

L.V. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



KONZERT FÜR 4 Pauken und
Orchester (1970)
(4 Teile)

Adolf Scherbaum

(ad. lib. mit Sprecher)
Text nach Herwig Strahl

Besetzung: 4 Pauken (Soli)

3 Trompeten

4 Hörner

3 Posaunen

1 Tuba

großes Streichorchester

(HRT Flöte + Piccolo)

1 Fantasia (Konzert in 4 Teilen für 4 Pauken und Orchester)

Hedolf Scherbaum

3 Trommeln

4 Hörner in C

3 Pos
1 Tuba

4 Pauken

frei

1

2

3

Solo Pauken

Handwritten musical notation for Solo Pauken, measures 1-4. The notation includes various rhythmic patterns and dynamics such as *ff* and accents. A circled number 4 is at the end of the staff.

Lento

Handwritten musical score for Violinen, Bratsch, and CtB, measures 1-4. The score is in 4/4 time and includes dynamics like *p* and *f*. A circled number 5 is at the end of the staff. The text "Block (A) Streicher" is written below the staff.

Fl/Flöte/Polo

(richtig nicht)

Handwritten musical notation for Fl/Flöte/Polo, measures 1-4. The notation includes dynamics like *p* and *f*. A circled number 6 is at the end of the staff.

Handwritten musical notation for Pauken Polo, measures 1-4. The notation includes dynamics like *pp* and *f*. A circled number 7 is at the end of the staff.

Handwritten musical notation for Pauken Polo, measures 5-8. The notation includes dynamics like *ff* and *accel.*

Handwritten musical notation for Pauken Polo, measures 9-12. The notation includes dynamics like *ff*.

Handwritten musical notation for Pauken Polo, measures 13-16. The notation includes dynamics like *ff* and *(rit)*.

Handwritten musical notation for Pauken Polo, measures 17-20. The notation includes dynamics like *ff* and *(rit)*. A circled number 7 is at the end of the staff.

Solo breit

(Zeit ———)

(offen!)

3TR
4H
3Pos
4Tob

8

9

Panzen Solo

Panzen (Solo) (frei)

10

FLUTE (frei) ausklingen
Lento (wichtig nicht!)

11

FINE

Allegretto (protesto)

Satz ②

VARIANTEN (Variationen)

Piccolo
Tuba
4 Pauken

① ②

Tuba

Solo

③ ④

(at) Solo

5TR
4H
3Pos
1Tub
4
Pauken

5 6

Piccino Solo grotesk

7 8

Præstissimo

Violoncello
Bratsch
C.F.B.
Basken

Solo (Basken) für sich + dem (für)

42

D.C.
COPRA

♩ 4/4

longa

3TR
4H
3FOS
1Tub

Lento

③ frei (Fantasie)

(Lento) Sehr frei (nichtig notiert) (AT; Flöte über Verstärkeranlage!)

①

Flöte Solo
2TR
2 Hörn
2 FOS
1 Tuba
Percussion

Sehr breit

Viol.
Br.
C.F.B.
Pauken

Hilf Flöte () *größer!*
markiert!

notas brevil

(2te gr zeit)

4

3TR
4H
3Pos + Tuba
Pauken
Klari
RR
CTB

DOB
dicht wickel
MID

G.P.

Polst
D.C
CORP

CORP

Vcll
BR
CTB
Pauken

lunga
Fine

3

(fasi)
(rit - dim)

④ Finale (Varianten) (Variationen)

Siehr rasch (♩)

Viol.
BR.
CtB
4 Posaunen

Viol.
BR.
CtB
4 Posaunen

Viol.
BR.
CtB
4 Posaunen

Wasserschau
Lehrer + zu Brassieren (4 Hörner umschau bei ①)

Lehrer + 3 Pos + 1 Tuba dazu bei ①

Viol.
BR.
CtB
4 Posaunen

→ dir

3TR
4Hör
3Pos
1Tuba

ff = dir

2

Solo
Pauken
3TR
3Pos

3

Pauken
3TR
3Pos

3

Solo Pauken!

5

P.C. mit

Satz 1.

geblendet
doch nicht erleuchtet
deshalb geschieht Hiroshima töglich -
das Elend brüllt aus tausend Gesichtern,
schmelzend klagen die Steine
Pilze sollte jeder kennen:

PILZE
STEINE
GESICHTER
HIROSHIMA

Satz ② die Hofwaren
wurden
abgeschafft
ebenso die Höfe

mit wem
darf man
über wen
gelaht werden?

Satz ③ Schuld oder Sühne
Verstrickung
Verkettung

Ausweg und Rettung
bleibt oft nur
ein Gag auf der Bühne

Satz ④ Dramatische Meinungsäußerungen
gewisser Gewissensloser:
der Jahrmarktsrümmel
ist nun
und die prallen Luftballone
entschweben im Blau.

(die Texte zu den einzelnen Sätzen aus
Zeitgenosse
v. Herwig Strobl