

①

MUSIKSAMMLUNG
OSTFRR.
NATURHISTORISCHES

rubato (cresc.)

das er ver-recke
ist mein letzter wille

subito Er ist der Erz-feind (plüchtig) hüt ihr das ist wahr

breit (lento)

ich kann es sa-gen
ich kann es sa-gen

Sehr breit

denn nur die Loire

(ruhig)

weiß, wo, ich nunmehr bin

④ Gedenktafeln für die im Krieg des Hitler gegen Frankreich Gefallenen.

Bertolt Brecht

(großer gemischter Chor + Solo) Musik: Adolf Scherbaum 1941

Lento und eine Größe (Alonga)

Baßbariton (sehr frei) ihr Leute wenn ihr einen Sa = , gen hört

Er habe nur ein großes Reich ganz stört

(Lento) sehr frei - langsam

Solo in zwanzig Tagen in zwanzig Tagen fragt?

Lento Solo fragt wo ich ge = blieben bin? ich war dabei und lebte davon sie-ben

geht..... lunga

(ev. rit. ...)

erregt bewegt

die Vater-stadt — wie find ich sie

die Vater-stadt

die Vater-stadt wie

(sehr erregt)

dach (sehr erregt) lungan

folgend den Bomber-schwärmen

folgend den Bomber =

folgend den Bomber =

= Schwärmen folgend den Bomber = Schwärmen

(sehr breit)

kommen ich nach Haus

Lento wo dann

Liegt sie?

lungan

G.P.

(rit)

(fai) sehr ruhig

wo die ungeheuren, Gebirge von Rauch



Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the notes. A circled 'ff' (fortissimo) dynamic marking is present in the vocal line. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The system concludes with a double bar line.

stehen ^{leato} das in den Feuern, das in den Feuern dort

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written above the notes. A circled 'G.P.' (Grave) marking is located below the piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

ist sie ist sie

Handwritten musical score for the third system. It shows a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written above the notes. The piano accompaniment has a bass clef and a key signature of one sharp. A circled 'G.P.' (Grave) marking is present below the piano part. A wavy line indicates a fermata or a specific performance instruction. The system concludes with a double bar line and an arrow pointing to the right.

Lento (sümmen)

(accel.) →



Quel.

kommen die Bomber
 tödliche Schwärme

ff
 f
 aael.

frei (Solo) sehr erregt
 melden Euch
 melden
 pr. mit...
 Rückkehr
 meine Rückkehr
 meine Rückkehr

ff
 p
 G.P.

Feu-ersbrünste
 Feu-ersbrünste
 Lento
 sehen dem Sohn
 voraus
 Largo

ff
 p
 Lento
 Largo

IV

frei (pesante) rubato

Sie sprechen wieder von großen Zeiten!

SOLO

1 Bass (Solo) frei
Anne weine nicht

sprechen:
(Der Krümer wird uns ankreiden)

Sie sprechen wieder von

Ehre

CHOR

Tempo 1.
Anne weine nicht

(sprechen (Bass Solo))

(Es ist nichts im Schrank, was zu holen wäre)

Sie sprechen wieder von

Siegen

CHOR

Tempo 1.
Anne weine nicht

(sprechen:

Sie werden mich schon nicht kriegen)

(Langsam beginnen —
Ständige Steigerung (accel. +
cresc.)

größte Steigerung!

Wie ein Marsch

es ziehendie Heere es ziehendie Heere es ziehendie Heere es

CHOR

pp
Sempre
cresc...

Block A

Solo Baß

Anna weine Anna weine nicht weine nicht weine

CHOR

Block A Bl. A Bl. A

(P)

nicht (schreieud!) Anna Anna weine nicht weine nicht

CHOR

Bl. A Bl. A Bl. A

f =

pp. accel.

(Sopran + Alt ab hier Oktave höher (fast schreieud))

G-P

(frei) wenn ich wieder-kehre kehre ich unter andern Fahnen

Solo

f (rit.)

rit.

wieder

Edlef Schulze