

Studie in D für Jazzensemble 1969.

(Besetzung: (4 Trompeten) (in Partitur in C notiert) —
(sonst in B \flat) Jazztrompeten) —
6 Hörner) in C notiert) sonst in F —
4 Posunen (Jazzposunen) —
1 Saxofl \ddot{o} te) —
Orgel — (Elektronenorgel)
(Schlagzeug) — (ad. libitum). —

N.B.

(Teil I) sehr langsam) so langsam) wie möglich.)

(Sehr langsam)

Teil I.

1

4 Trompeten
(in C notiert)

6 Hörner
(in C notiert)

4 Posunen

Orgel
(VIBRATO)

Schlagzeug

The first system of the score is written for a large ensemble. It includes staves for 4 Trumpets (in C), 6 Horns (in C), 4 Trombones, Organ (with VIBRATO), and Drums. The music is in 3/4 time and begins with a series of notes in the upper registers, marked with dynamics like ppp and (fest.) a4. The organ part consists of sustained notes with vibrato. The drum part is indicated by a double bar line.

The second system of the score continues the ensemble. It features complex rhythmic patterns and dynamics. The organ part has a circled ppp. The drum part includes a circled 2 and a circled 3. The music is marked with dynamics like p, pp, and ff. There are also circled notes and markings like (a4) and (a6). The system ends with a circled 3.

3

4

Orgel

5

6

7

lange B.

Teil II

Sehr leise (Schlagzeug)

Teil (A.) vom (C) bis (D). (16 Takte).

4 Pos. (D)

Schlagzeug

(Variat.) ① der Solo Trompete. (Dynamik) dem Solisten überlassen

Solo Trompete (offen) (E)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

4 Pos. und Schlagz. (A)

(aber pp)

Solo Horn (offen) (F)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

4 Pos. und Schlagz. (A)

(pp)

6 Hörn. (G)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

4 Pos.

Schlagz. (P)

Teil B

Schlagzeug Solo (H)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil C

(freies Flöten Solo) Variation.

Flöten Solo

(H) (frei weiter) (Improvisation)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B



Flötensolo (frei) (Improvisation)

(J)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B

Flötensolo

(K)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Teil B

Teil B

(H)

Teil C

(H)

(L)

Teil B

(H)

Teil C

(H)

(M)

Schlagzeug-Solo

(H)

(N)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

(von N-bis - o -) Teil [X]

4 Tromp. in C

6 Hörn. in C *nutriert*

4 Posam.

Schlagzeug

(Schlagzeug — spielt (Teil [C] —

folgt

Teil [C] Schlagzeugsolo (16 Takte)

Teil [X]

Teil [C]

mit grossem yiterdauende

(Sehr langsam) 4/4 (Flöten solo) oder frei und langsam

Flöte solo

Orgel

Schlagzeug

lange halten

Fine (Adolf Scherbaum) 1969.