

L.v. BEETHOVEN



WMS

W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



KONZERT FÜR 4 Pauken und
Orchester (4 Teile) (1970)

Adolf Scherbaum

(ad. lib. mit Sprecher)
Text nach Herwig Strobl)

Besetzung: 4 Pauken (Soli)

3 Trompeten

4 Hörner

3 Posaunen

1 Tuba

großes Streichorchester

(ALT Flöte + Piccolo)

1 **Fantasie** (Konzert in 4 Teilen für 4 Pauken und Orchester)

Adolf Scherbaum

frei

3 Trommeln in C

4 Hörner in C

3 Pos
1 Tuba

4 Pauken

1

2

3

Solo Pauken

ff
accel
rit + dui
p

Lento

Violinen
Bratsch
CtB

p
f rit dui
f
f
f

Block (A) Streicher

Flüßflöte / Solo
(richtig nicht)

p
f

pp
p

ff
nach (erragt)

ff

p
f
rit

ff
rit
p
ff

sehr breit

Coffen!

(zeit —)

3TR
4H
3Pos
1Tub

Pauken Solo

Pauken (Solo) (frei)

FF Flöte (frei) ausklingen
Lento
wichtig nicht!

Allegretto (poco)

Satz ②

VARIANTEN (Variationen)

Piccolo
Tuba
4 Pauken

1 2
rubato

Solo

3 4

Cat Solo

3TR
4H
3Pos
1Tub
4
Pauken

Piccolo (Solo) *! grotesk*

Prestissimo

Violinen
Bratsch
GfB
Bass

8

10 11

Solo (Pauken) *for. mit + chri (frei)*

12

D.C.
COPRA



Lunga

3TR1
4H
3Pos
1Tub

1
1
1

FR
FR
FR
FR

##

000
000
000
#0

Lento

③ frei (Fantasia)

(Lento) sehr frei (richtig notiert) (ART: löse über Verstärker: umlage!)

①

1HT
Flöte Solo

2TR1
2Hörn
2Pos
1Tub
Pauken

pp
pp
pp
pp

f
f

Scherzo

Viol.
Br.
CFB
Pauken

Flöte (~~und~~ wichtig!
markiert)

oakze baail

(2te gr. sit

4

Handwritten musical score for strings and woodwinds. The score is written in blue ink on a grid of staves. The instruments listed on the left are: STR. (Violins), 4H (Violas), 3 Fl. 1 Tuba (Flutes and Tuba), Pauken (Drum), IV. Holz. (Woodwinds), BR. (Brass), and CTB (Cymbals). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A circled '4' is at the top right. A circled 'G.P.' is on the right side. There are also some handwritten notes like 'dicht wirtel' and 'mit'.

G.P.

folgt
D.C.
ad
COPP

 COPP

Handwritten musical score for strings. The score is written in blue ink on a grid of staves. The instruments listed on the left are: Viol. (Violins), BR. (Brass), CTB (Cymbals), and 4 Pauken (4 Drums). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. A circled '3' is at the top right. The word 'lunga' is written above the staves, and 'fine' is circled at the end. There are also some handwritten notes like '(frei)' and '(rit - dim)'. A circled '3' is at the bottom right.

3

④ Finale (Varianten) (Variationen)

Sehr rasch (♩)

Viol. BR. C+B 4 Pausen

du

3TR
4Hör
3Pos
Tuba

ff = du
f
p

102

②

Polo
Pauken
3TR
3Pos

101

p

Pauken
3TR
3Pos

f

103

③

Polo (Pauken!)
ff

du

④

ff
p

⑤

P.C. mit

Solo Pauken Sub (et)

Viola

Bratsche

GB

3TR

4 Hörn

3Pos 1Tuba

Flöte nichtig malieren

heraus! Solo!

frei (mit Resante!)

frei

Lunga

Lunga

KONZERT für 4 Pauken und Orchester

(Besetzung)

- großes Streichorchester
- 3 TROMPETEN
- 4 Hörner
- 3 Posaunen
- 1 Tuba
- 1 (FLÖTE) (Piccolo)

(4 Solo Pauken)

Herrn Gustavsteinen Prämienblätter zugewidmet

Satz 1.

geblendet
doch nicht erleuchtet
deshalb geschieht Hiroshima töglich -
das Elend brüllt aus tausend Gesichtern,
schmelzend klagen die Steine
Pilze sollte jeder kennen:

PILZE
STEINE
GESICHTER
HIROSHIMA

Satz ② die Hofnarren
wurden
abgeschafft
ebenso die Höfe

mit wem
darf man
über wen
gelscht werden?

Satz ③ Schuld oder Sühne
Verstrickung
Verkettung

Ausweg und Rettung
bleibt oft nur
ein Gag auf der Bühne

Satz ④ Dramatische Meinungsäußerungen
gewisser Gewissenloser:
der Jahrmarktsummel
ist nun
und die prallen Luftballone
entschweben im Blau.

(die Texte zu den einzelnen Sätzen aus
Zeitzentrifuge
v. Herwig Strobl