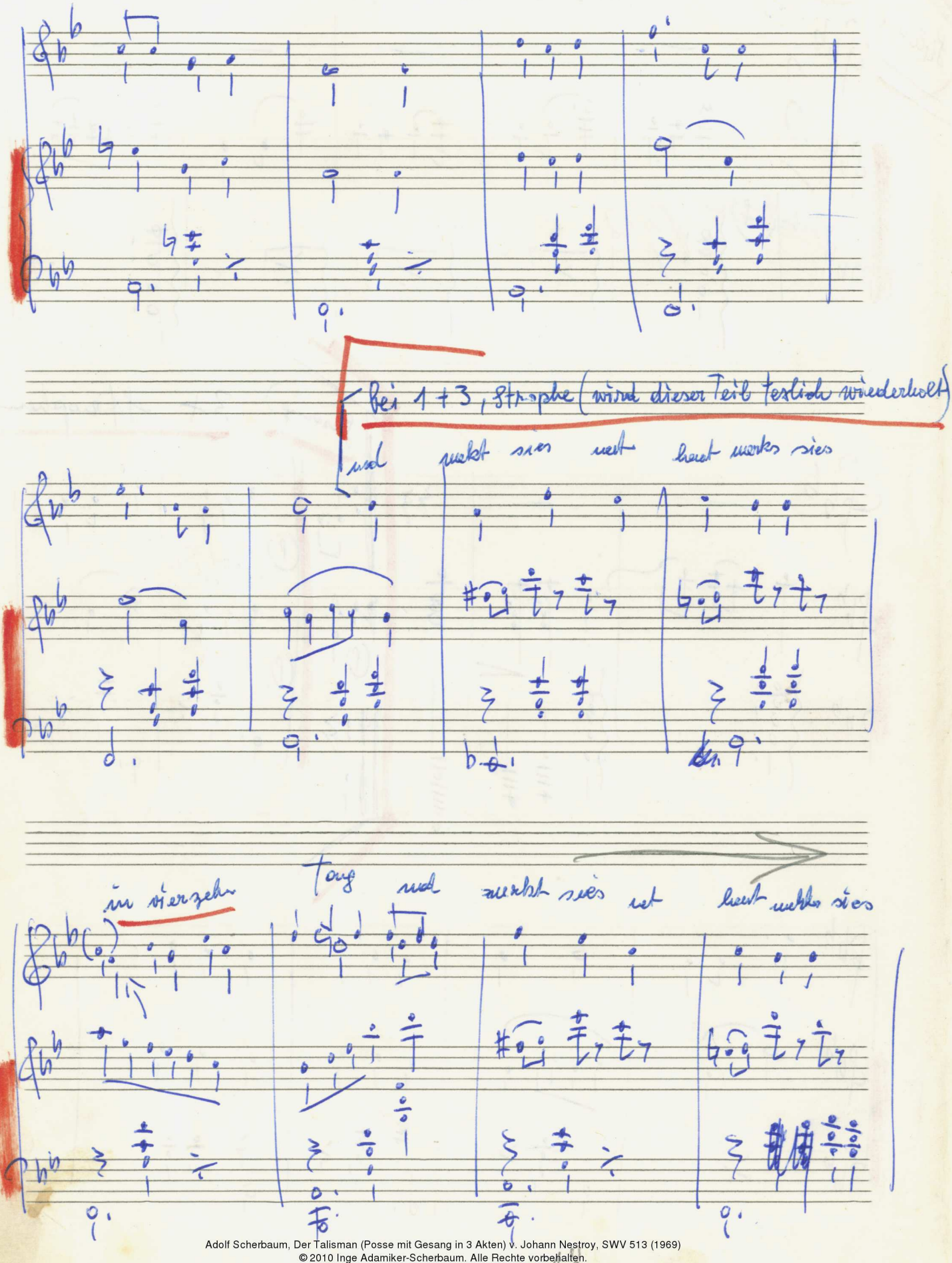
[S. DAGEHT ER, UND ICH WEISS NET...]

16 (S. Aber wie denn, mit was denn?)

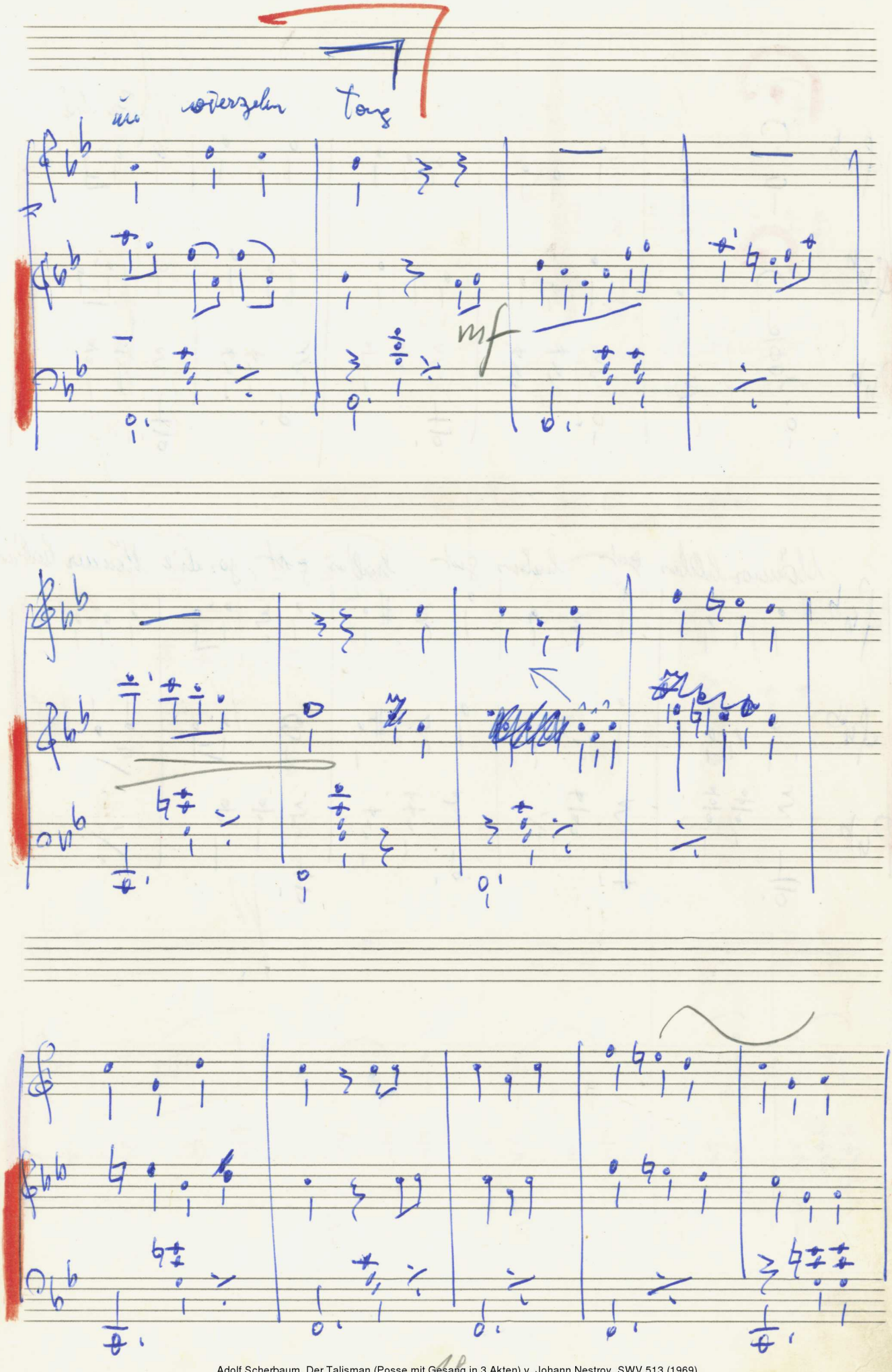
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



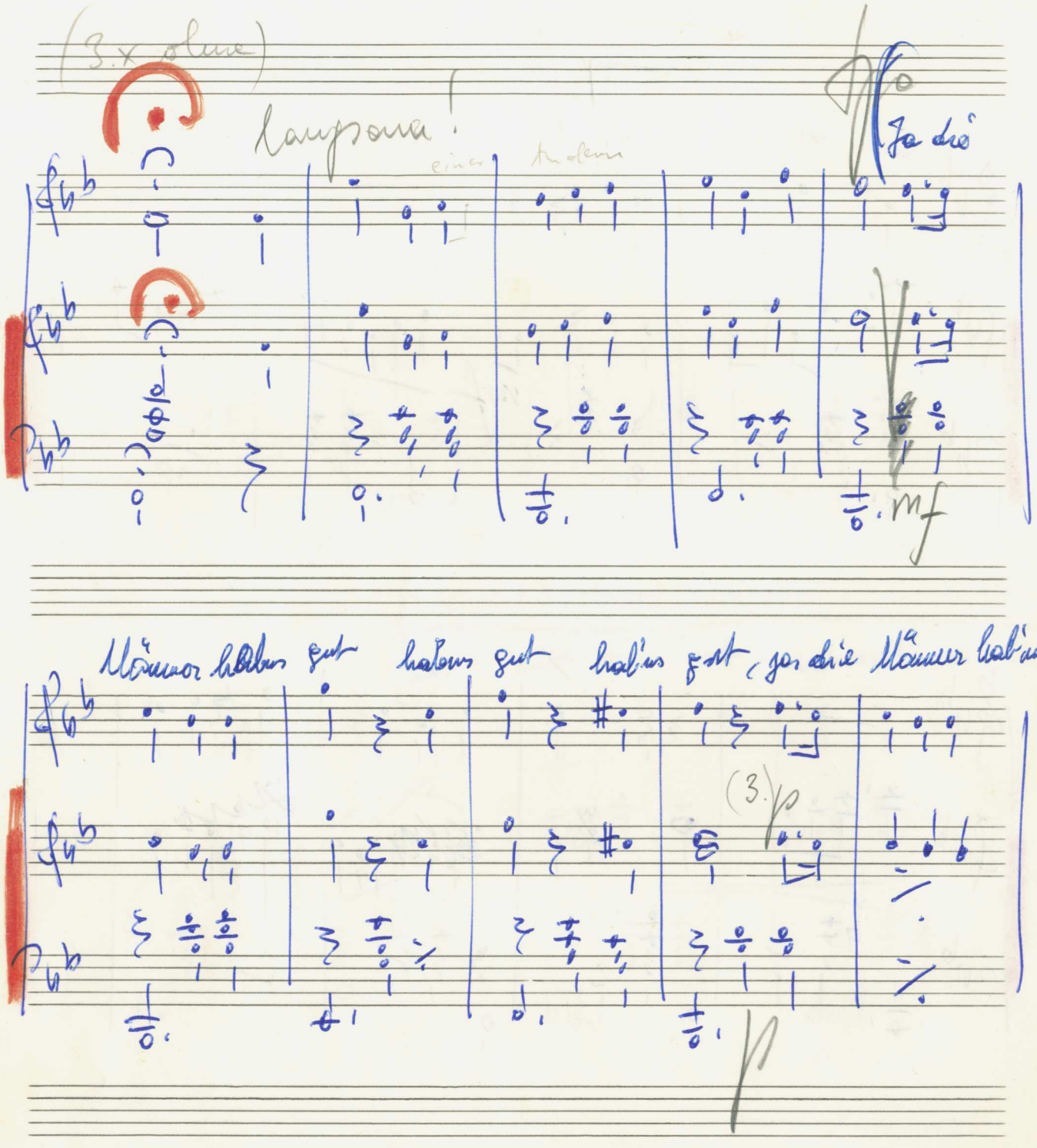
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



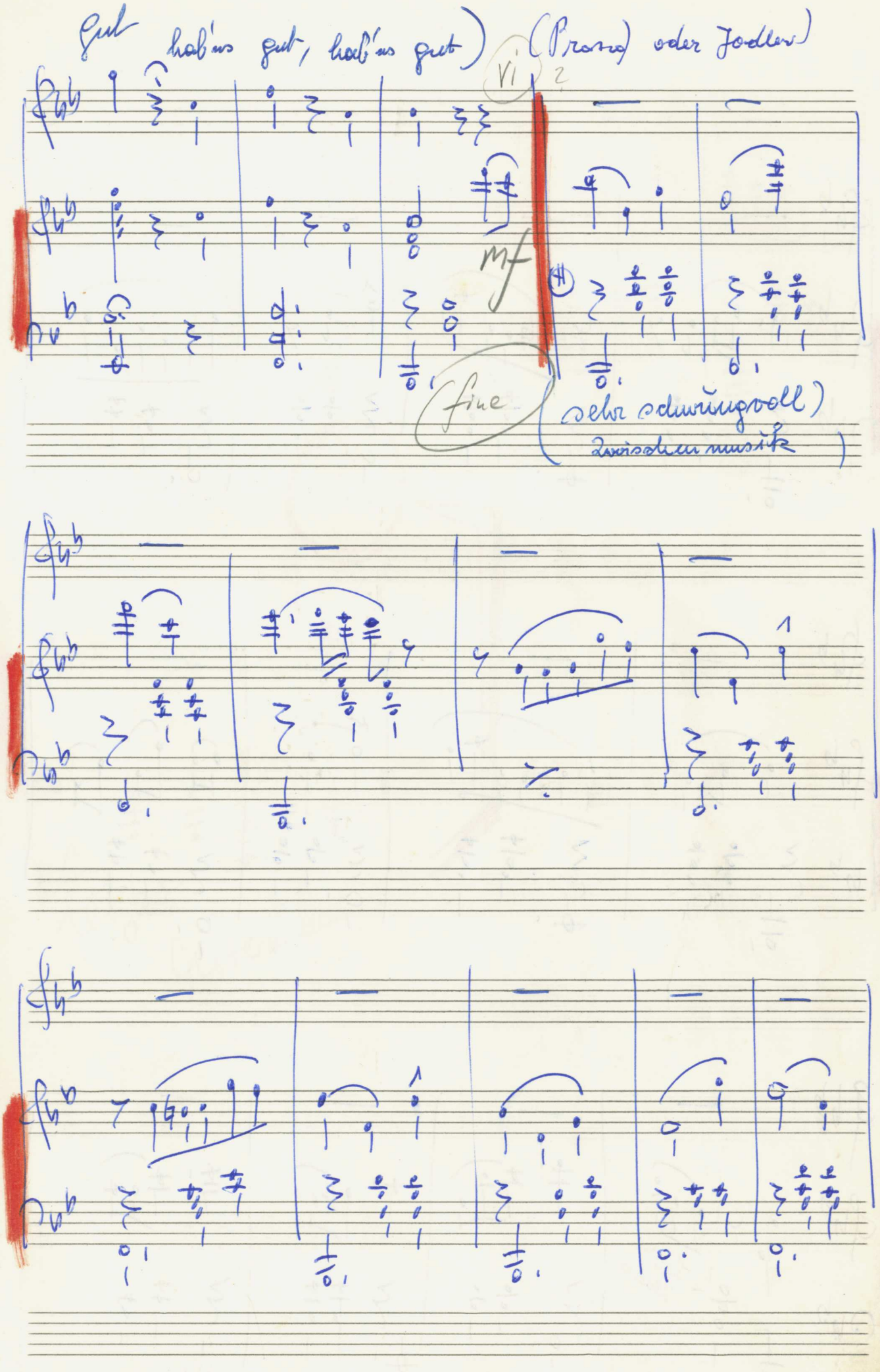
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



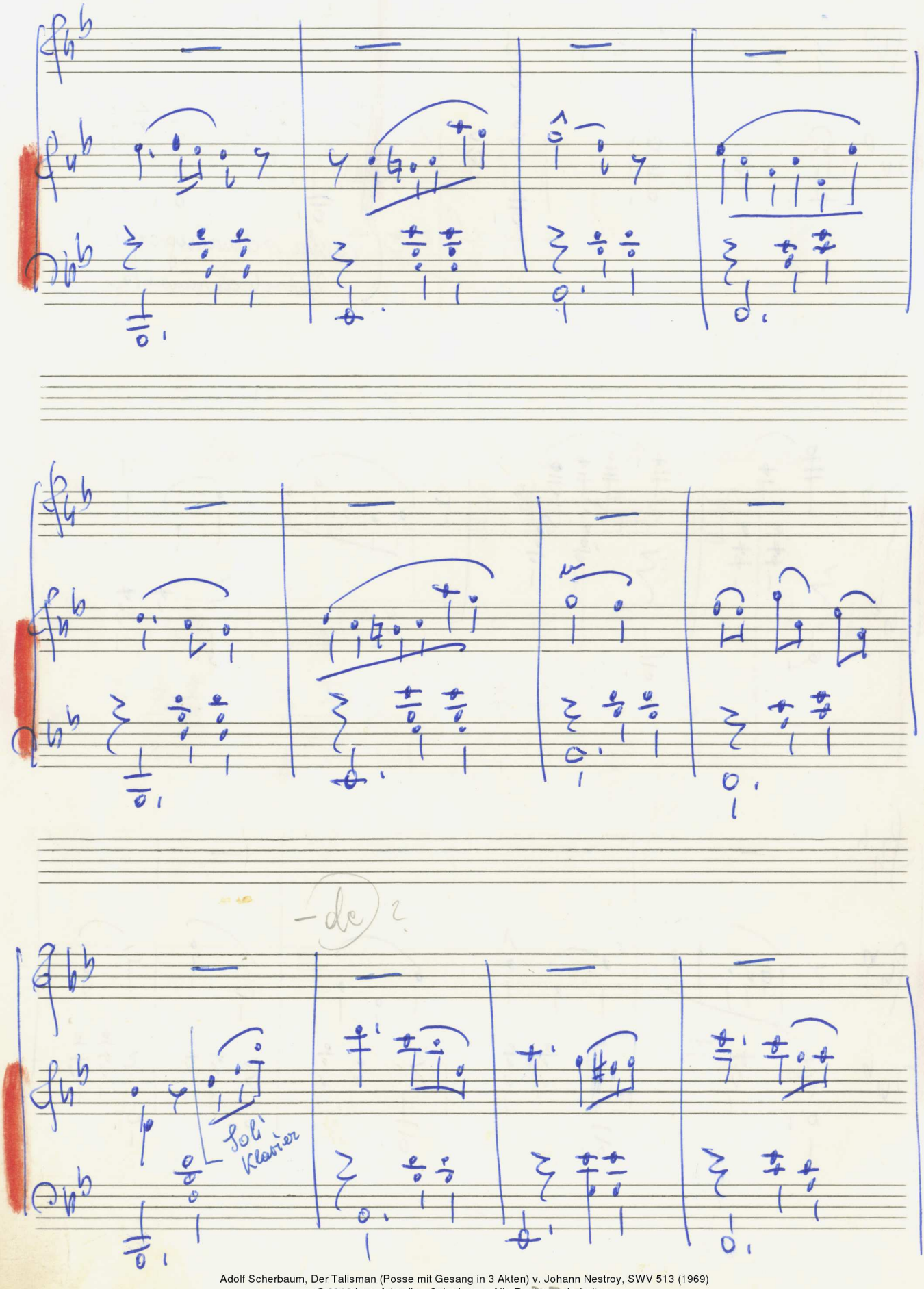
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



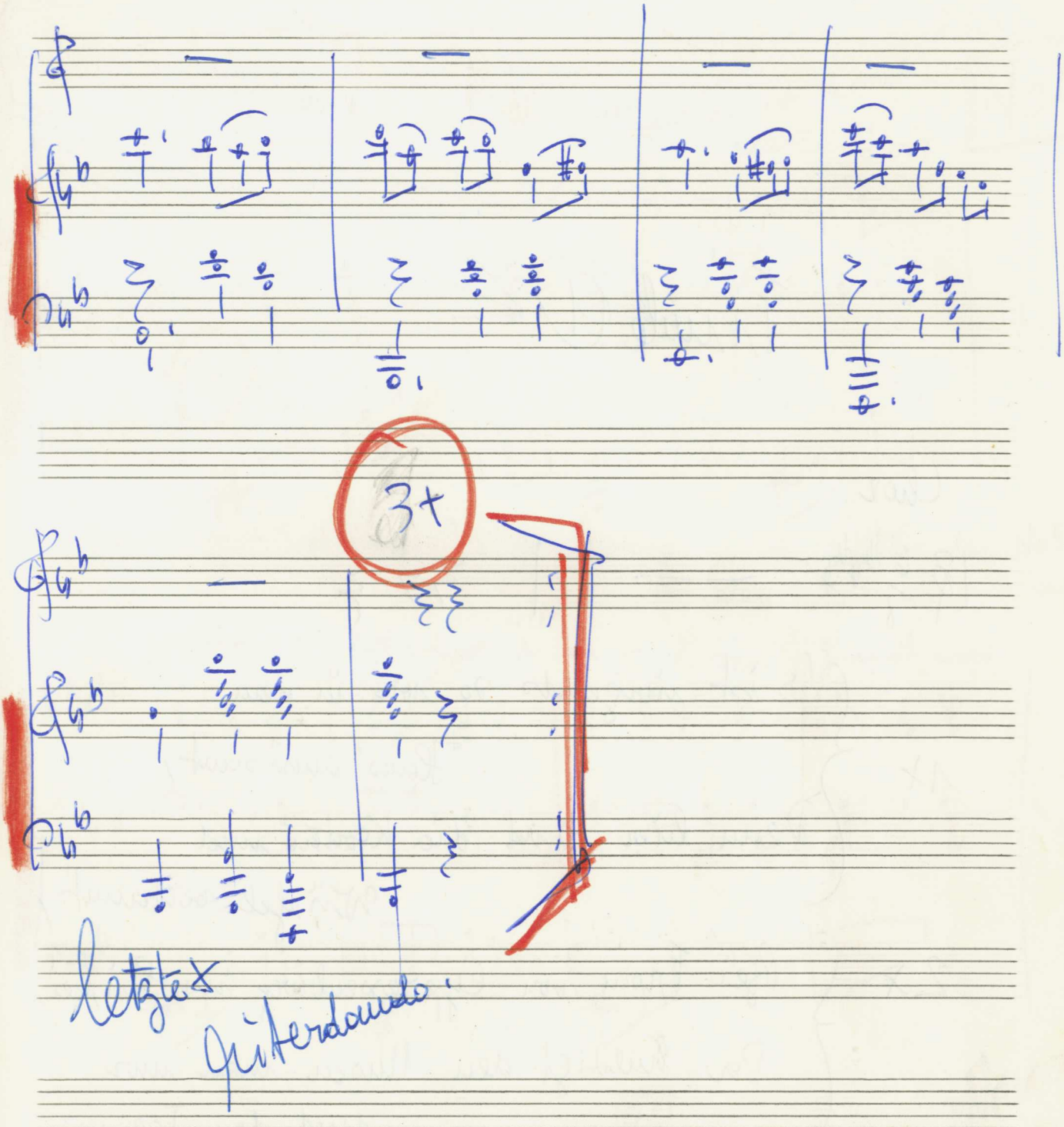
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

[T. ERLAUBEN SIE, ABER DIESE SACHE KANN MAN RANGIEREN...]

[T. JETZT VORWÄRTS AUF'S SCHLOSS!]

nah ~~Suche~~ zählen 1 + 2 dann beginnen

Finale (1)

Chor

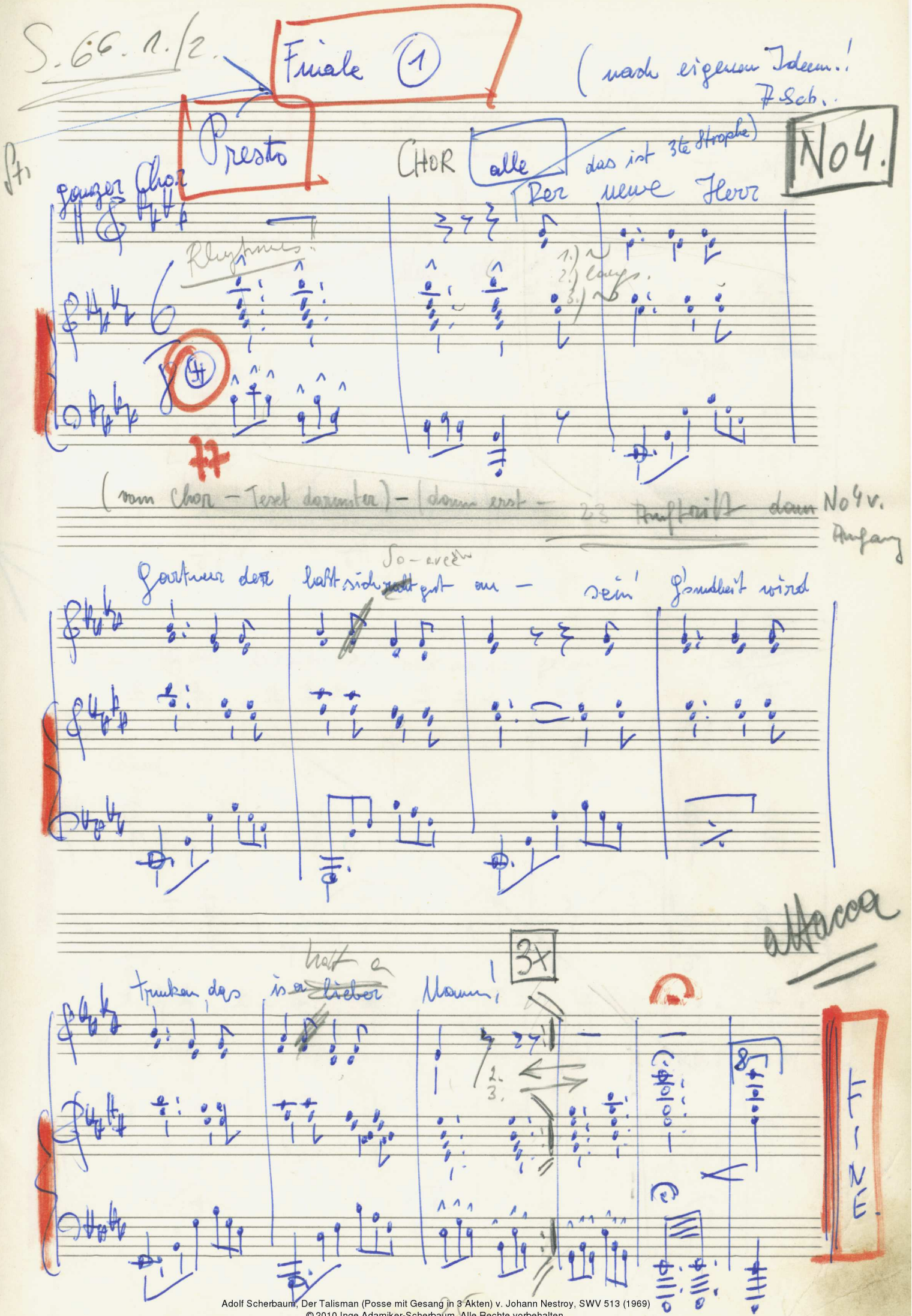
| 8 6/8 4 4 — | 3 7 3

1x { 's ist nirgends so wie in dem Haus' amüsant,
Denn hier sind die Karten und Würfel verbannt,

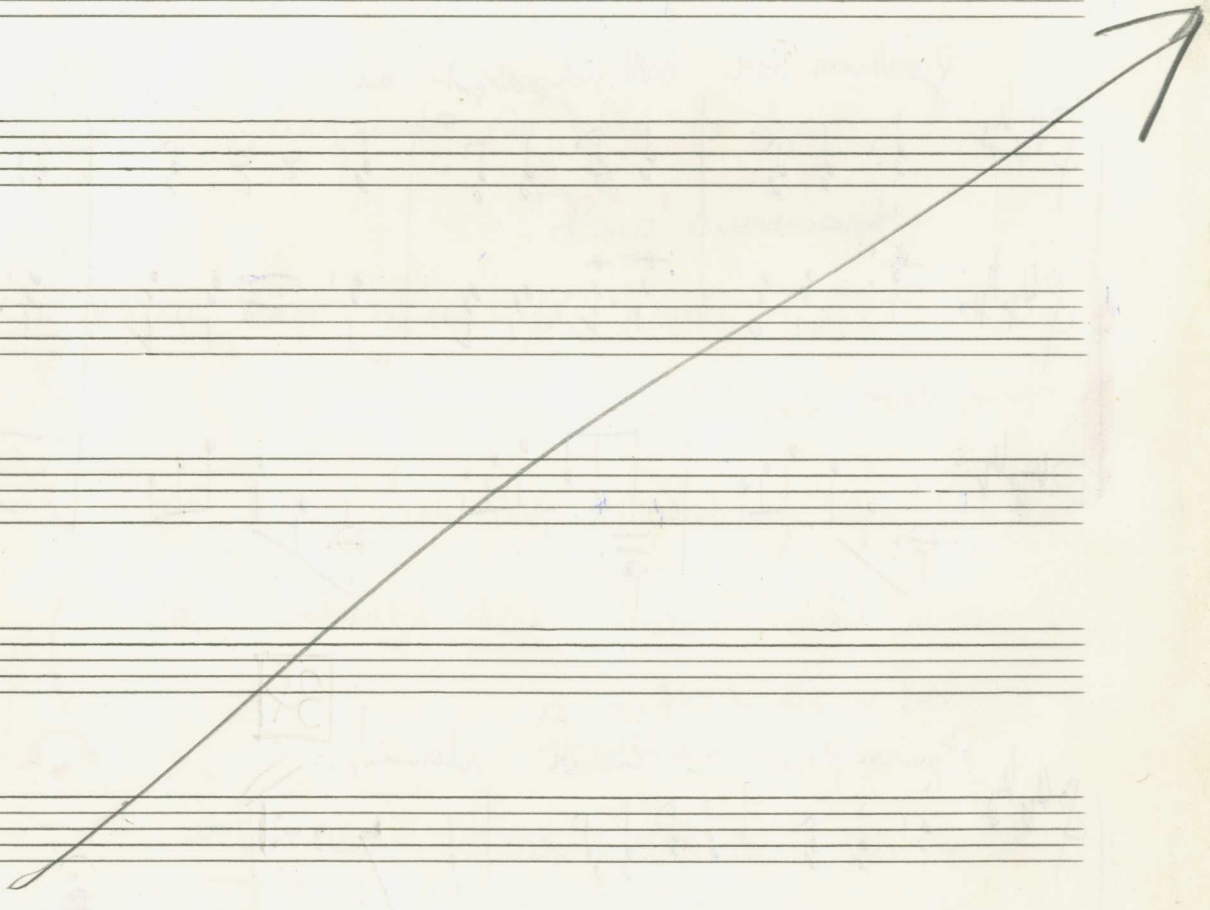
2x { Bei Frau von Cypressenburg im Soirée,
Da huldigt den Musen man nur und dem Tee.

3x { Der neue Herr Gartner der laßt sich ~~recht~~ gut an,
sein G'sundheit wird trunken,
das is ~~a lieber~~ halt a Mann.

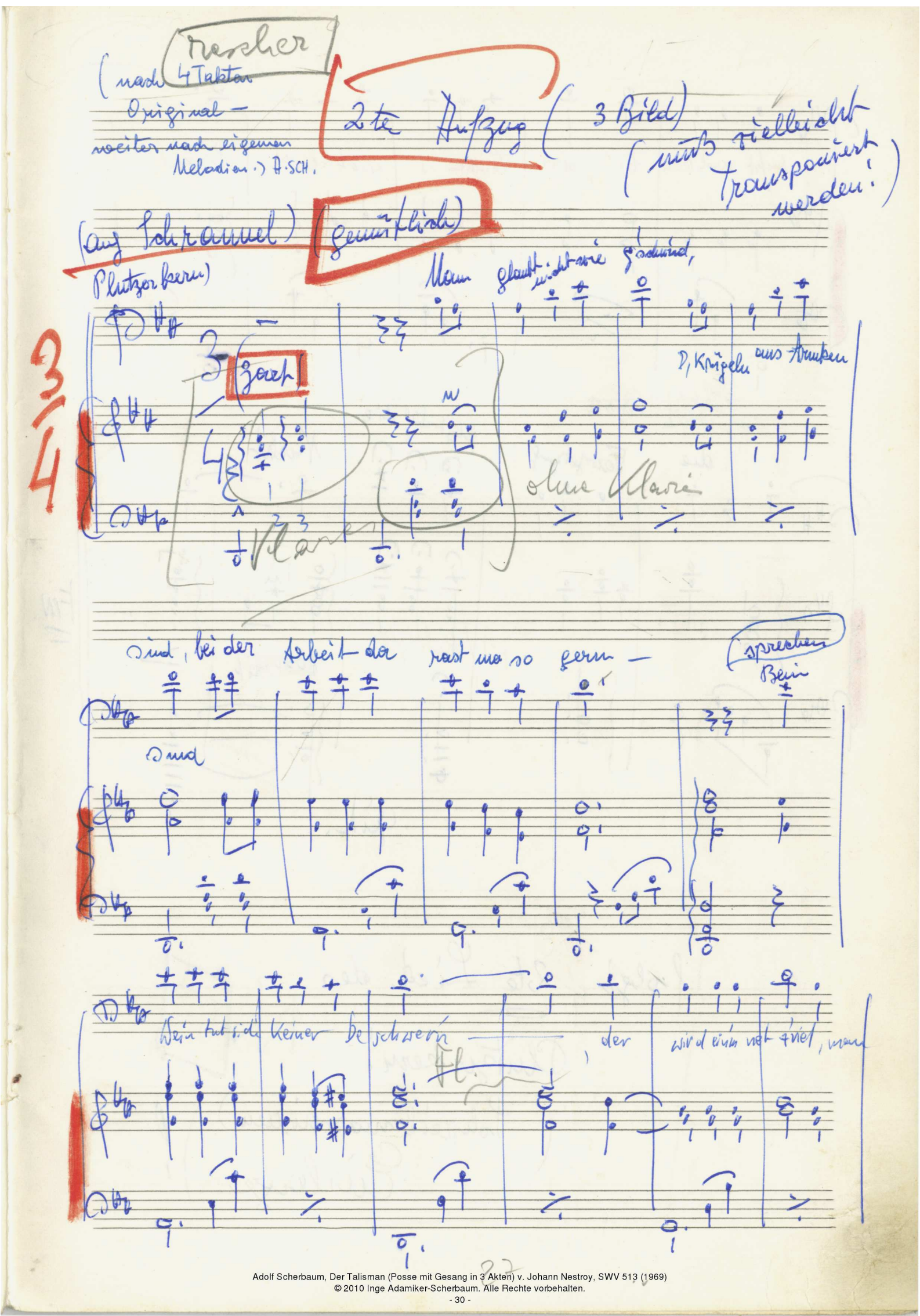
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



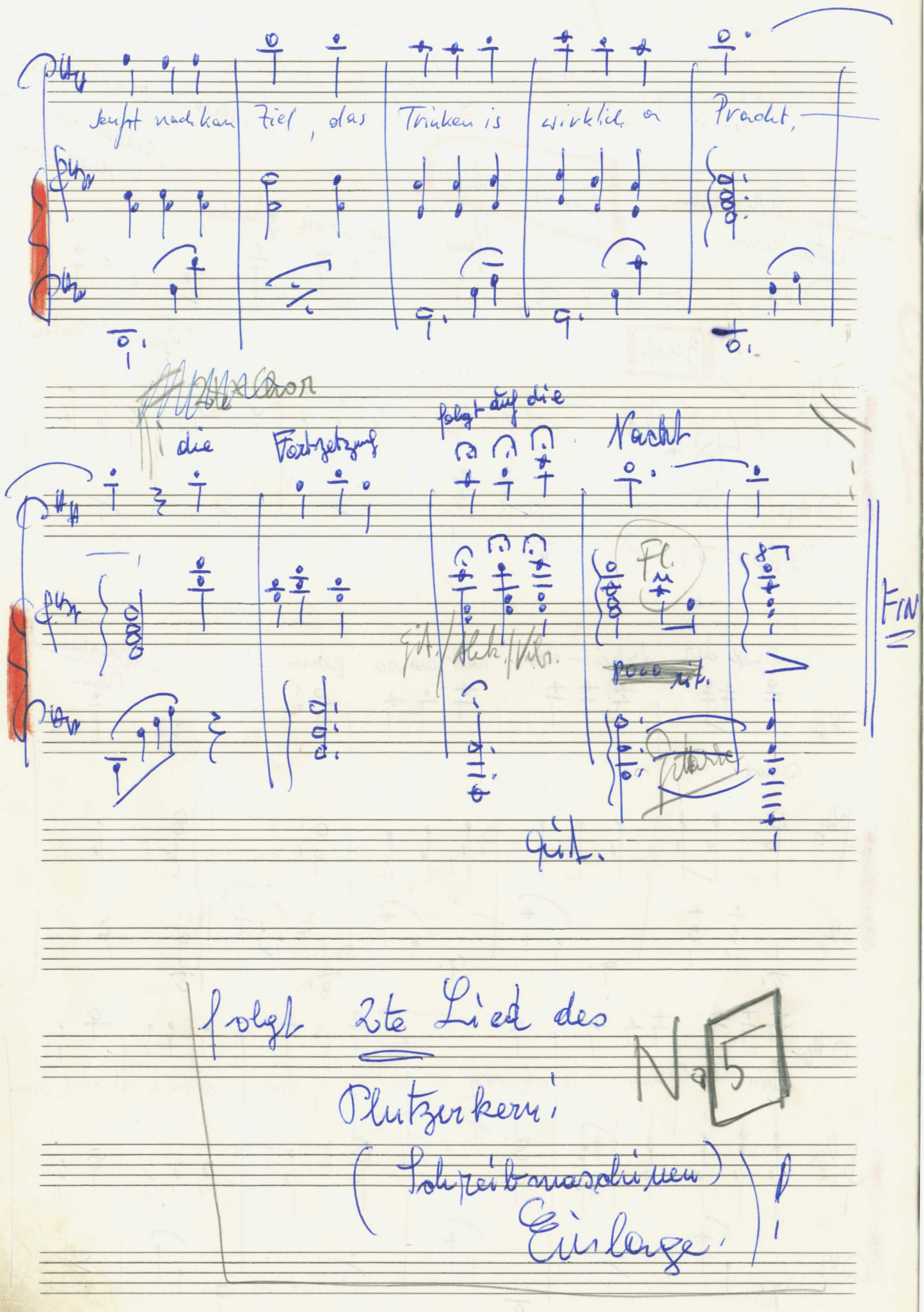
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

P. oder ist das ein. Chimare

(P. ALSO ER SPEIST NICHT DA

N 8 **No 5**

(dieses Lied in alten Partituren nicht vorhanden)

Lied Plutzerkern: (Einlage) (Melodie) ADOLF Scherbaum)

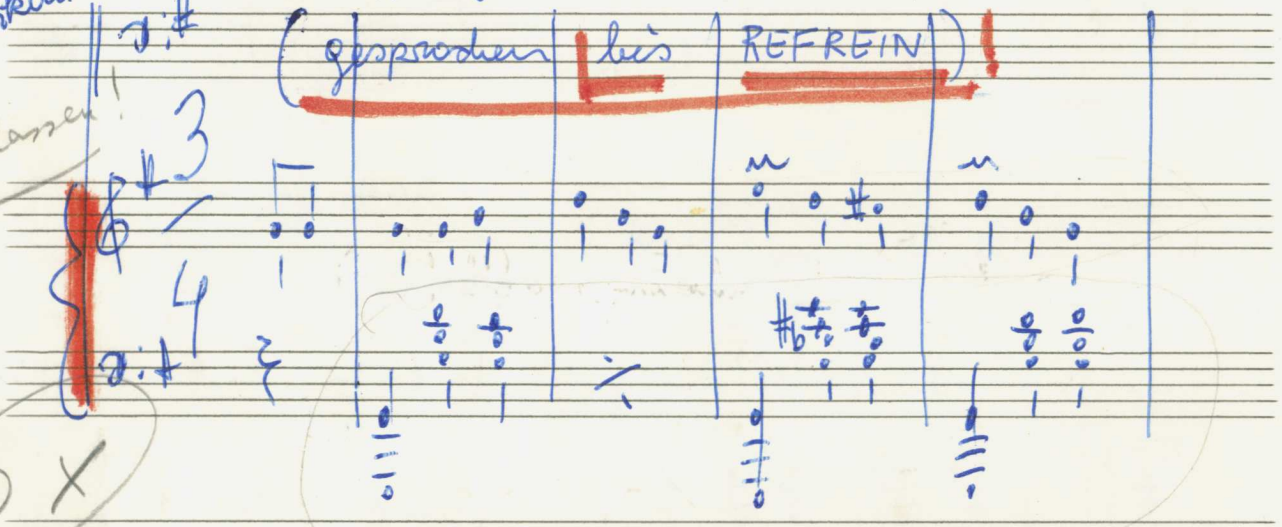
Plutzerkern

Wenn a traurige Wirklichkeit nur is be= schert, der

(gesprochen bis REFREIN)

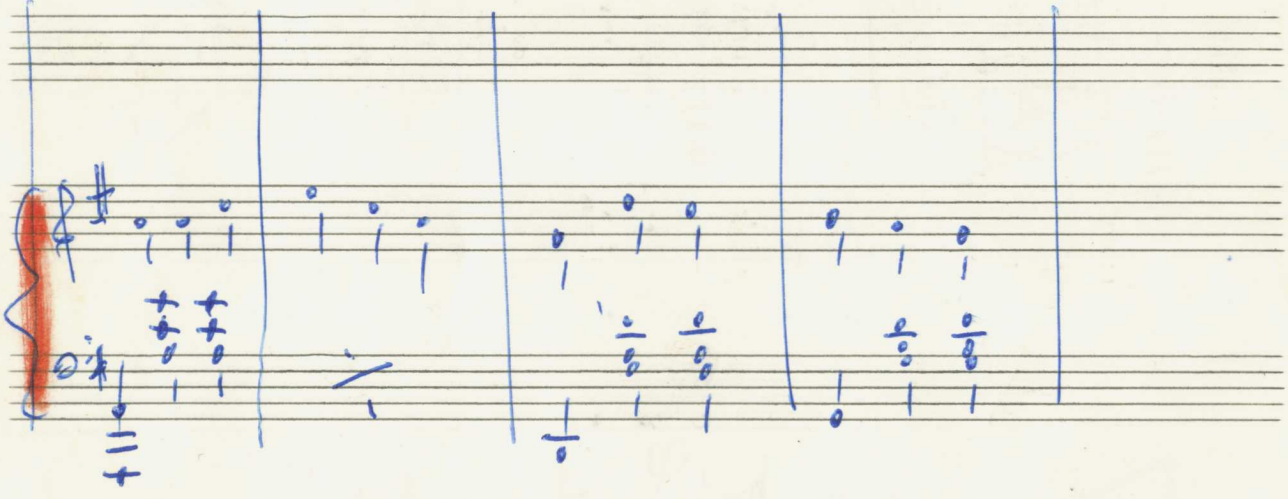
Zeit lassen!

3 4



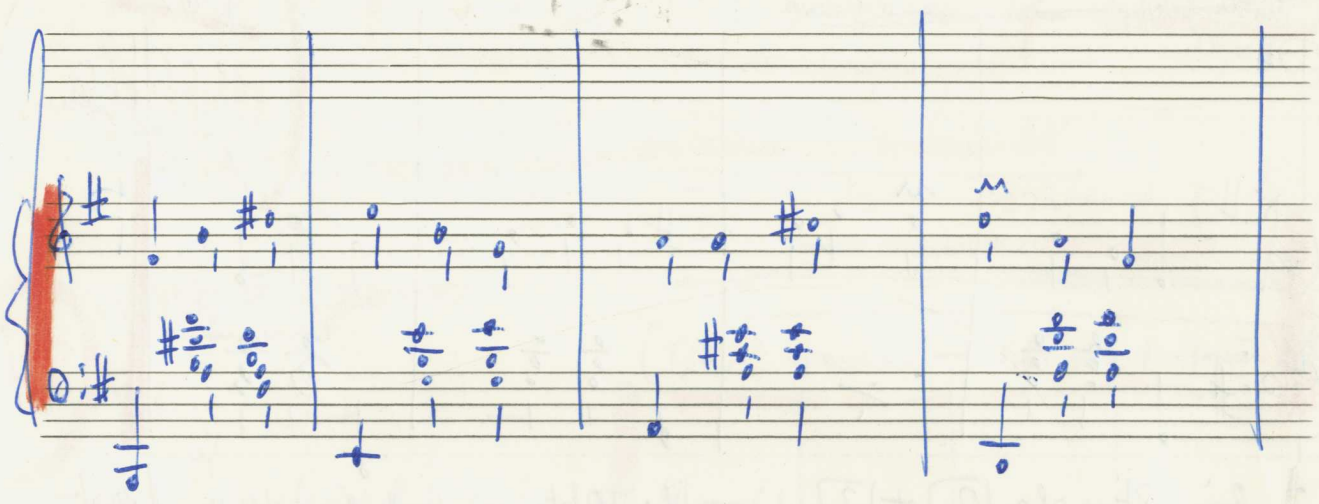
3 X

muß als Ressource sich alls denken ver = kehrt, Ich

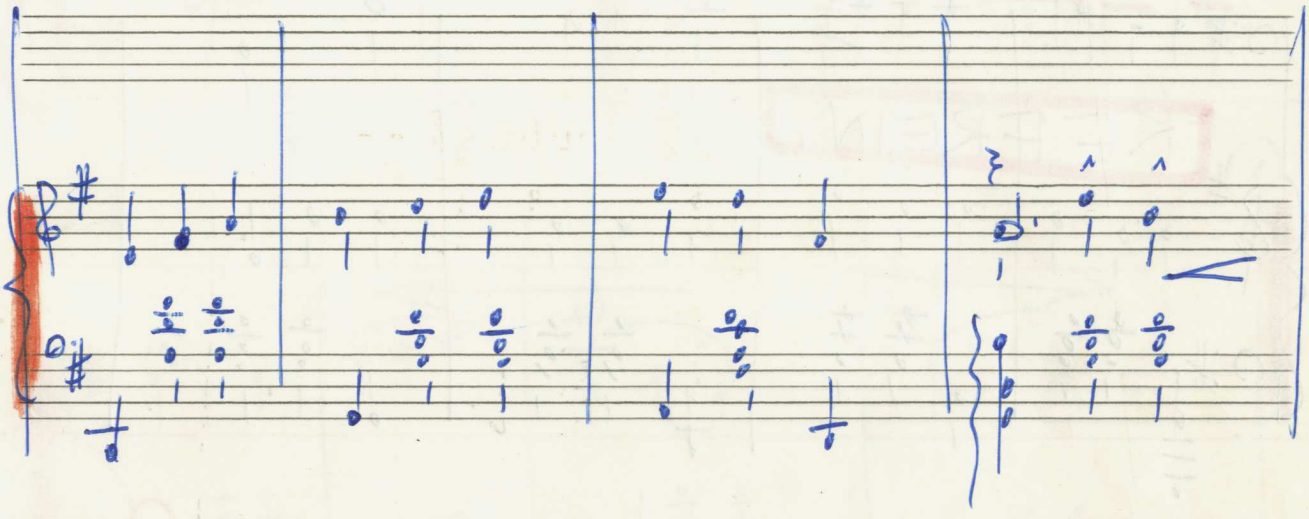


Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

schau' oft mein Sack an und denk mir dann A, — da

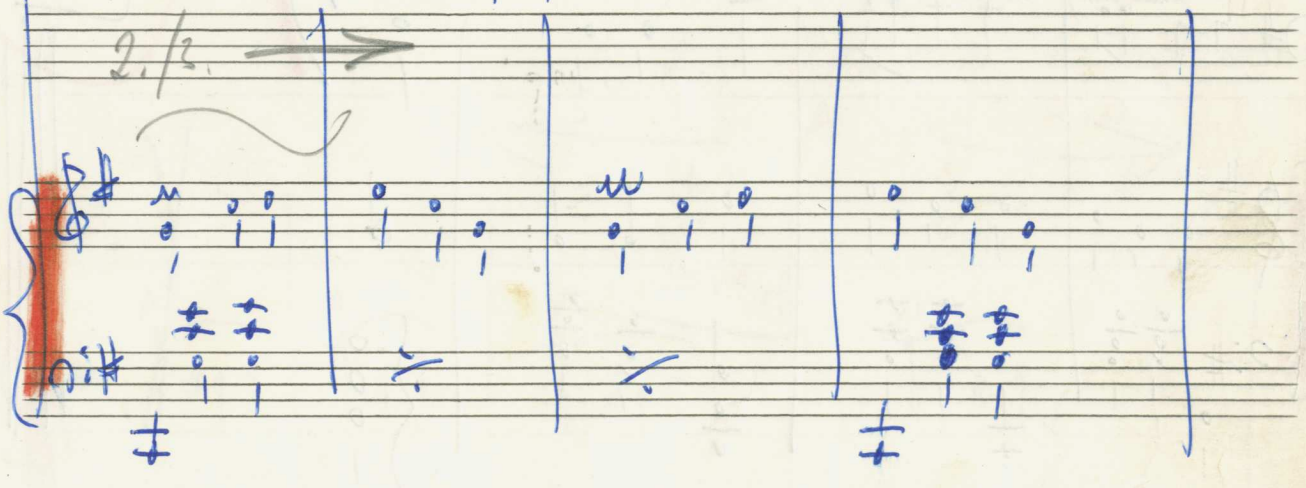


ist a Million drin in dem sein gar zwa - wenn

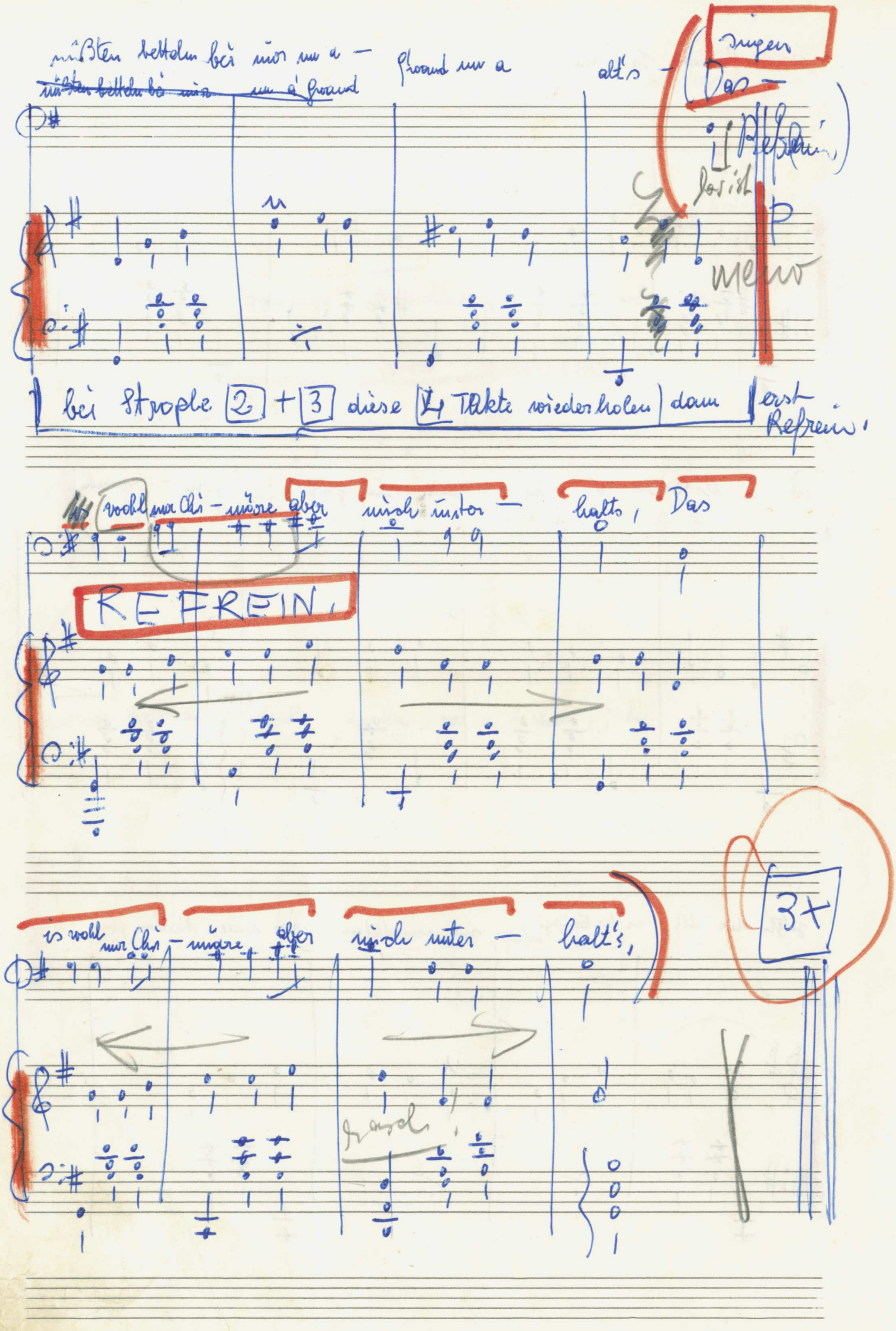


jetzt die die in der Equipagi umfahren, sich verandleten in arme Narr'n,

2./3.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

[T.: JA DIE ZEIT, DAS IS HALT ...]

(T.: da nicht als nie, gändert wird als)

No 6

Lied (Titus)

(Melodie) A. SCHERBAUM 1969.

(S war einer von Eisen — hat wütend getanzt)

(heiter) rasch

Titus

(Titus) sprechen — bis auf Reiferein) (denn singen)

(NUR) KLAVIER SOLO

3 (Klavier Solo) mit Cembalo Effekt

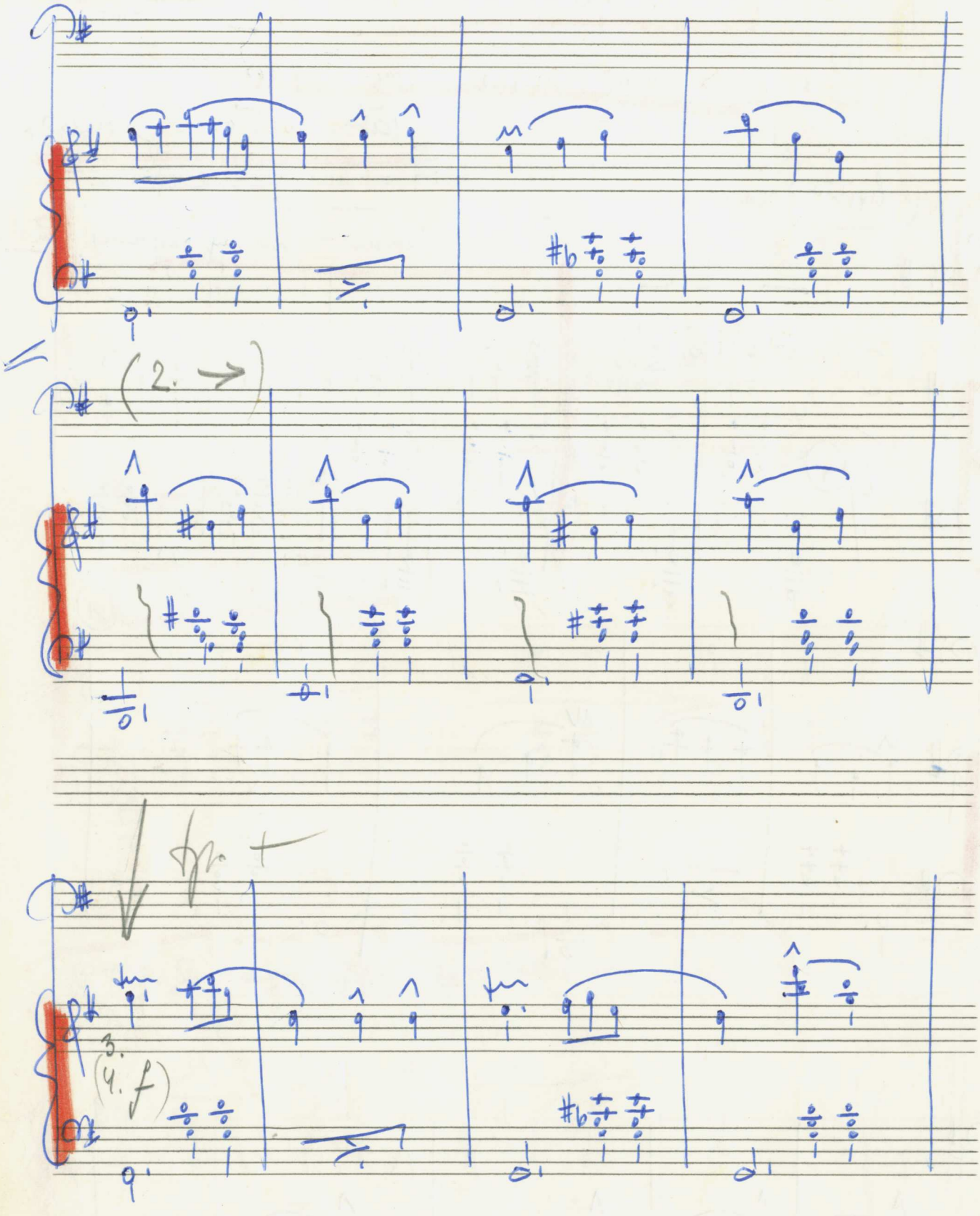
4 (f)

1.) —
2.) +
3.) p —
4.) p +
5.) ~

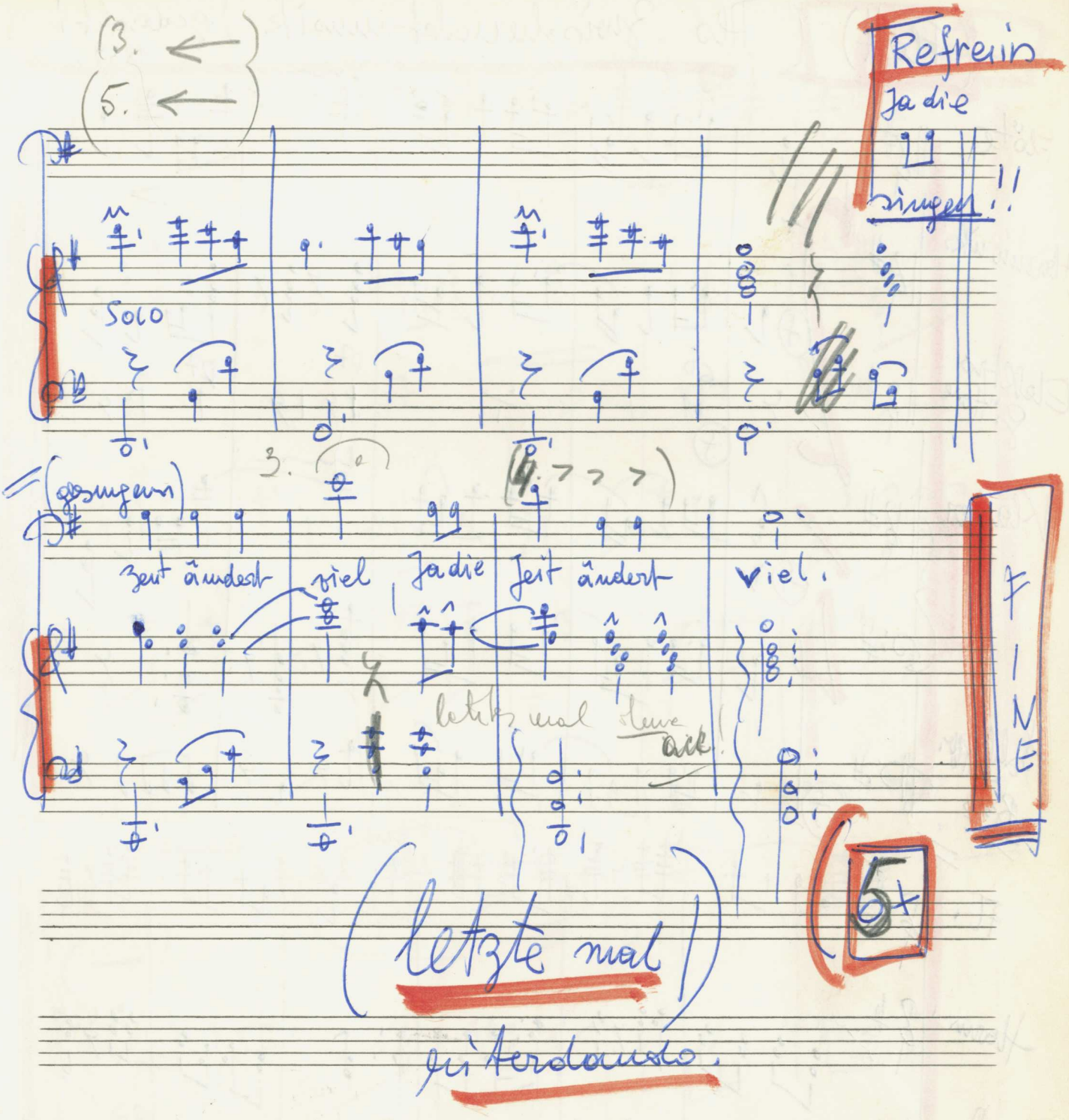
1

1.) S' WAR EINER VON EISEN
2.) S' HAT ANER A BRAUT
3.) A SÄNGERIN
4.) A DAS IS A LIABER KNAB
5.) A SCHÖNHEIT

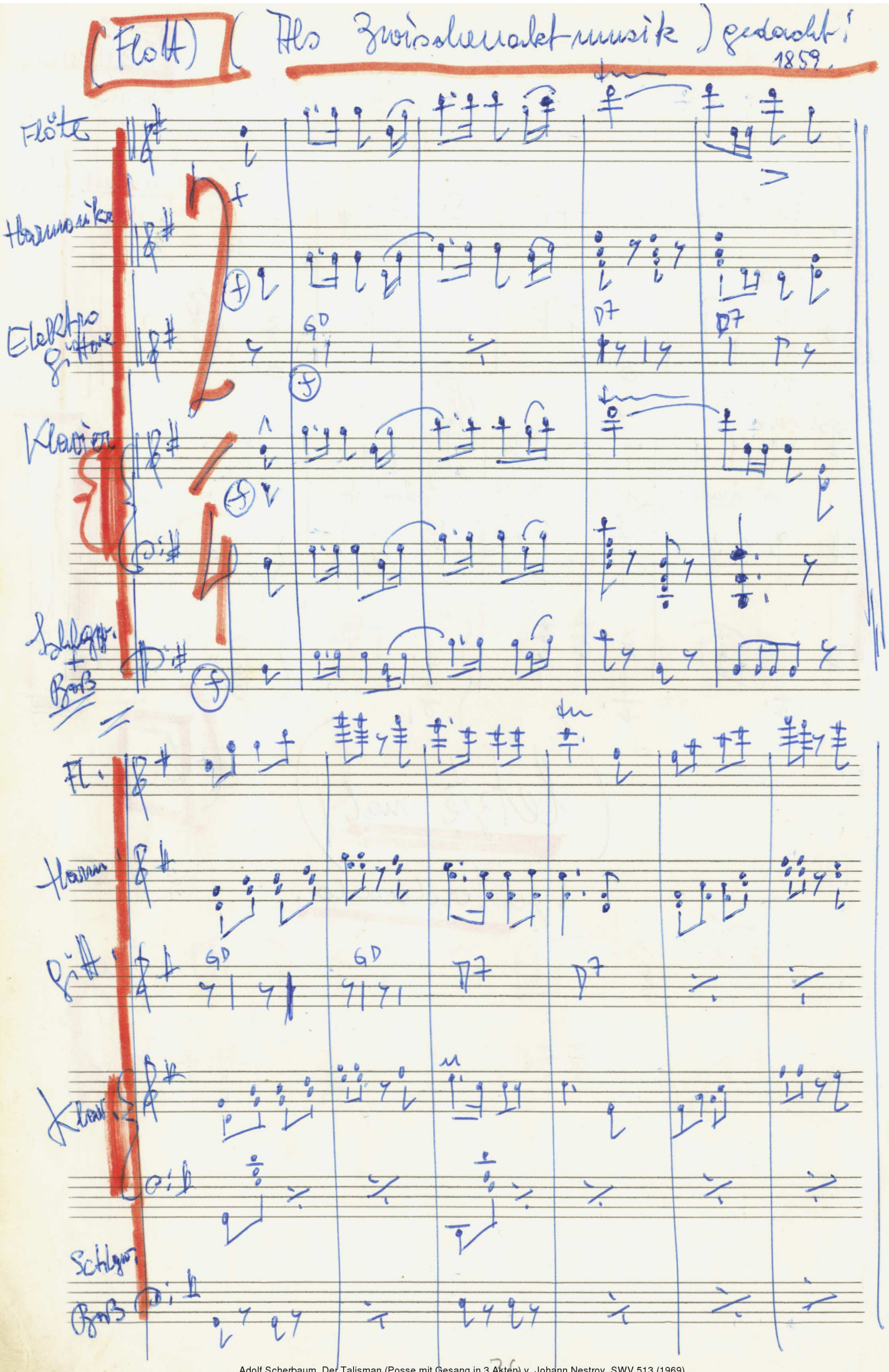
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



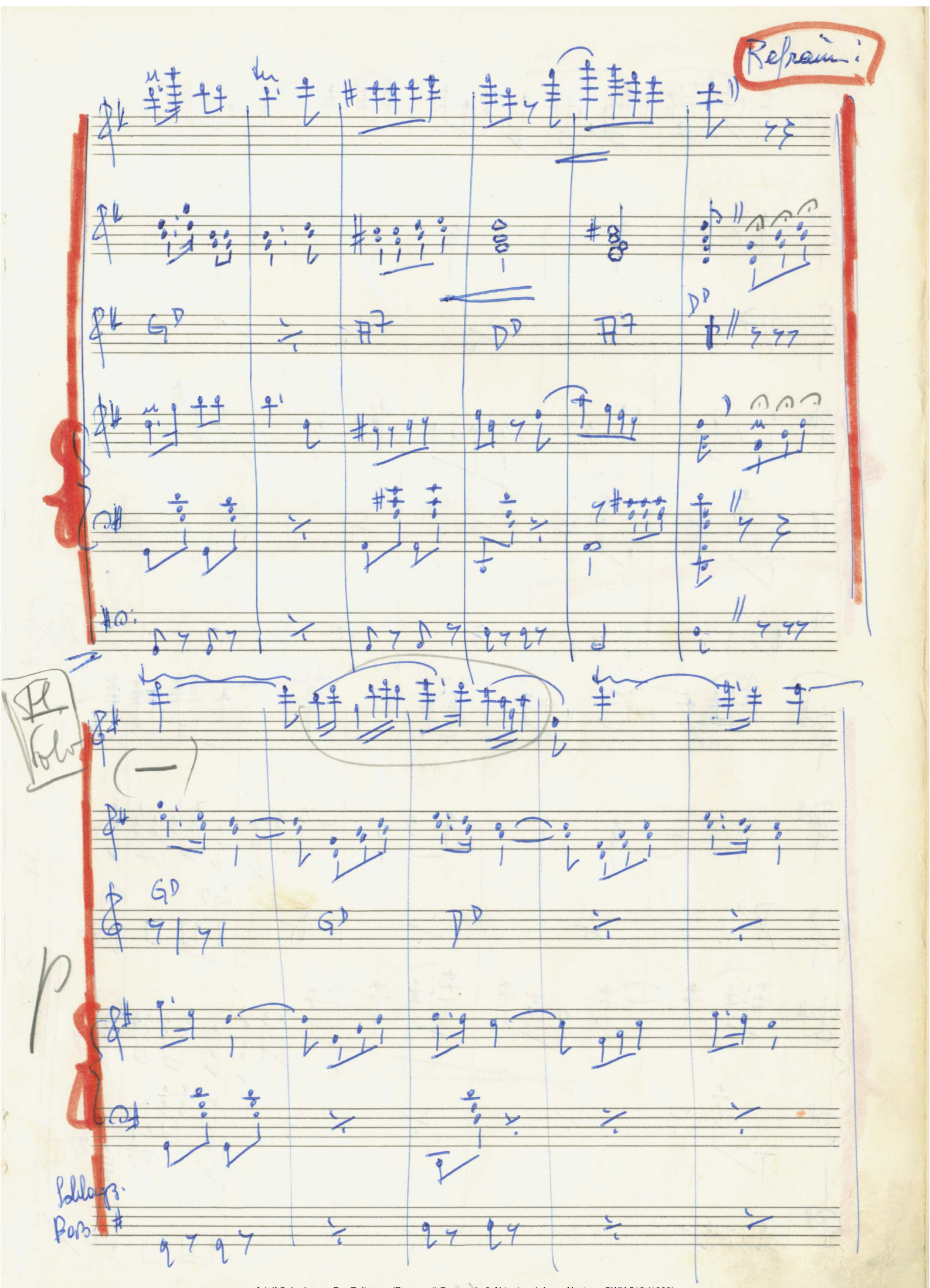
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



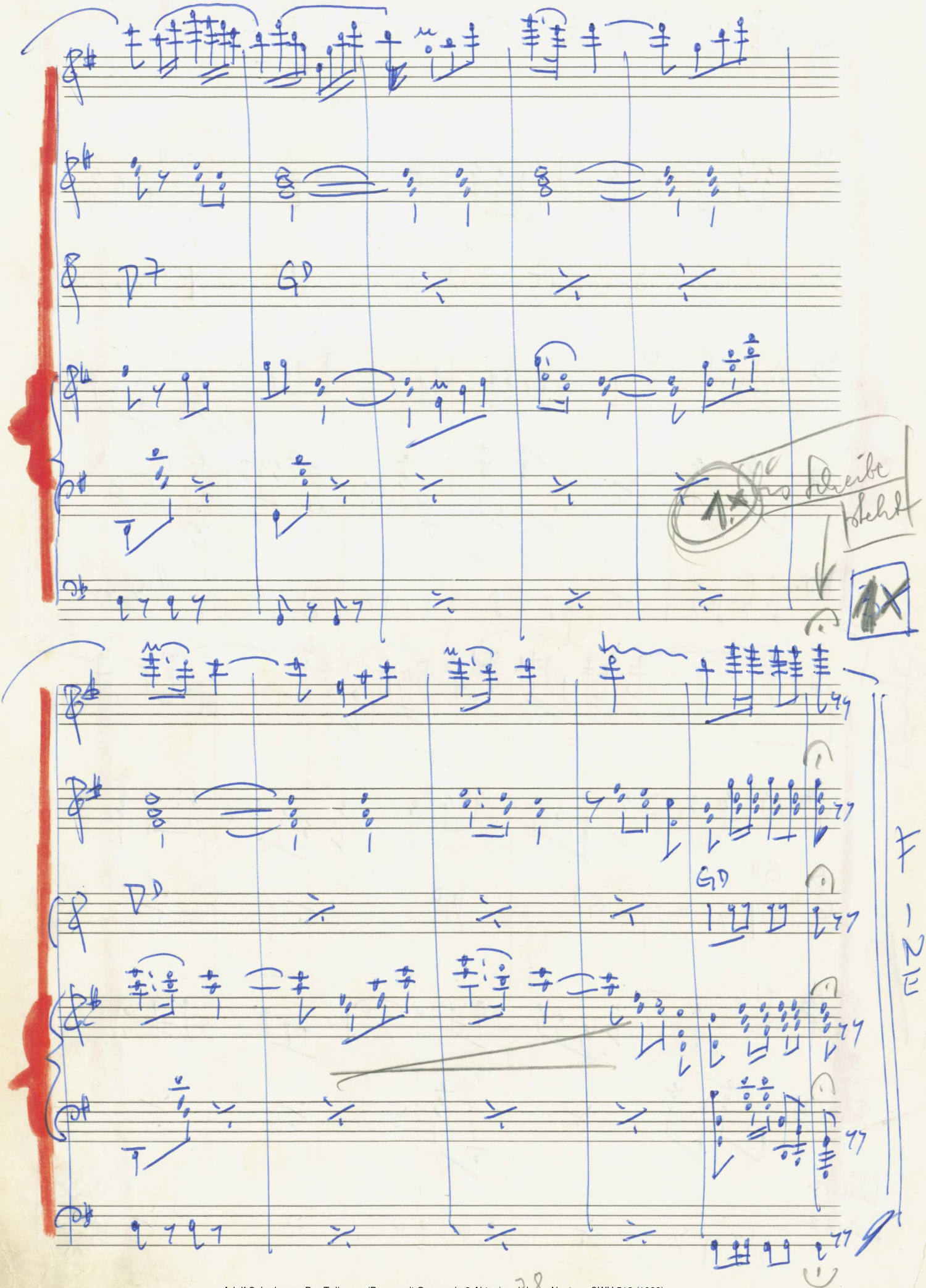
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

REFRAIN: 2.x [ICH HEISS, HERR VETTER, DIE ROTEN HAAR...]

(ohne ♪) (I. DA kann sich der Herr Vetter verlassen drauf!)

(das 3te x (ohne jedes mit) sehr rasch bis FINE

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Entwurf zu einem Finale für Talisman.

No. ~~10~~ 9

No. 9

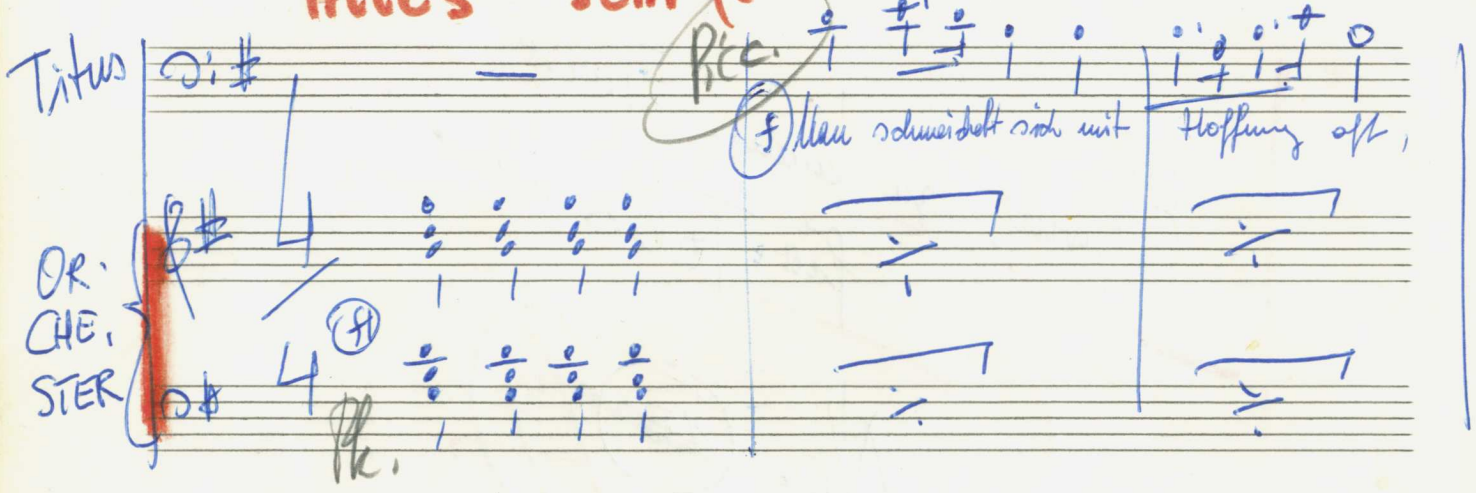
FINALE.

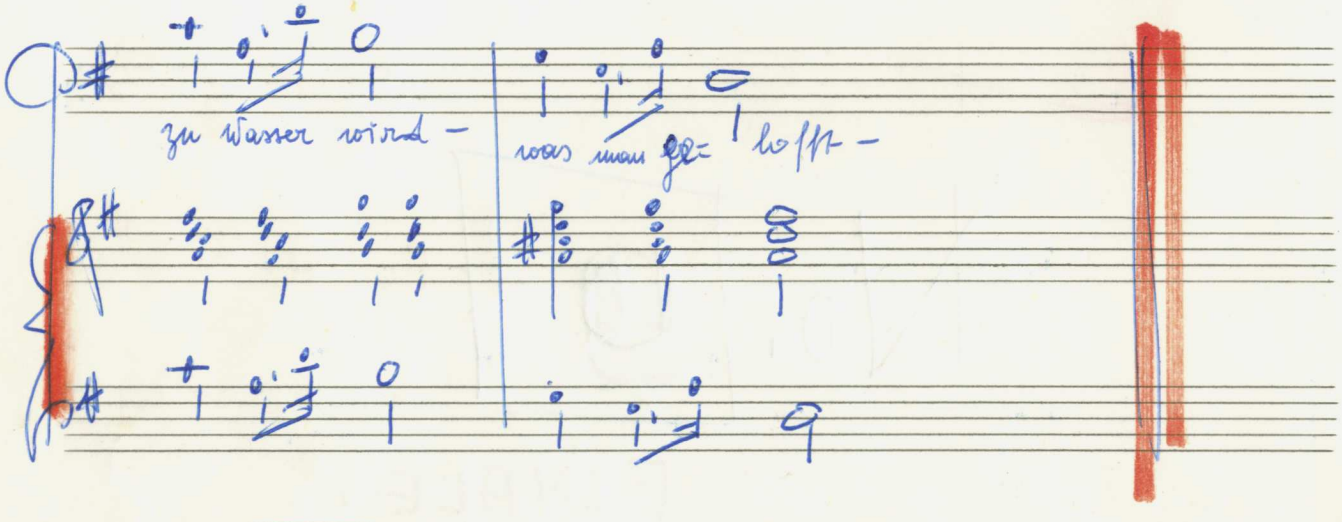
dieses Finale || No 9 || statt
Quodlibet — Terzett.)
(vollständig neu gestaltet und geschrieben.
1969 Adolf Scherbaum

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

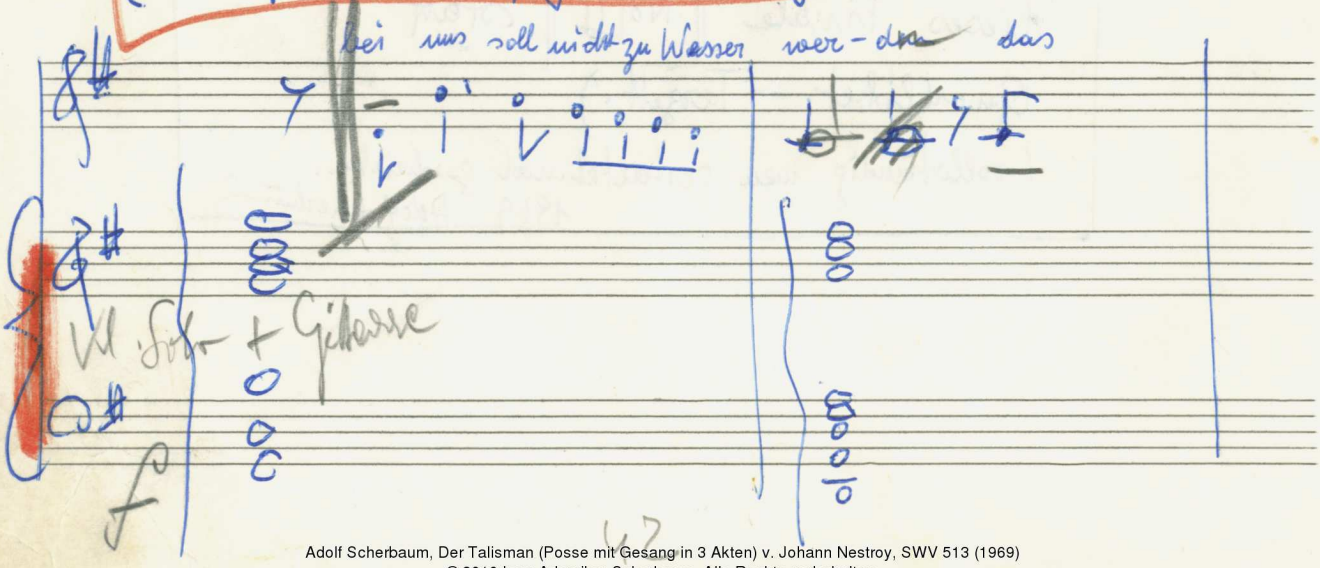
Salome: (gesprochen) Titus! Titus!

Alles – sehr (grotesk) gespielt u. gesungen!

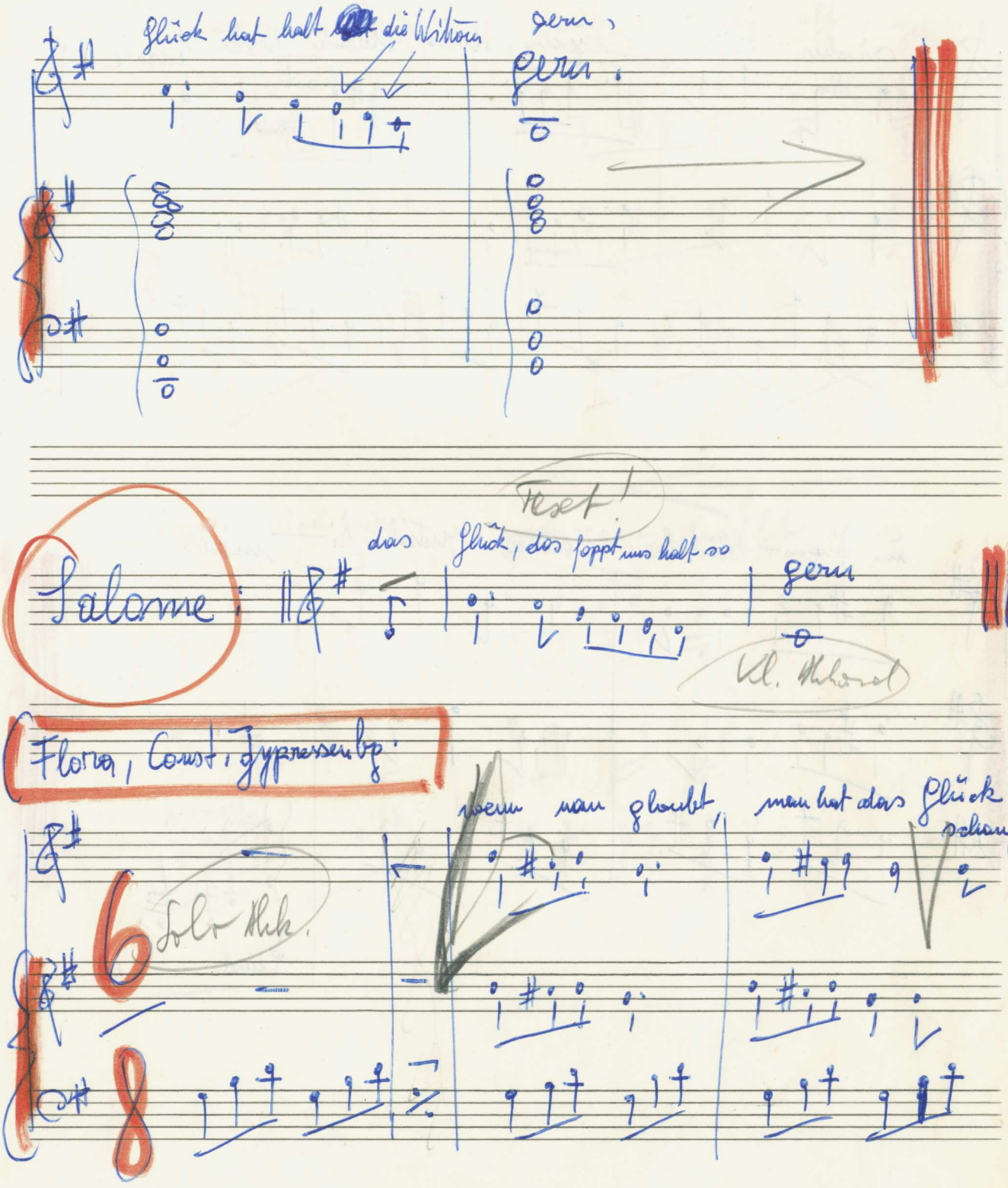




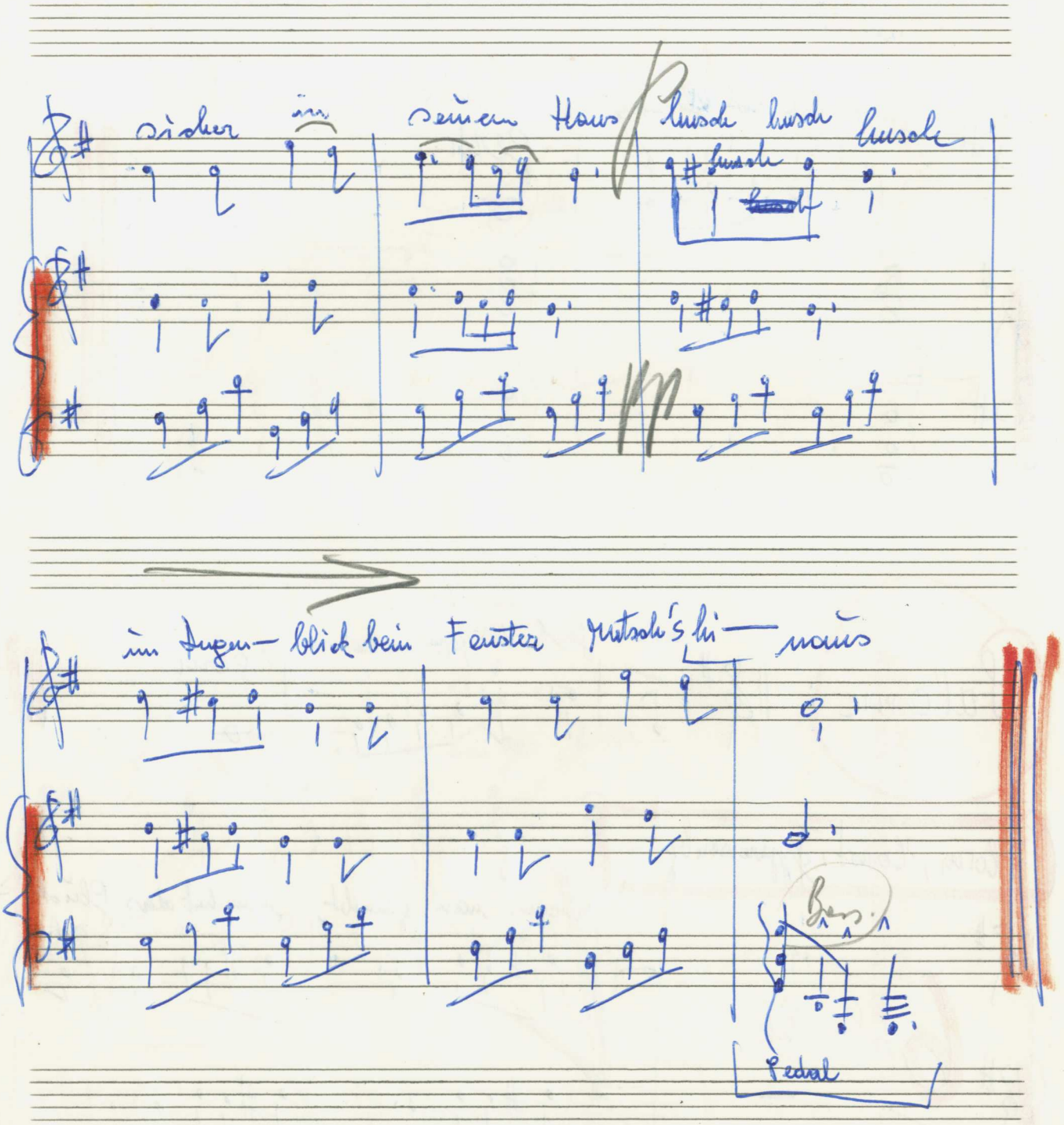
(Flora, Constantia) Typressenburg:



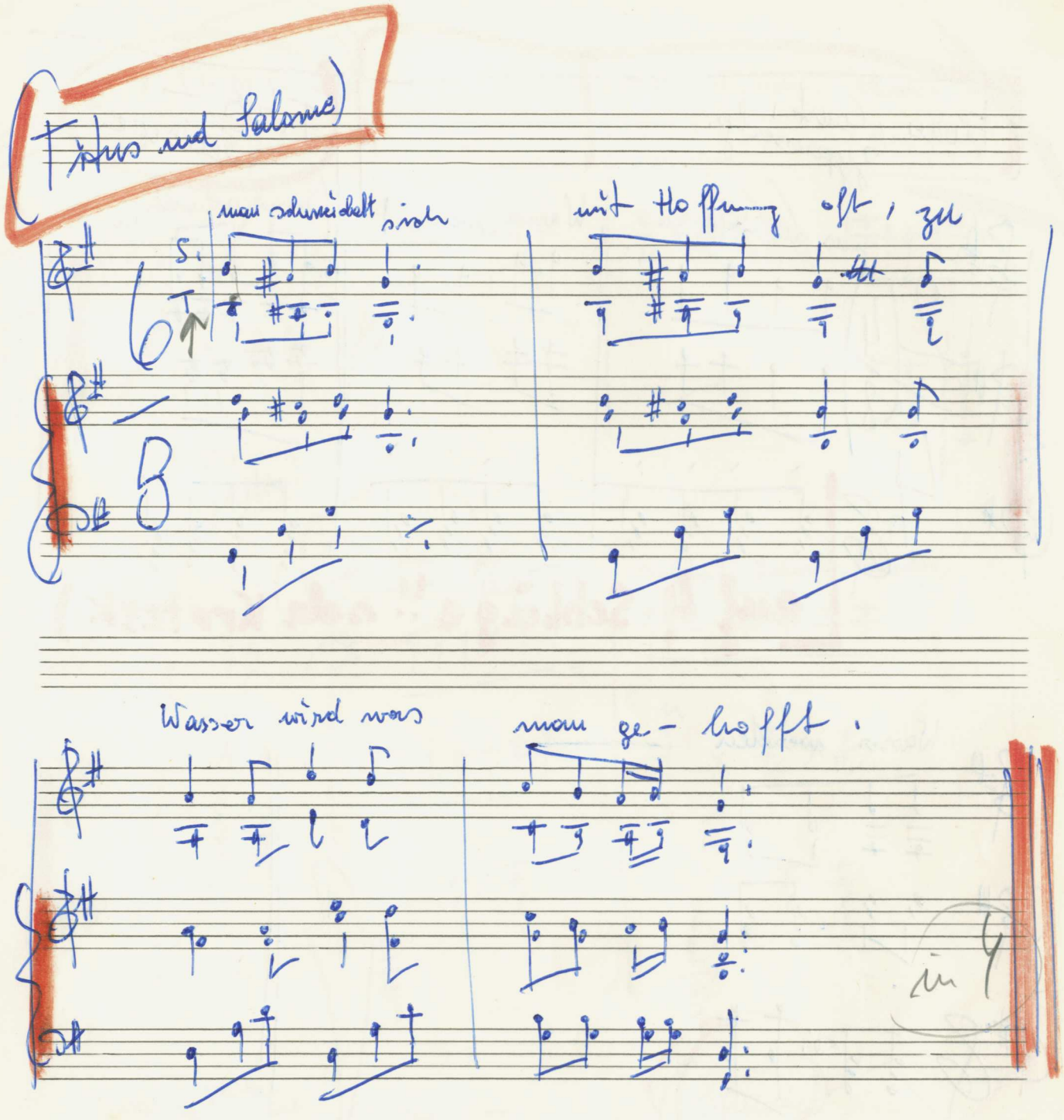
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



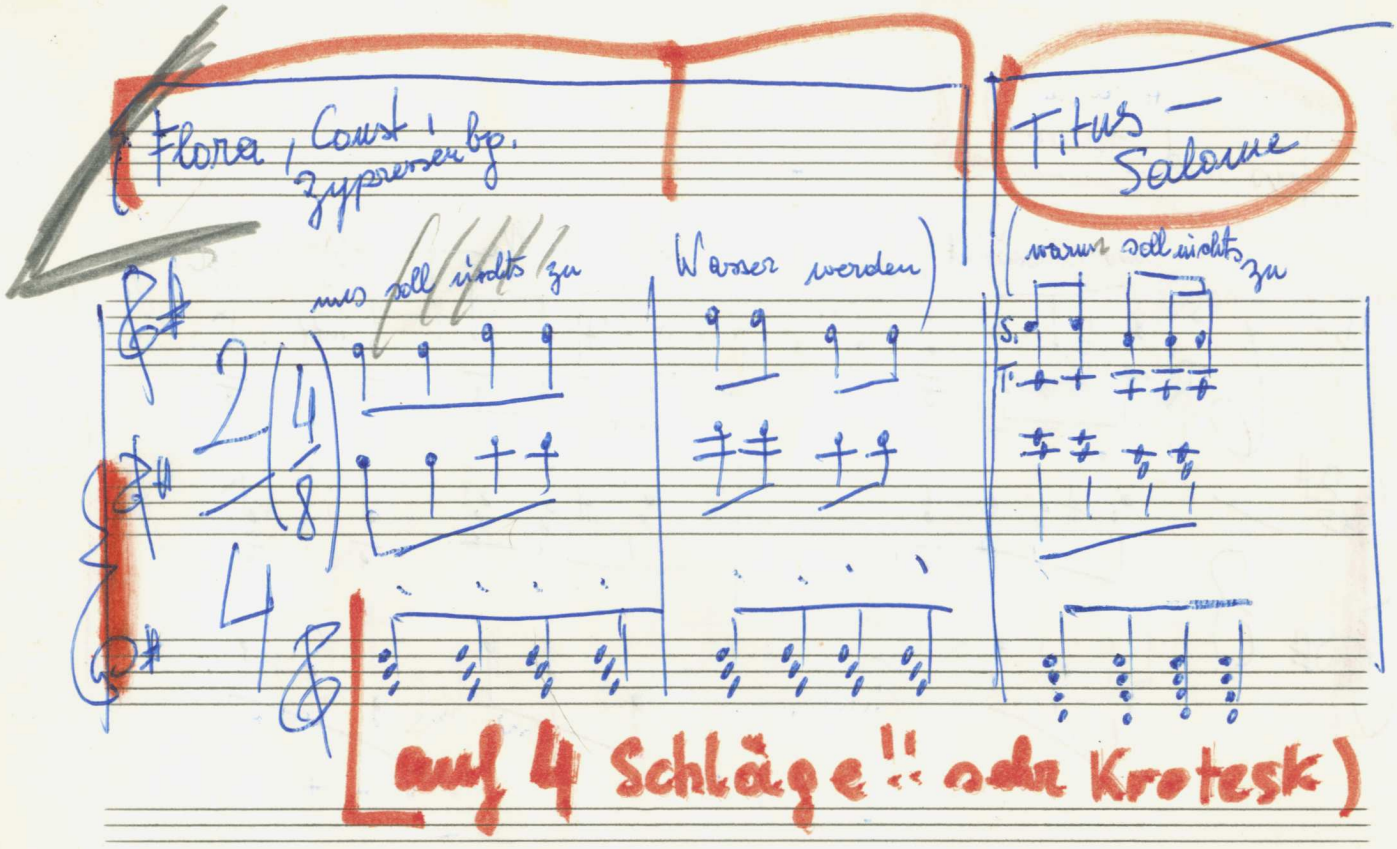
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

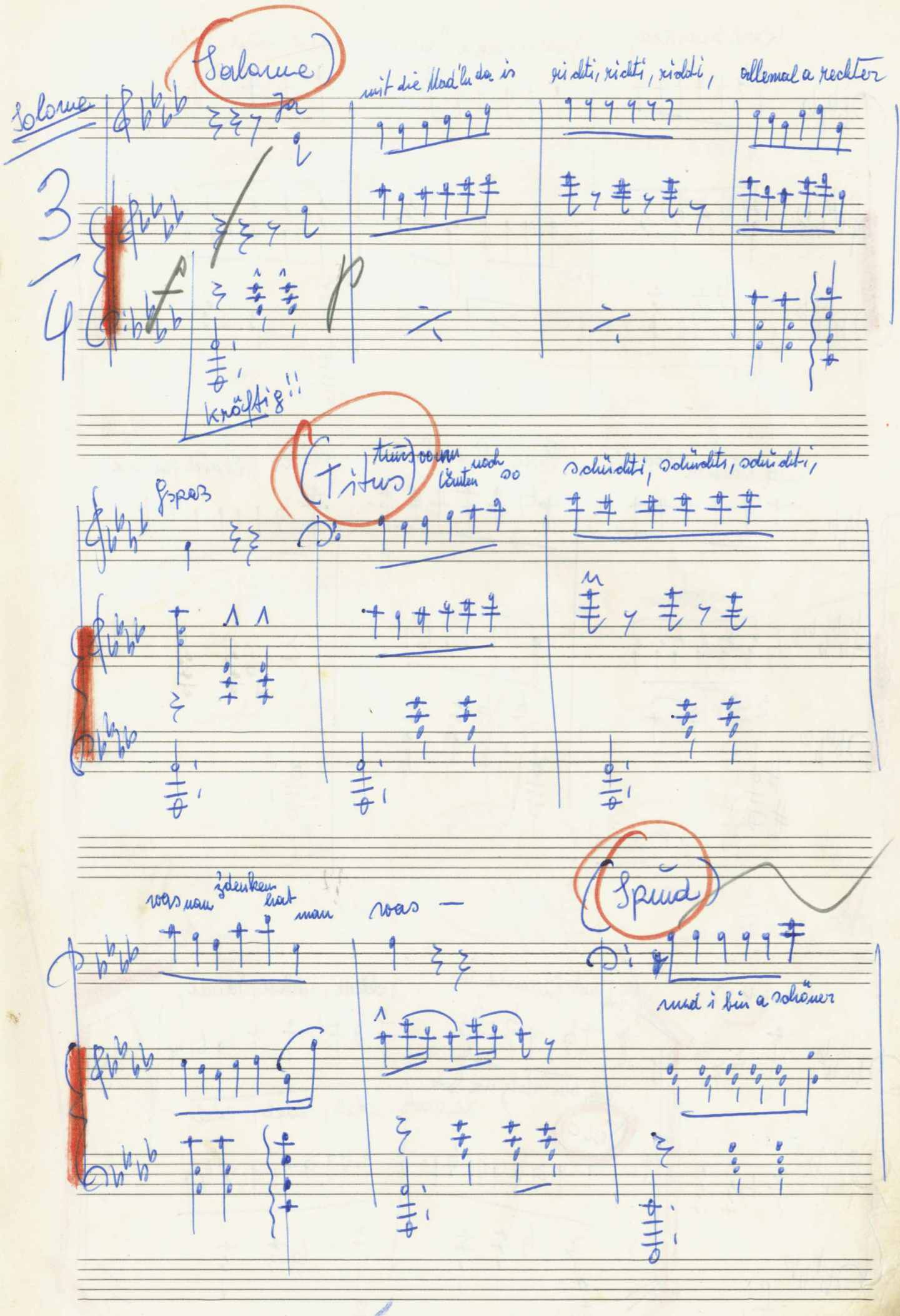


Flora, Court, Zyperaserbg. |: Das Glück hat uns zu gern :|

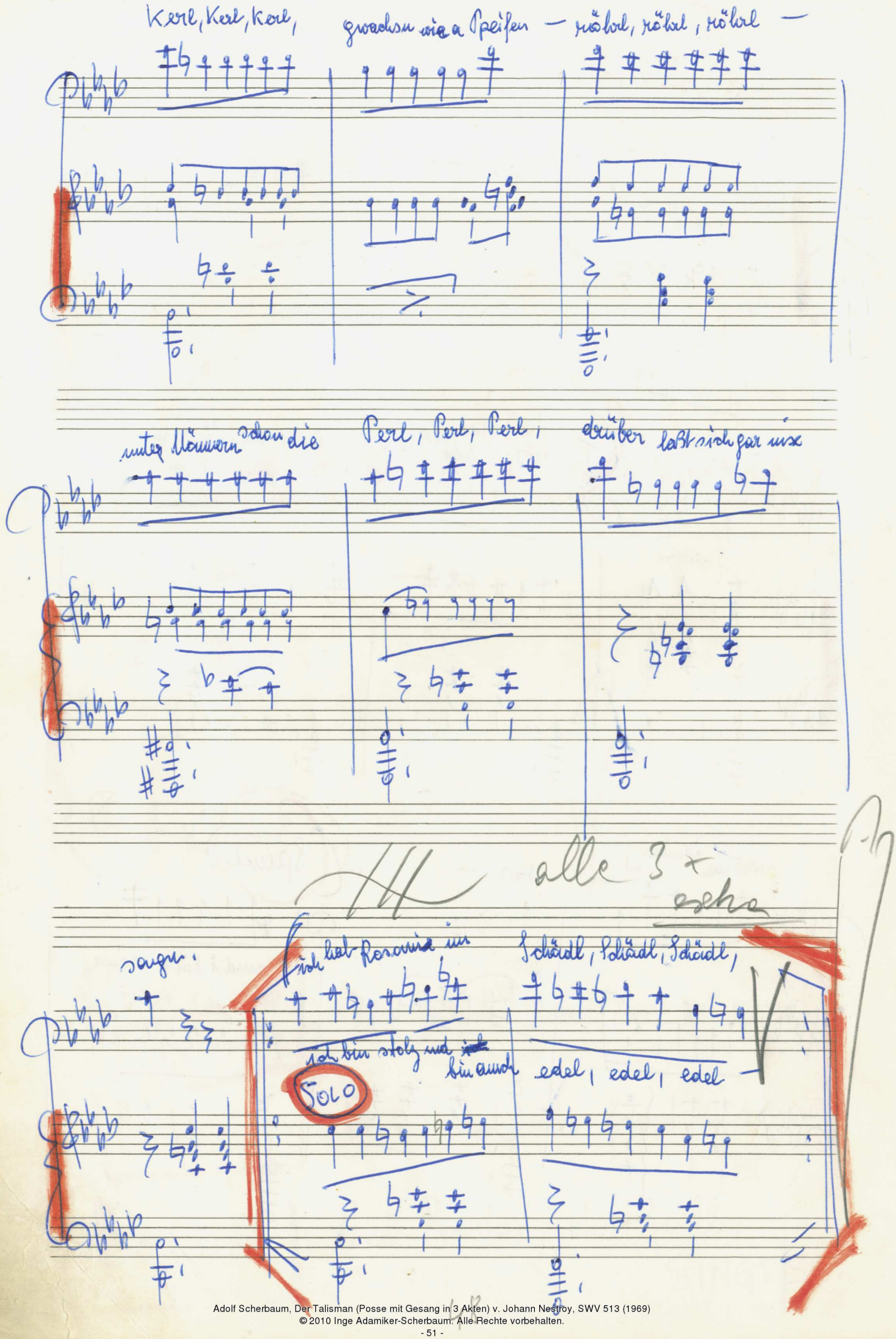
Titus |: Das Glück das foppt uns gern :|

Salome |: Mei Bruder, der Jodl, SINGT SO:

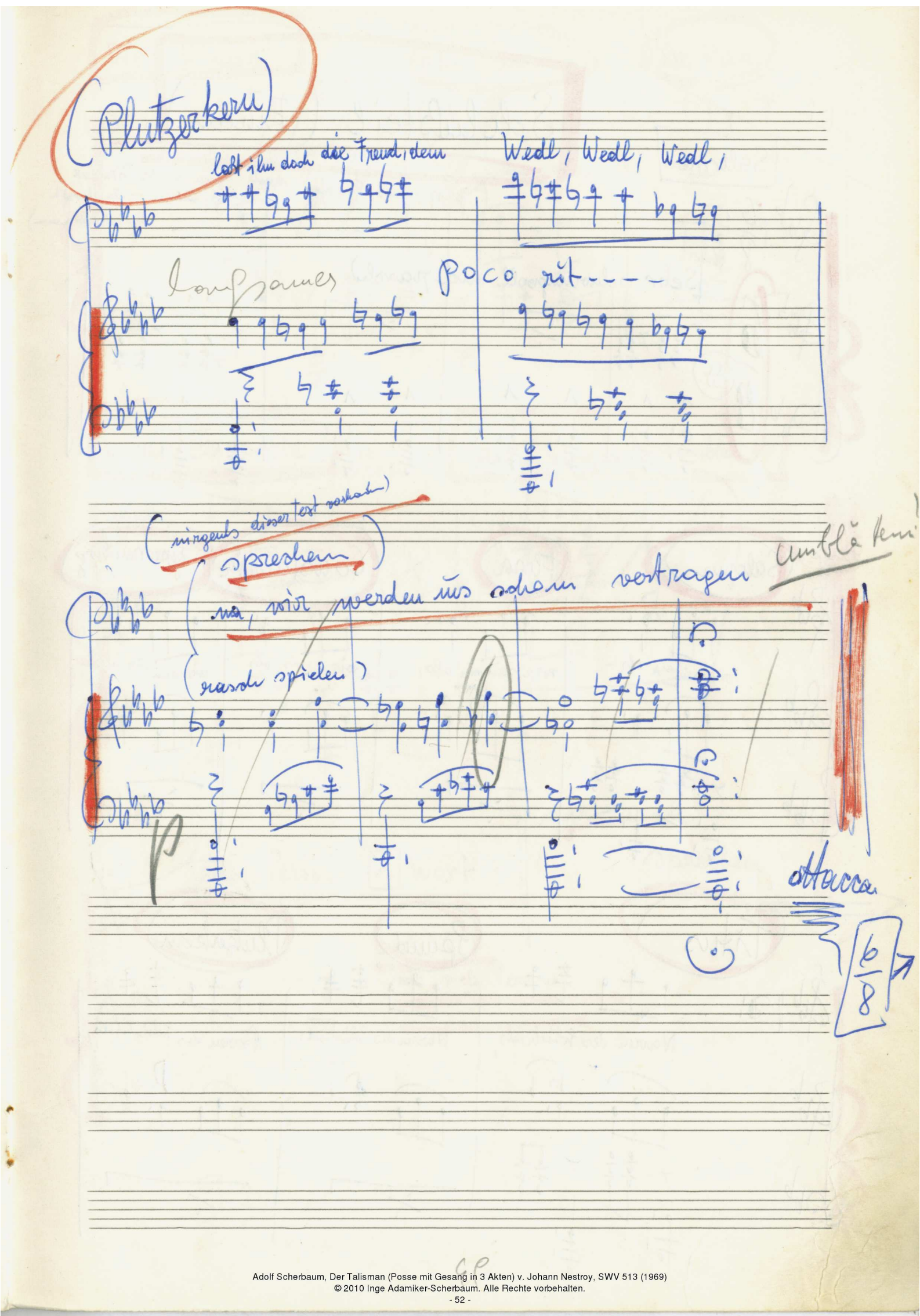
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

1. Person GLEICH | 2 Person – ZU – | 3 Person Herzen | 4 Person Gleich – | 5 Pers. zu – | 6. Pers. Herzen

U. S. W.

|| bis alle laut ||

alle || wieder (breites Tempo

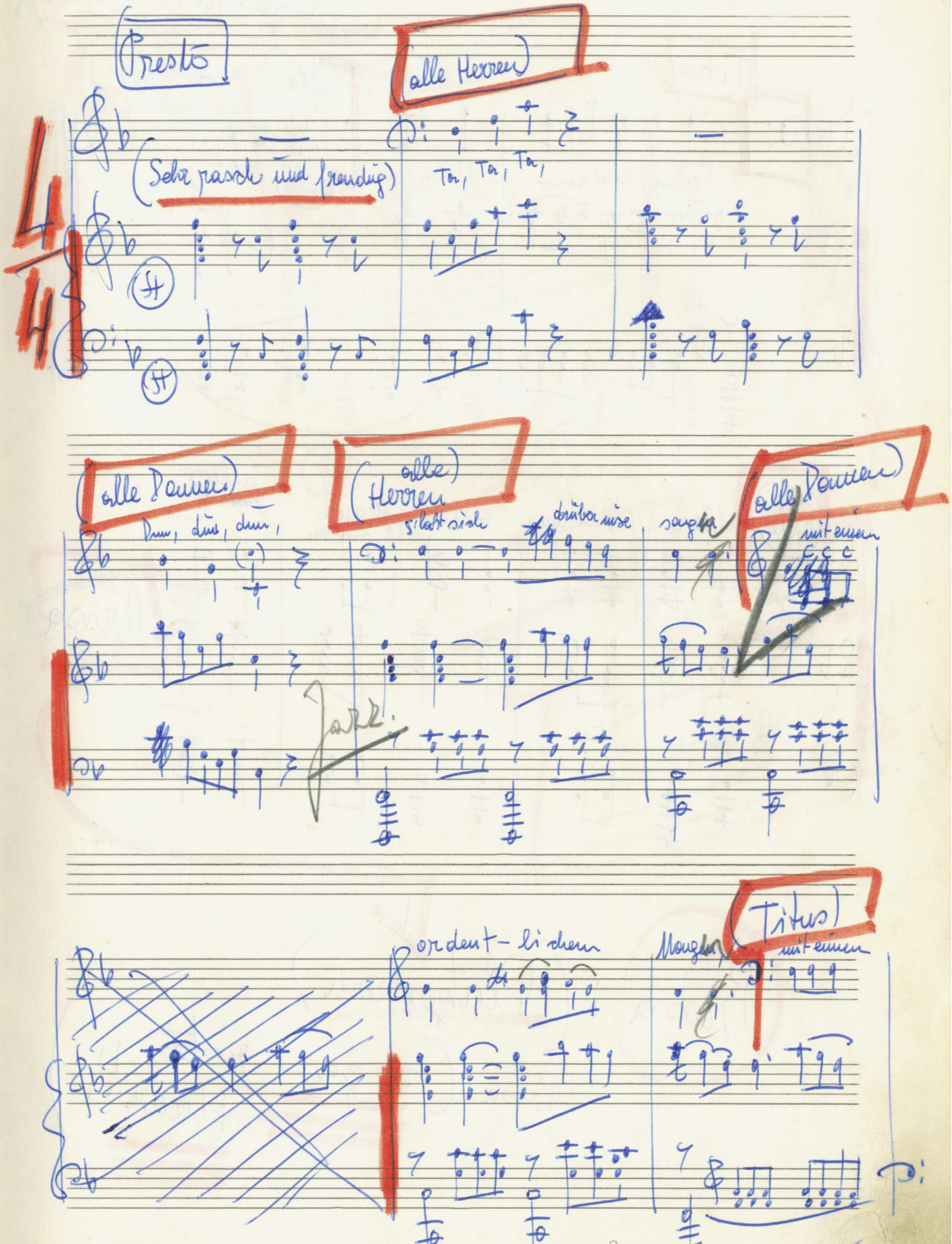
alle: Gleich zu Herzen nimmt.

Jede Person [1] Wort:

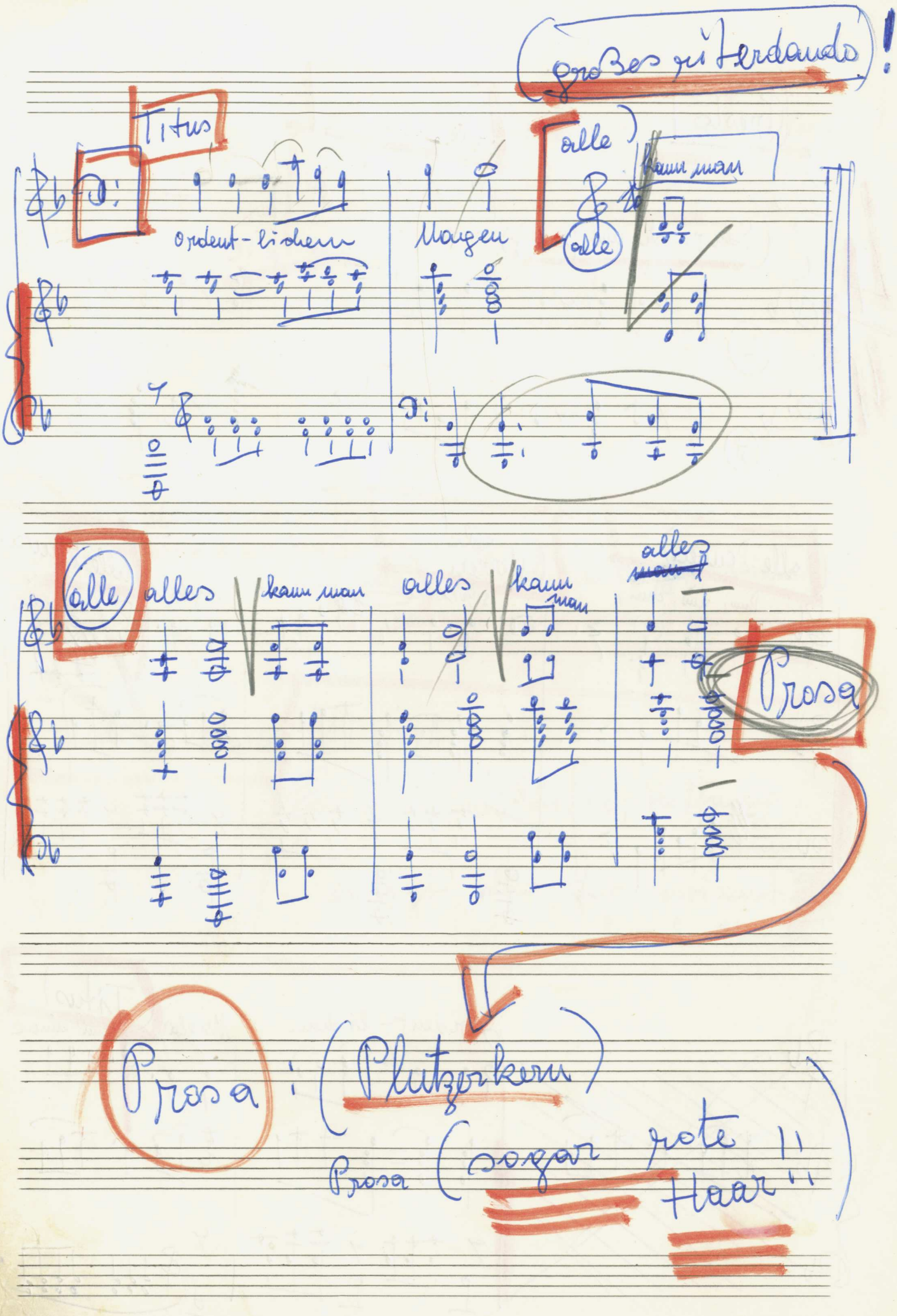
1. 2. 3. 4. 5.
Wein, nur, frohe, Hoffnung, glimmt

6 7 8 9 10
endigt, alles, gut, bestimmt

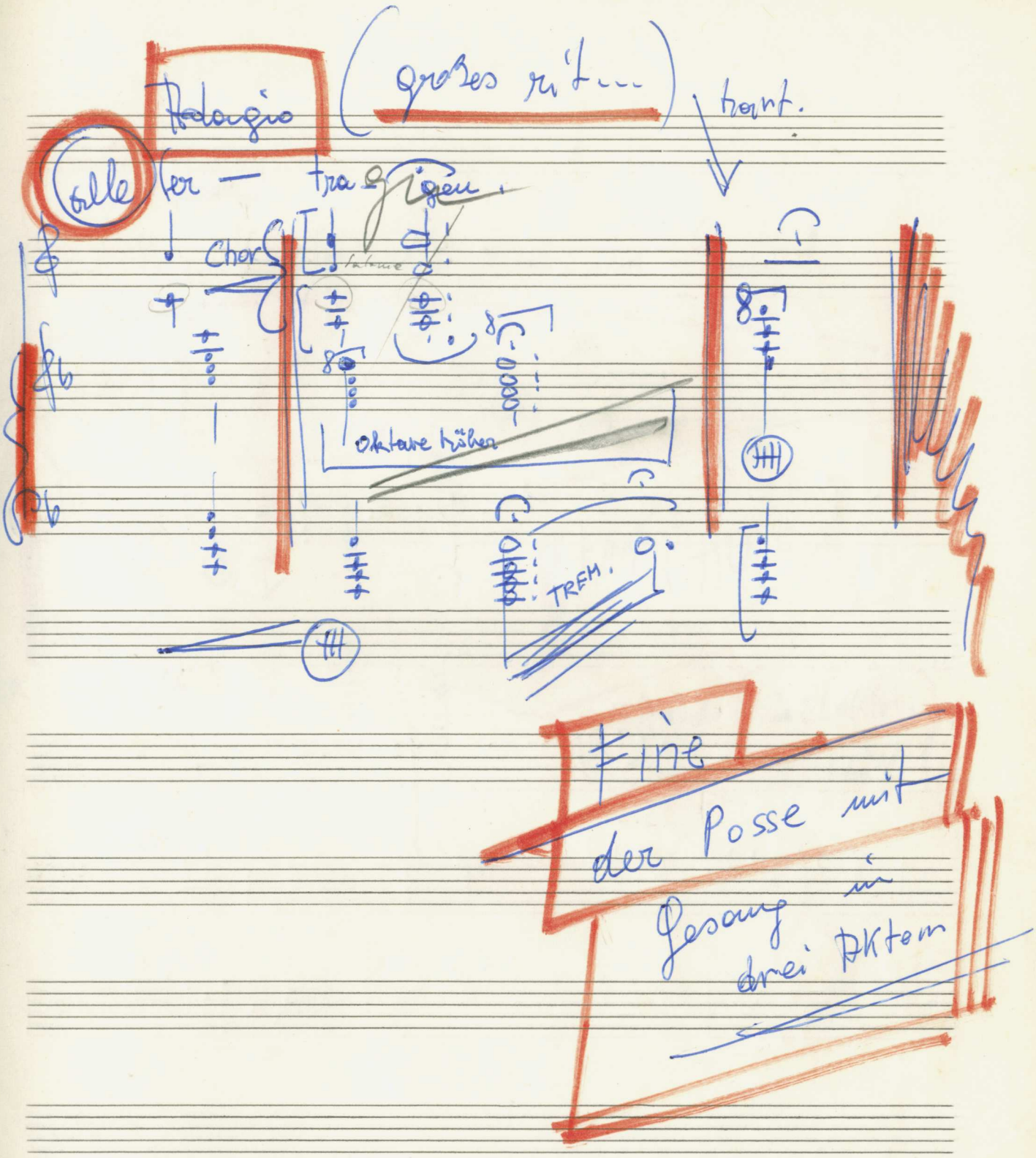
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

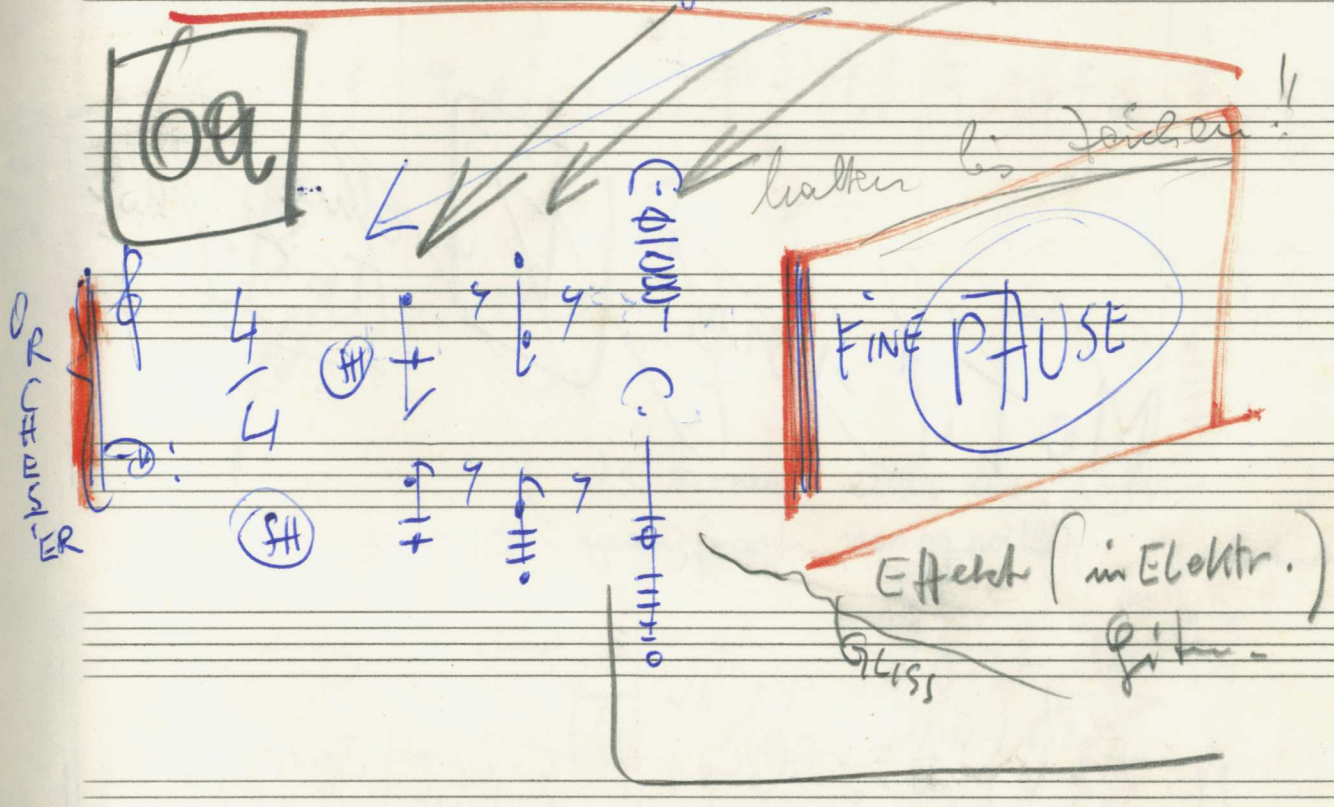


© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

CYPR.:
(ER IST EIN BETRÜGER)

sprechen:
(Das ist Ottokar's Glück und Ende!



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

1.) ~ ~
2.) Mann Frau (–)
3.) Lackerl (p +)
4.) Familie (p –)
5.) Schauspieler (f +)

Not. wie [T.] ohne TEXT. Chor

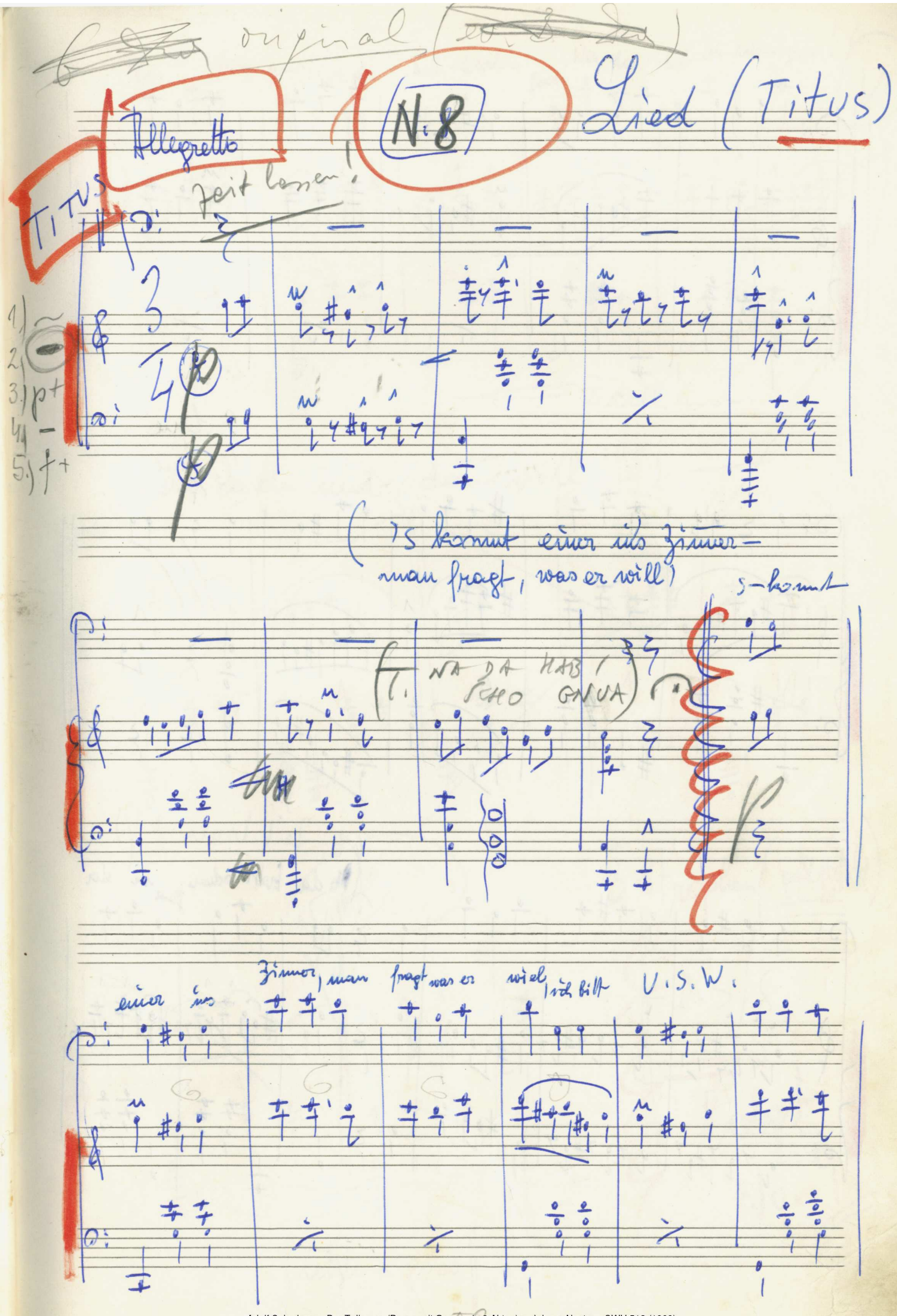
1.) S'KOMMT ANER INS ZIMMER
2.) DIE GSCHICHT WÄRD MIR
3.) A MADL HAT AN BURNUS
4.) I VERGAFF MI IN A MADL
5.) S' GEHT ANER ZUM THEATER

[F.: IN DER STADT KANN MA'S SCHO AUSHALTEN MIT AN ROTKOPFETEN MANN.]

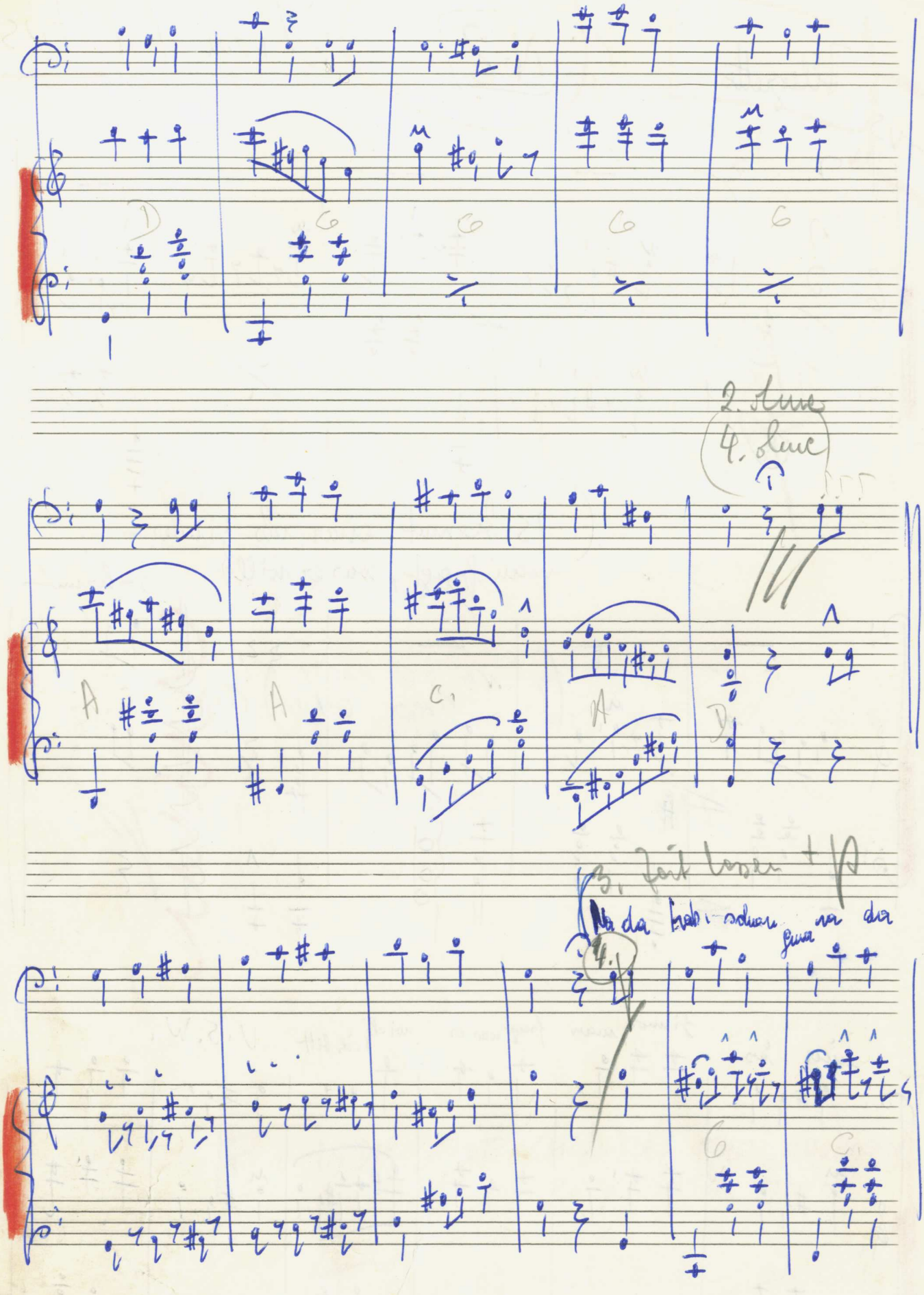
(T. Das is auch eine aus der Sammlung)

58

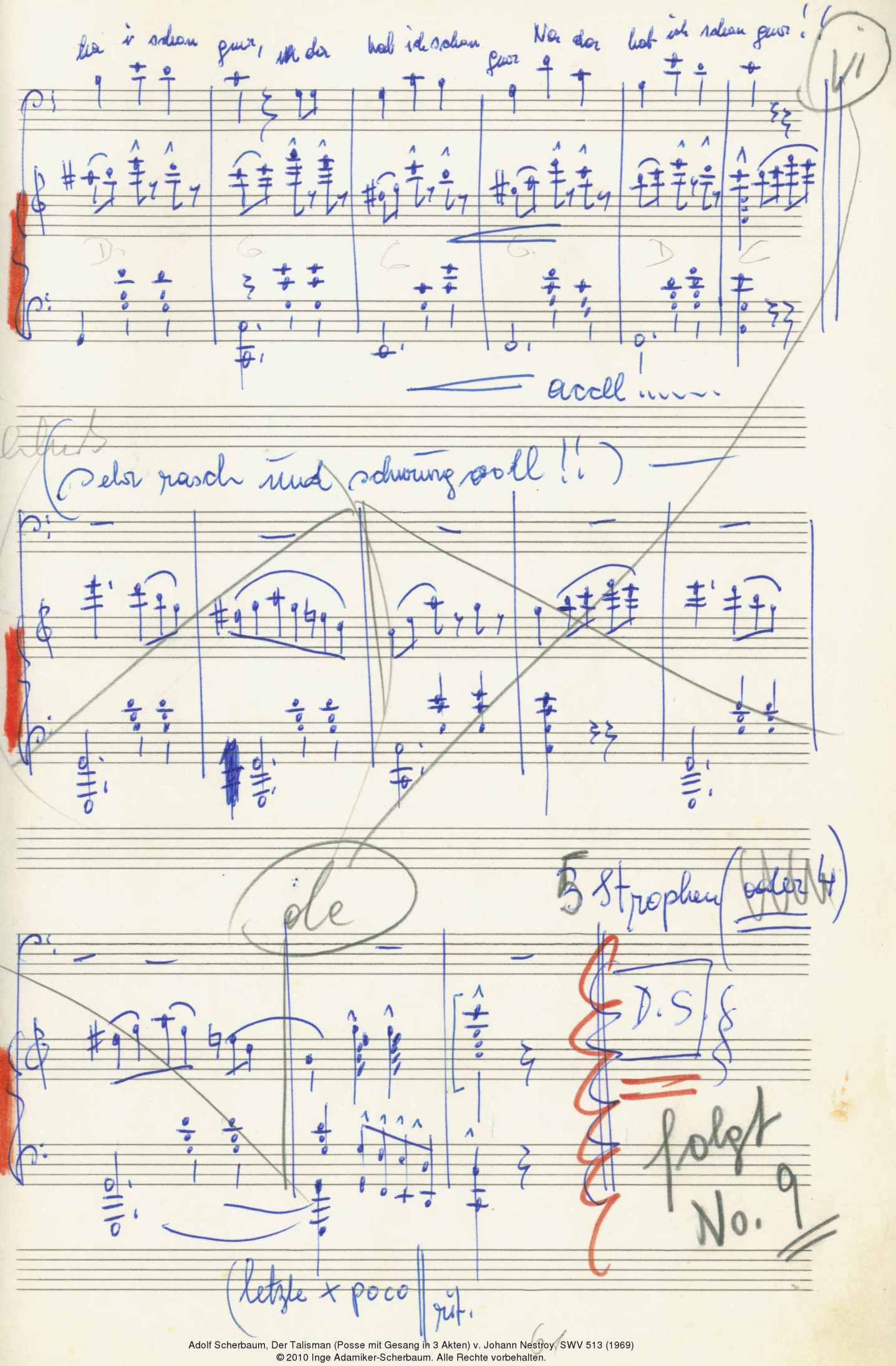
Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Der Talisman (Posse mit Gesang in 3 Akten) v. Johann Nestroy, SWV 513 (1969)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.