

# Studie in D für Jazzensemble 1969.

(Besetzung: 4 Trompeten) (in Partitur in  $\text{C}$  notiert) —  
(sonst in  $\text{B}\flat$ ) Jazztrompeten) —  
6 Hörner) in  $\text{C}$  notiert) sonst in  $\text{F}$  —  
4 Posunen (Jazzposunen) —  
1 Subapfel) —  
Orgel — (Elektronenorgel)  
(Schlagzeug) — (ad. libitum) —

N.B.

(Teil I) sehr langsam) so langsam) wie möglich.)

(Sehr langsam)

# Teil I.

1

4 Trompeten  
(in C notiert)

6 Hörner  
(in C notiert)

4 Posunen

Orgel  
(vibrato)

Schlagzeug

3

4

Handwritten musical score for measures 3 and 4. The score is written on five staves. The first staff is labeled "Cred." and contains a melodic line with various dynamics and articulations. The second staff contains a bass line with chords and notes. The third staff contains a melodic line with dynamics like *pp*, *mp*, *fp*, and *pp*. The fourth and fifth staves contain a bass line with chords and notes. There are several circled notes and dynamic markings throughout the score.

5

6

Handwritten musical score for measures 5 and 6. The score is written on five staves. The first staff is labeled "Cred." and contains a melodic line with dynamics like *pp* and *ppp*. The second staff contains a bass line with chords and notes. The third staff contains a melodic line with dynamics like *ppp* and *pp*. The fourth and fifth staves contain a bass line with chords and notes. There are several circled notes and dynamic markings throughout the score. The word "OR" is written vertically between the third and fourth staves.

langer

Teil II

Sehr leise (Schlagzeug)

Teil A. von C bis D. (10 Takte).

4 Pos. (D)

(Variat.) (1) der Solo Trompete (Dynamik) dem Solisten überlassen

Solo Trompete (offen) (E)

4 Pos. und Schlagzeug

Solo Horn (offen) (F)

4 Pos. und Schlagzeug

Obö. (G)

4 Pos. (H)

Schlagzeug

Teil B

Schlagzeug Solo (H)

Teil C

(freies Flötensolo) Variationen.

(H)  
Flötensolo

(frei weiter) (Improvisation)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B



Flötensolo (frei) (Improvisation)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B

Flötensolo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B

Teil B

(H)

Teil B

(H)

Teil B

(H)

Teil B

(H)

Sollegierung Solo

(H)

( von N-bis - O - ) Teil [X]

4 Tromp. in C  
 6 Hörn. in C  
 4 Posam.  
 Schlagzeug

(Schlagzeug — spielt (Teil C) —

folgt (Teil C) Schlagzeuger (16 Takte)

folgt (Teil [X])

folgt (Teil C)

(nicht genau vorhanden)  
(nicht da vorhanden)

(Sehr langsam) 1/4 (Flöten solo) sehr frei und langsam

Flöte Solo  
 Orgel  
 Schlagzeug

viscra

lange halten

Fine (Adagio) 19/69