

Notenheft



VORSPIEL UND

3 Songs

nach Texten von Bertold Brecht

für Bassbariton

und

ORCHESTER

(Klavienauszug)

1971 (Hoboff Scherbaum)

Vorspiel.

Solo
dünster (aus dem)

Handwritten musical score, first system. The upper staff contains a melodic line with various accidentals (sharps, flats, naturals) and slurs. The lower staff contains a bass line with chords and accidentals. A circled sharp sign is visible in the lower staff.

Handwritten musical score, second system. The upper staff continues the melodic line. The lower staff contains chords and accidentals. The instruction "(poco rit ----)" is written below the lower staff.

Handwritten musical score, third system. The upper staff is marked "Lento" and contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with slurs and accents. The dynamic marking "pp" is present.

Handwritten musical score, fourth system. The upper staff is marked "pesante" and contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with slurs and accents. A circled "pp" is visible in the lower staff.

sehr zart (ruly)

(ait)

breit

oder breit

Handwritten musical score for piano, consisting of two staves. The right staff contains several chords with accidentals (sharps and flats) and dynamic markings like accents (>). The left staff contains a bass line with a key signature change from G major to B-flat major. The word "accel." with a right-pointing arrow is written above the right staff.

Handwritten musical score for piano with lyrics. The lyrics are "breit" and "großes ruh...)" on the first line, and "dieu truit" on the second line. The music consists of two staves with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature changes from G major to B-flat major.

Handwritten musical score for piano, consisting of two staves. The right staff features a melody with a circled note and dynamic markings like "pp". The left staff features a bass line with a key signature change from G major to B-flat major.

Handwritten text: "Dein Trauersam (frei)"

Handwritten musical score for piano, consisting of two staves. The right staff features a melody with a key signature change from G major to B-flat major. The left staff features a bass line with a key signature change from G major to B-flat major.

Orchestra

Handwritten musical score for the orchestra. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. It contains several measures of music with notes, rests, and dynamic markings such as *fpp* and *ppp*. A blue box on the right side contains the initials "G.P."

Solo

(frei) wenn ihr ge-schlagen seid was wird dann bleiben

ff (rubato) = *pp* (Lento)

ORCH. (IN DEN ZEITEN DER ÄUSSERSTEN VERFOLGUNG)

Handwritten musical score for the solo voice and orchestra. The solo part is in treble clef and includes German lyrics: "wenn ihr ge-schlagen seid was wird dann bleiben". It features dynamic markings *ff* (rubato) and *pp* (Lento). The orchestra part is in bass clef and includes the circled number "1" and the title "IN DEN ZEITEN DER ÄUSSERSTEN VERFOLGUNG".

breit

Hunger und

Handwritten musical score for the piano accompaniment. It shows a 3/4 to 4/4 time signature change. The score includes notes, rests, and dynamic markings such as *fpp*. The word "breit" is written above the first measure, and "Hunger und" is written above the second measure.

Streit —

Hunger und

g'

mf

ff

(accel.)

(rit.)

Streit Hunger und

Streit und

Streit und

ff

ff

weil (Lento)

Schnee-
treiben

ff

p

Pedal

(♩) *lento*
(*frei*) *over* *wird*

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics "(frei) over wird" and a piano accompaniment. The piano part includes a complex chord structure in the first two measures, with notes like G#4, B4, D5, and E5. Dynamics include "pp" and "p".

Handwritten musical score for the second system. The vocal line has lyrics "Lehnen? der nicht fällt der nicht fällt". The piano accompaniment includes a 6/8 time signature and a 4/4 time signature. Dynamics include "f" and "ff".

Handwritten musical score for the third system. It features a piano accompaniment with triplets and a vocal line with the lyric "der". Dynamics include "ff".

breit

(poco rit)

Hunger und die

Kälte

die

wenden

(Lento)

lehren!

f 9'

(frei) sehr flüsternd (rubato)

wird man nicht sagen

es ist nicht gegangen

es ist nicht ge = paugen die Bünde tragen

(nach frei)

werden wieder mit dem Murren anfangen

sehr düster (Langsam)

wer wird ihnen be = richte-n

von denen die star-ben

(sehr frei) langsam

ihre Stümpfe und Narben werden

(rit)

ihnen - be= zichten

2) SONG - (Gegen Verführung)

Allegretto (emotesk)

1. Laßt euch nicht ver- führen
 2. Laßt euch nicht be- trügen
 3. Laßt euch nicht ver- trösten
 4. Laßt euch nicht ver- führen

es gibt keine Wieder = Kehr der
 daß ihn zu Leben habt nicht Fron und wenig zu viel Aus = ge = ist Zeit zehr Schlüßft Laßt Was

Tag steht in den Tönen ihr
 es in Mo der kann euch wollen den Ver = Angst nach züpen westen rühren Es das ihr

(breit)

Kömt den Nacht wind spüner

Kam euch Leben sterbt mit nicht ge= ist am allen nügen größten Tieren Wenn Es Und

(sehr breit)

Kommt kein Morgen mehr und es kommt nichts nach =

ihn es lassen müß ihm es lassen

- 3. steht nicht mehr be=reit
- 4. es kommt nichts nach=her

(letzter
großes mit)

Presto = her

3) DER PFLAUMENBAUM

(sehr ruhig) frei

(frei) im Hofe steht ein

Pläumen - baum

der ist

Klein man glaubt es kaum es hat ein

Empty musical staves for practice or additional notation.

(pesante)

Gitter drum so tritt ihn keinen um

der kleine kann nicht größer sein ja, größer sein, das möchte er

Gern! (frei) ist keine Red da = von er

hat zu wenig Sonn! Lento (den

pflaumen-baum ^{plaut ihm} kaum weil er wie eine Pflaume

- hat! (frei) doch es ist ein pflaumen-baum

sehr ruhig (Cupa) pp

man kennt es an den Blättern

(rit)

ppp