

Notenheft



(Geschrieben 1970) für den
Förderungspreis der Stadt Linz.)

(Jurymitglieder ~~sie~~ dürfen sich nicht
von den Betrachtungen angesprochen
fühlen)

ADOLF SCHERBAUM

Betrachtungen

für einen Sprecher,
(oder mehrere)

und Klavier,
(oder mehrere)

für einen Zuhörer
(oder mehrere)

mit Schlagzeug
(oder mehrere)

die ersten 12 Betrachtungen
müssen nicht der Reihenfolge
folgen,
ad. libitum (nach Wunsch
durcheinander)

Bei großem Applaus = Da capo gestattet —
(Mitwirkende können auch in einem Köfig
auf der Bühne wirken (mit) —

Zu der Ur-Auf-führung wird herzlich eingeladen!

Rechte für das Fernsehen und Rundfunk
gestattet.

Ähnlichkeit mit anderen Werken — kein Zufall!!!

Schlafe, mein Wohlstandsbürger,
Schlaf gut —————
Was kümmert dich Mord, Verbrechen,
Krieg, Elend —
Not —
der anderen —

Wenn's dir nur gut geht —
Wenn du nur zum fressen
zum saufen
zum luren
bist.

Was kümmerts dich —
wenn andre in Elend krepieren,

Wenn's dir nur gut geht —
Wenn du nur zum fressen
" saufen
" luren
bist —————

Schlafe, mein Wohlstandsbürger,
Schlaf wohl. —————

I.

Klavier

sehr langsam

Handwritten musical notation for the first system, measures 1-2. Treble clef, 8/8 time signature, pp dynamics. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, measures 3-4. Treble clef, p and f dynamics. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Handwritten musical notation for the third system, measures 5-6. Treble clef, mf and f dynamics. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, measures 7-8. Treble clef, 2/4 time signature, pp dynamics. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system ends with "FIN."

(im Dialekt)

Gruslig is, wenn i die Zeitung aufschlap -
gruslig - schawrig - aber schee -
steht ja so wüll drinn.

Manche Zeitungen hobu 30 Seiten,
aber anne nur für Kultur!

Skandal in Amerika,
Mordprozeß gegen Linger,
Ägypten wie die Juden dreschen,
Bardame ermordet -

40 Blutspuren -

Croscenter für Skuren -

Beauder Hart im Dienst (kümmt selten vor)

Skelett löste Mondalamus aus (hat vielleicht selber
die Polizei angerufen)
Gehörsinn eines Mörders: wenn i Bier drink, müß i wenn umbringen!

Und dann des Fernsehens -

Bongangya, 10 Schuß, 20 Tode,

Der Chef schießt auf EVA,

Wertlich von Saunter Fe, da geht der Revolvergang
spazieren -

=

Lauter Sachen, das de Leit no bleider wessen,
als wos e schon ann. -

Es Hundsrücker, es laßt's sich des gfallu -
wollst denn net eicher bißerl Leben a bissel besser
nützten - wachst auf es Scheißer - sonst awachts
am Schwackerl - und es sats wieder weg =

wieder a Prek =

Gruslig wirds ann, und trawrig kumt ma werden -

II.

sehr langsam

Handwritten musical notation for the first system, measures 1-3. The right hand has a half note chord with a flat and a double flat. The left hand has a half note chord with a flat and a double flat. Dynamics include ppp and f. A 4/4 time signature is written on the left.

Handwritten musical notation for the second system, measures 4-6. The right hand has a half note chord with a sharp. The left hand has a half note chord with a flat and a double flat. Dynamics include pp and f. A 4/4 time signature is written on the left.

Handwritten musical notation for the third system, measures 7-9. The right hand has a half note chord with a flat. The left hand has a half note chord with a flat and a double flat. Dynamics include pp and cresc. A 4/4 time signature is written on the left.

Handwritten musical notation for the fourth system, measures 10-12. The right hand has a half note chord with a flat and a double flat. The left hand has a half note chord with a flat and a double flat. Dynamics include pp and ppp. The piece ends with "FIN." and a double bar line.

Krieg, in Vietnam,
Krieg - Elend - Not in Indien,
Krieg, Not, Elend - Tod -

Was kümmerts uns, (in Österreich) -
Wir verschließen alles - was uns
belästigt, die Augen
den Mund
den Arsch -
wir in Österreich -

Was kümmerts uns, -
Was gehts uns an, -
So lang es uns gut geht -
So lang gekauft wird, gepressen,
gesoffen, gehört, -

Eine kleine Spende, das genügt,
am Sonntag, in der Kirche,
- - das genügt - -

Schweine, Freßsücker, Wohlstandts-
hunde - Ihr dreckigen -
Ihr gefühllosen Hundesöhne. -

III.

Breit

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains notes with various accidentals (sharps, flats, naturals) and rests. The bass staff contains notes with accidentals and rests. There are dynamic markings 'p' and 'pp' and a 'pianissimo' marking. The system ends with a double bar line.

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff contains notes with various accidentals and rests. The bass staff contains notes with accidentals and rests. There are dynamic markings 'p' and 'pp'. The system ends with a double bar line.

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff contains notes with various accidentals and rests. The bass staff contains notes with accidentals and rests. There are dynamic markings 'p' and 'pp'. The system ends with a double bar line.

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble staff contains notes with various accidentals and rests. The bass staff contains notes with accidentals and rests. There are dynamic markings 'ppp' and 'verklungen lassen'. The system ends with a double bar line and the word 'FIN.'.

Ihr Läuse, ihr Maden im
Speck -
Ihr Menschen, ihr Dreck -
begreift ihr nicht,
begreift ihr nicht nun -
begreift ihr nicht, nun was
es geht -

Ihr lebt doch nur Sekunden,
was macht ihr damit,

Ihr Läuse, ihr Maden im
Speck,
was macht ihr damit, einen
Dreck -

Ihr lebt doch nur Sekunden,
nutzt doch die Zeit,
aber was macht ihr damit,

Ihr Läuse, ihr Maden im Speck,
einen Dreck -

Ihr Maden im Speck -
ppp

IV.

Prestissimo (4-6x spielen)

Handwritten musical notation for the first system. The piece is in 2/4 time, marked *pp*. The right hand features a series of chords: $b^{\flat} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, and $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$. The left hand plays a simple bass line: $b^{\flat} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , $b^{\flat} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , and $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$.

Handwritten musical notation for the second system. The right hand continues with chords: $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\flat}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\flat}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, and $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$. The left hand plays: $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , and $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$.

Handwritten musical notation for the third system. The right hand has chords: $b^{\flat} \sharp^{\sharp} \sharp^{\flat}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, and $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$. The left hand has a melodic line: $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , $\sharp^{\sharp} \sharp^{\sharp}$, \sharp^{\sharp} , \sharp^{\sharp} , \sharp^{\flat} , and \sharp^{\flat} .

Handwritten musical notation for the fourth system. The right hand starts with *ppp* and ends with *pppp* and a final chord marked *FIN.*. The left hand features a long, wavy line labeled *Pedal* that spans the entire system.

Friedhöfe, voll bis oben -
mit Menschen, angefüllt, -
bis oben -

Friedhöfe -

geht euch ein Licht auf, ihr
Schweine -
kommt mit euch ins Reine -

~~bevor~~ bevor's zu spät,

Friedhöfe, voll bis oben -
angefüllt bis oben -
bis oben -

geht euch ein Licht auf, ihr
Schweine,

nützt die Zeit,

werdet gescheit -

das Leben ist kurz - kurz und
beschieden,

wie ein Kinderhemd -

Friedhöfe, voll bis oben -
mit Menschen - angefüllt -
und es werden immer mehr -

geht euch ein Licht auf, ihr Schweine,
kommt mit Euch ins Reine -
spät. -



sehr langsam

Ich hab ein Auto -
Ich hab eine Frau -
Ich hab auch Kinder
und eine Geliebte (die Sau)
Was brauch ich mehr,
bin in der Politik -
Was brauch ich mehr -

Ich hab Fressen, kann saufen,
bin Manager,
hab ein Auto -
hab eine Frau
hab eine Geliebte
(die Sau)

Bin in der Politik -
arbeite mit alle Prick,
Das Geld der andern kümmert mich
einen Prick -

für mich gibts nur Scheck -

Was kann der Mensch noch wünschen,
wenn er hat, was ich hab -

Ich hab ein Auto
Ich hab eine Frau,
Ich hab auch Kinder,
und eine Geliebte (die Sau)

Presto

VI

Pedal

GLISS

FIN

VII.

sehr langsam (ruhig)

Handwritten musical notation for the first system. The right hand part (treble clef) begins with a series of chords: B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), and B-flat major (B-flat, D, F). The left hand part (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes: G, A, B, C, D, E, F, G. The system concludes with a fermata over the final chord in both hands.

Handwritten musical notation for the second system. The right hand part (treble clef) begins with a series of chords: B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), and B-flat major (B-flat, D, F). The left hand part (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes: G, A, B, C, D, E, F, G. The system concludes with a fermata over the final chord in both hands.

Handwritten musical notation for the third system. The right hand part (treble clef) begins with a series of chords: B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), B-flat major (B-flat, D, F), and B-flat major (B-flat, D, F). The left hand part (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes: G, A, B, C, D, E, F, G. The system concludes with a fermata over the final chord in both hands.

(2te + größtes rit.
dies.)

A

B

H

Schweine - !

Luede - !

Verbrecher - !

Gauner - !

Grasser - !

Mörder - !

geistige Quaxisten - !

Heuchler -

Schmeichler -

Speichellecker -

Rote -

Schwarze -

grüne -

blaue -

violette -

braune - !

Tolloten -

Patrioten -

Proleten -

Professoren -

Doktoren -

geistige Quaxisten - !

euiewordh -

edwüch -

recherbrev -

reunüag -

ressorp -

redröm -

geitige Quaxisten -

relchüch -

relchiewordh -

reckellercheips -

etor -

ezrawordh -

eunüag -

eualb -

etteloin -

~~eu~~ euüorb -

netoidi -

netoritap -

~~net~~ neteloxp -

nerossefang -

nerothod -

geistige Quaxisten - !

Eintagsflieger -

roacht endlich auf - !

Prestissimo

VIII

(3-4x)

12 *hast*
8 *staccato*

noch schneller...

(Dialekt)

Und wieder grabu's an eine -
in die Gräber -

Und wieder haun's an eine -
in die Gräber -

So geht's, seit Menschen sou -
so geht's, seit Menschen sou.

De ou lassen sich verbrenna,
de andern verfohlen dann in der End -
a Vergnügen is für kann -
a Vergnügen is für kann -

A Totengräber is a guates Geschäft -
de Arbeit geht nie aus -
es is a alts Gewerbe -
de Arbeit geht net aus.

Nur wenns amal de Hombomberle
abheißer -
dann sou Totengräber a ohne Geschäft -
dann werden ma alle gest -
von ou, weit oben über unserer Welt -
der haagt den großen Ofen an und
sagt:

jetzt is a Ruah, mit den Grindel -
de habis net anders wollu -
de Bagasoh - Amen.

IX.

düster (sehr langsam)

Handwritten musical notation for the first system. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The time signature is 8/8, and the dynamics are marked *pp*. The melody in the treble clef consists of dotted half notes and quarter notes, with a slur over the first two measures. The bass clef contains a complex accompaniment with many beamed notes and rests. The key signature has one sharp (F#).

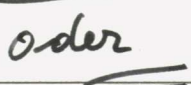





Handwritten musical notation for the second system. It continues the grand staff from the first system. The melody in the treble clef has a slur over the first two measures. The bass clef accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The key signature remains one sharp.

Handwritten musical notation for the third system, which concludes the piece. The treble clef has a few notes, and the bass clef has a complex accompaniment. The word "FIN." is written above the final measure. The key signature remains one sharp.

Aus besten kommt ein Mensch
durch's Leben,
wenn er gibt - jedem recht -
immer nur lächeln -
wie's drin aussieht, geht niemand
was an. -

Aus besten kommt jeder durch's Leben,
wenn er jeden gibt recht -
Und wenn der andre noch so Blödsinn
schwafelt -
nicke mit dem Kopf und lächle „ja“
immer nur lächeln -
wie's drin aussieht, geht niemand
was an. -

Und wenn dir alles dargehen geht -
" " " " daneben geht -
macker wie die Chinesen und lächle -
nicke mit dem Kopf und lächle -
(denn wie's da drin aussieht, geht
niemand was an -

oder  = sage 
 pp =   
Leck's
nicht
doch
an
Husch. !

Allegretto

X
- - - (2-34)

leicht

p *gratent.*

Handwritten musical score for the first system. The treble clef part has a 2/4 time signature and contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings. The bass clef part has a 4/4 time signature and contains several measures of music with notes and rests.

Handwritten musical score for the second system. The treble clef part has a 2/4 time signature and contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings. The bass clef part has a 4/4 time signature and contains several measures of music with notes and rests.

poco rit.....

Handwritten musical score for the third system. The treble clef part has a 2/4 time signature and contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings. The bass clef part has a 4/4 time signature and contains several measures of music with notes and rests.

flüchtig

ppp

dicht.

Tremolo langsam steigern

ppp

FIN

(Dialekt)

Herr Bundespräsident hat wieder an zumm
Professor ernannt -

Herr Bundespräsident hat wieder an zumm
Professor ernannt -

Winnü Professor haben ma denn so do -
was kauer mehr, wie Land aus Meer -

In Österreich is nur freigibig damit -
kostet gar net vill, und der Mensch pfreit sie -

A jeder zweite Mensch,
blöst schon den Marsch -
den Marsch der Professoren -

Wir sou im Land der Orden -
Wir sou im " " Professoren -

Land der Berge -
Land der Ströme -
Land der Orden -
Land der Vorne -

Jetzt hat der Hausmaster vom 12 Haus
den Titel Professor griaht,

Was brauch ma mehr -

Wir sou a Land der Kultura -

Unser Bundespräsident is ja a so a großer
Mensch -
Lauter Professoren -

Da bin i ja froh, das i kauer bin -
Herr Präsident - bitte i sou kaum Titel -
i bleib a normaler Mensch -

Huarch: de blasen scho wieder die Professorenfanfare!

—
H.

(2-3+)

Marsch derartig

hört

frei (Fianfane)

grateule

tempo FIN

Stunde, blede -
Gamer, Sturen -
fressen, saufen -
Stunde, blede -
Gamer, Sturen -
freßt's sich a -

Wohlstands bürger -
Wohlstandsweiber -
fressen, saufen -
Stunde, blede -
Gamer, Sturen -
saupft sich a

Stunde, Gamer -
Sturen, blede,
freßt sich a,
saupft sich tod,
Sturen, Gamer,
Stunde, blede,

Eisher Leben -
geht vorbei -
fressen, scheißen -
wetzen, brützen -
Gamer, Sturen -
saupft sich tod -

Wohlstandsweiber -
Wohlstandbäude -
fressen, saufen,
scheißen, wetzen,
Gamer, Sturen,
saupft sich a -

Stunde, blede,
Gamer, Sturen,
Stunde, blede,
Wohlstandsstunde,
freßt sich tod,
saupft sich tod.

AMEN.

XII.

Prestissimo

(3-4+)

XIII

preit

(3-4x)

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 12/8. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various notes, rests, and accidentals, with a circled sharp sign in the bass staff.

Handwritten musical notation for the second system. It continues with a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with a circled sharp sign in the bass staff.

Handwritten musical notation for the third system. It continues with a treble clef staff and a bass clef staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with a circled sharp sign in the bass staff.

Handwritten musical notation for the fourth system. It concludes with a double bar line and the word "Fin". The notation includes various notes, rests, and accidentals, with a circled sharp sign in the bass staff.

(Wir wollen frei sein - hört ihr die
Klänge - die durch Zeiten klingen,
die durch die Saiten klingen,

Musik - ohne Musik gehts' nicht,
bei der Geburt, bei der Hochzeit,
ob im Begräbnis - immer Musik -
Musik - du Hure - gibst dich
für alle hin, gibst dich für
alles her. -

Hört ihr die Klänge -

Hört ihr den Ruf -

Ihr Hunde, hört ihr den Ruf -

begreift ihr überhaupt,
was Musik ist -

begreift ihr überhaupt,
was Leben ist -

begreift ihr überhaupt,

begreift ihr,

begreift -

XIV - XVI

Ruhig beginnen - ständig steigern - bis Schluss.

ppp
straff

f
rit...

lieblich

dolce

Oder ist das ganze nur ein
Schwindel -

oder ist das ganze nur Betrug -

was treibt uns dazu -

was führt uns -

was flüstert uns ein -

wer beherrscht uns -

ist es ein Gott -

ist ein ein Teufel -

wo ~~ist~~ er thronet er -

ist er ein Superhörn -

ist es ein Hirn-Geist -

wo war der Anfang -

woher kommt das Ende -

wo alles wieder verschwunden -

wo sich die Kugel weiterdreht -

ohne dieses Gewürm -

wie der Mond -

kalt, leer, rau -

nutzt die Zeit, ihr Schweine -

die paar Sekunden eures Daseins -

am besten wäre sonst,

eure leeren Köpfe würden rollen -

vernichtet euch selbst -

bringt euch um -

Ihr Schweine, ihr Hunde,

ihr Mörder, ihr Säuer -

pesante - (heraus) ~~Napoleon gewöhnlich~~ ~~nimm/doch~~ ~~nicht!!!~~

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'breit'.

Handwritten musical notation for the second system, including the tempo marking 'Presto' and various rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the third system, with tempo markings 'rit.' and 'Allegro' and a repeat sign.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the instruction '(breiter werden)' and 'rit...'.

Handwritten musical notation for the fifth system, with tempo markings 'frei', 'meno', and 'Tanto'.

Handwritten musical notation for the sixth system, including the instruction 'ritto' and various musical symbols.

harter Marsch-

geh...

pp (Ruhig flüchtig) steigern bis Presto

Presto accel. acced...

Parten bis Fin.

breiter Ihr Schweine, Ihr Hunde, ihr Mörder - ihr seit nichts Mensch, Glass...

immer wilder alles erlaubt. Fin.