

(1)

rubato (cresc.)

Handwritten musical score for piano. The piece is in G major and 6/4 time. The tempo is marked 'lento'. The lyrics are: 'das er ver-recke ist mein letzter wille'. The score includes dynamic markings like 'G.P.' and 'p<'.

subito

Handwritten musical score for piano. The piece is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'lento'. The lyrics are: 'Er ist der Erz-feind (flüchtig) hört ihr das ist wahr'. The score includes dynamic markings like 'mf<' and 'pp'.

breit (lento)

Handwritten musical score for piano. The piece is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'lento'. The lyrics are: 'ich kann es sa-gen'. The score includes dynamic markings like 'mf<' and 'f<'.

Sehr breit

Handwritten musical score for piano. The piece is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'lento'. The lyrics are: 'denn nur die Loire weiß, wo ich nunmehr bin'. The score includes dynamic markings like 'ff' and 'pp'.

(4) Gedenktafeln für die im Krieg des Hitler gegen Frankreich Gefallenen.

Bertolt Brecht

Musik: Adolf Scherbaum 1971

Lento und eine Größe (Lunga)

pp < > ppp

pp < > ppp

Baßbariton Solo (sehr frei ihr Leu-te wenn ihr einen sa- gen hört

f < > f < > f

bier habe nur ein großes Reich zerstört

f < > f < > f < > ff = m

(Lento) sehr frei - langsam in zwanzig Tagen in zwanzig Tagen fragt?

p < > f < > ff < > p < >

ROH

pp

pp

Lento Solo fragt wo ich ge= blieben bin? ich war dabei) und lebte davon sie-ben

p < > p < > p < > p

geht..... lunga

III

(ev. rit...)

erregt bewegt

die Vater-stadt — wie find ich sie

ff 4/4 Die Vater-stadt die Vater-stadt wie

(sehr erregt)

doch lungpa folgend den Bomber-schwärmen folgend den Bomber =

pp p fc

= schwärmen folgend den Bomber = schwärmen

f = ff = rit =

(sehr breit)

komme ich nach Haus Lento wo denn Liegt sie?

pp (rit) pp

lungpa

G.P.

(rit)

(frei) sehr ruhig

wo die ungeheuren, Gebirge von Rauch

stehen

Lento

Feuern

dort

das in den Feuern, das in den Feuern

G.P.

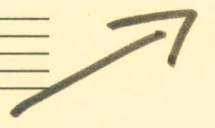
ist sie

ist sie

pp 2/4

G.P.

(legg.....)



Lento (sümmen)

4/4

pp

pp

Baß Solo

Solo

Vater-stadt wie empfängt sie mich wohl die

3

Vater-stadt wie empfängt sie mich wohl vor mir kommen die Bomber

f

f

f

f

(accel.) →



Quel.

kommen die Bomber tödliche Schwärme

ff =

kommen die Bomber

Quel.

ff =

frei (solo) sehr erregt

melden Euch melden pr. mit... Rückkehr

meine Rückkehr meine Rückkehr

f > dim rit

p >

G.P.

Feu-ersbrünste Feu-ersbrünste Lento sehen dem Sohn voraus

pp

Lunga

CHOR

IV

frei (pesante) rubato

Sie sprechen wieder von großen Zeiten!

ROHRE

ff 6/4

3

Baß (Solo) frei

f ANNA weine nicht

sprechen:
(Der Krämer
wind uns
ankreiden.)

Sie sprechen wieder von Ehre

ROHRE

ff 4/4 Tempo 1.

6/4

Baß Solo (frei)

f ANNE weine nicht

(sprechen (Baß Solo))

(Da ist nicht's im Schrank, was zu holen wäre)

Sie sprechen wieder von Siegen

CHOR

ff (Tempo 1)

6/4

Baß (Solo) frei

p ANNE weine nicht

(sprechen:

Sie werden mich schon nicht kriegen)

(Langsam beginnen -
Ständige Steigerung (accel. +
cresc.)

größte Steigerung!

Wie ein Marsch

es ziehen die Heere es ziehen die Heere es ziehen die Heere es

CHOR

ppp
Sempre
cresc...

Block A

Solo Bass

Anna weine Anna weine nicht weine nicht weine

CHOR

Block A Bl. A Bl. A

(P)

nicht (schreiend!) Anna Anna weine nicht weine nicht

CHOR

ff = (Sopran + Alt ab hier Oktave höher (fast schreiend))

ff =

ff =

ff =

G-P

(frei) wenn ich wieder-kehre kehr ich unter andern Fahnen

Solo

f < (rubato) pesante rit.

wieder

Adolf Scherbaum