



VORSPIEL UND

3 Songs

nach Texten von Bertold Brecht

für Bassbariton

und

ORCHESTER

(Klavierauszug)

1971 (Hofkapellmeister Scherbaum)

Vorspiel.

sehr
düster (angenehm)

4/4 mp

f

Handwritten musical score for the first system. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with a forte (*f*) dynamic marking. The bottom staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment. The music includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and slurs.

Handwritten musical score for the second system. The top staff continues the melodic line, and the bottom staff continues the accompaniment. A *poco rit.* (poco ritardando) marking is present. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for the third system. The tempo is marked *Lento* and the dynamic is *pp* (pianissimo). The melody is highly chromatic, with many accidentals and slurs. The accompaniment consists of simple chords.

Handwritten musical score for the fourth system. The tempo is marked *resanto*. The melody is highly chromatic and complex, with many accidentals and slurs. The system concludes with a double bar line.

sehr zart (zuly)

Pedal) pp

Pedal

(ait)

Pedal

Pedal

breit

breit

oder weit

oder weit

Handwritten musical score for the first system. Above the treble clef, there are several vertical diagrams of a stringed instrument (possibly a guitar or lute) with arrows indicating fingerings or positions. The word "accel." is written above the treble staff with a long arrow pointing to the right. The bass staff contains a few notes and rests.

breit
 großes ruh...) din früh

Handwritten musical score for the second system. The treble staff has a melodic line with various notes and accidentals. The bass staff has a bass line with notes and rests. There are some markings like "V" and "p".

Handwritten musical score for the third system. The treble staff has a melodic line with notes and rests. The bass staff has a bass line with notes and rests. There are some markings like "p" and "pp".

Behr langsam (frei)

Handwritten musical score for the fourth system. The treble staff has a melodic line with notes and rests. The bass staff has a bass line with notes and rests. There are some markings like "pp" and "V".

Streit —

Hunger und

(accel.)

(rit.)

Streit Hunger und Streit und Streit und

Streit

(Lento)

Schnee-
treiben

(♩) *lento*
(frei) *over* wird

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G#4 and a quarter note G4. The piano accompaniment features a complex chord structure in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp* and accents (^).

Lehnen? der nicht fällt der nicht fällt

Handwritten musical score for the second system. The vocal line has lyrics: "Lehnen? der nicht fällt der nicht fällt". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *ff*, and articulation like accents (^). The system ends with a fermata.

(frei) ... → (reit) der

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has lyrics: "(reit) der". The piano accompaniment features triplet markings (3) and dynamic markings like *ff*. The system ends with a fermata.

breit

(poco rit)

Hunger und die

Kälte

die

wenigen

(Lento)

lehren!

f 9'

(frei) sehr flüsternd (poco)

wird man nicht sagen

es ist nicht gegangen

es ist nicht so pausen die Bünde tragen

(nach freier)
werden wieder mit dem Murren anfangen

oder duster (Langsam)
wer wird ihnen be- richte-n

von denen die sterben

(sehr frei) langsam

ihre Stümpfe und Narben werden

(rit)

ihnen — be= zichten

) SONG - (Gegen Verführung)

Allegretto (erotisch)

1. Laßt euch nicht verführen
 2. Laßt euch nicht betrogen
 3. Laßt euch nicht verführen
 4. Laßt euch nicht verführen

es gibt keine Wiederkehr der
 daß ihr zu Leben habt nicht wenig zu viel ist Zeit zehn Schlüß laßt was
 zu Fron und Aus = ge =

Tag steht in den Tönen ihr
 es in Mo der kann euch wollen den Ver = Anst nach züpen westen rühren Es das ihr

(breit)

Kommt den Nachtwind spinnen

Kann euch Leben sterbt mit nicht ge= ist am allen nützen größten Tieren Wenn Es Und

(sehr breit)

Kommt kein Morgen mehr und es kommt nichts nach =

ihn es lassen müß ihm und es kommt nichts nach =

- 3. steht nicht mehr be=reit
- 4. es kommt nicht nach=her

(letzter)

presto mit)

Presto = her

3) DER PFLAUMENBAUM

(sehr ruhig) frei

(frei) im Hofe steht ein

Pflaumen - baum

der ist

Klein man glaubt es kaum es hat ein

Empty musical staves for practice or additional notation.

(pesante)

Gitter drum so tritt ihn keinen um

der kleine kann nicht größer sein ja, größer sein, das möchte er

Geirn! (frei) ist keine Red da = von er

hat zu wenig Sonn! Leuto (den

pflaumen-baum ^{plant man ihn} kaum weil er wie eine Pflaume

- hat!

(frei) doch er ist ein pflaumen-baum

sehr ruhig

(Cupa) pp

man kennt es an den Blättern

(rit)

ppp

Cupa