NOTENHEFT

MADE IN AUSTRIA

F 153 Scherbaum 798

STUDIE IN ES

für Piano (Jazz
Solobass (Jazz
Schlagzeug (Jazz

1971

Adolf Scherbaum

|| AS | DES | C | D | G | FIS | H | E | A | F | B | ES |

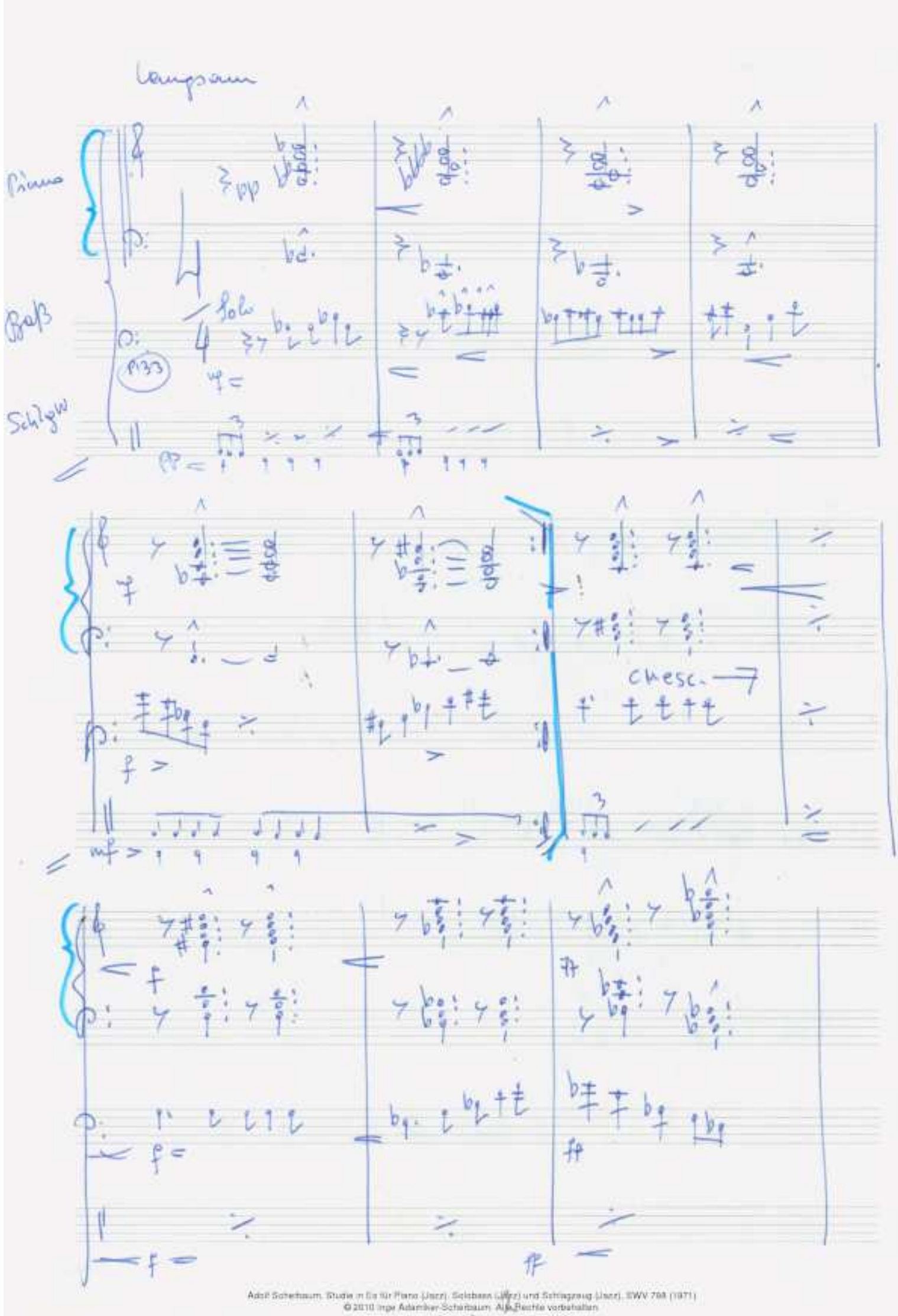
Dies ist der endgültige Mensch –
der im Zwielicht lebt –
der das Zwielicht ist –
immer.

Geburt und Tod erkennen
in einer Empfindung,
vorwärts und rückwärts schauen mit einem Auge,
das Ganze sehen,
die Wahrheit wissen,
die Welt verstehn und ohne Welt sein:

In diesem Licht, das kein Licht ist,
in dieser Zeit, die keine Zeit ist, sein
und frei sein:
das ist der endgültige Mensch
der im Zwielicht lebt,
der das Zwielicht ist immer.

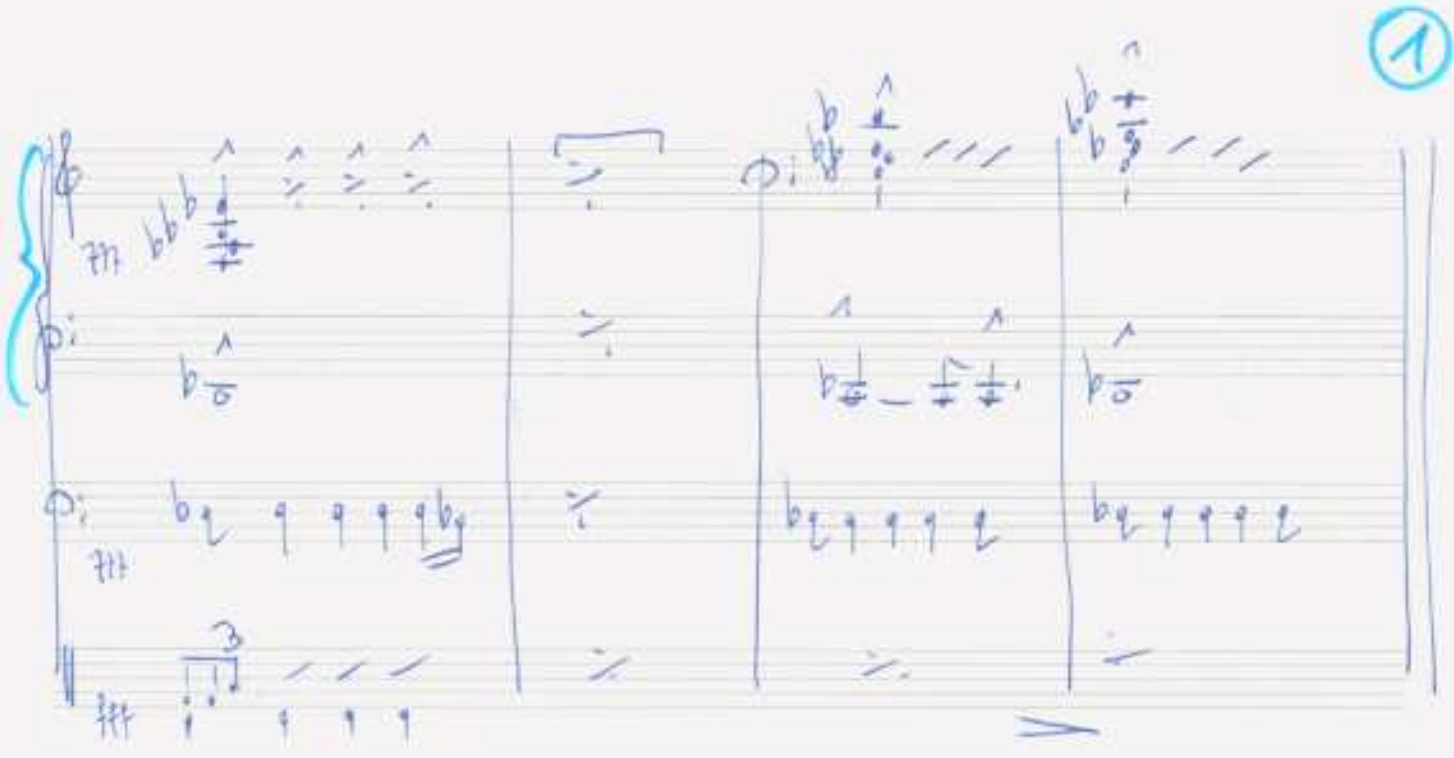
Adolf Scherbaum Studiumfilz für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamsler-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

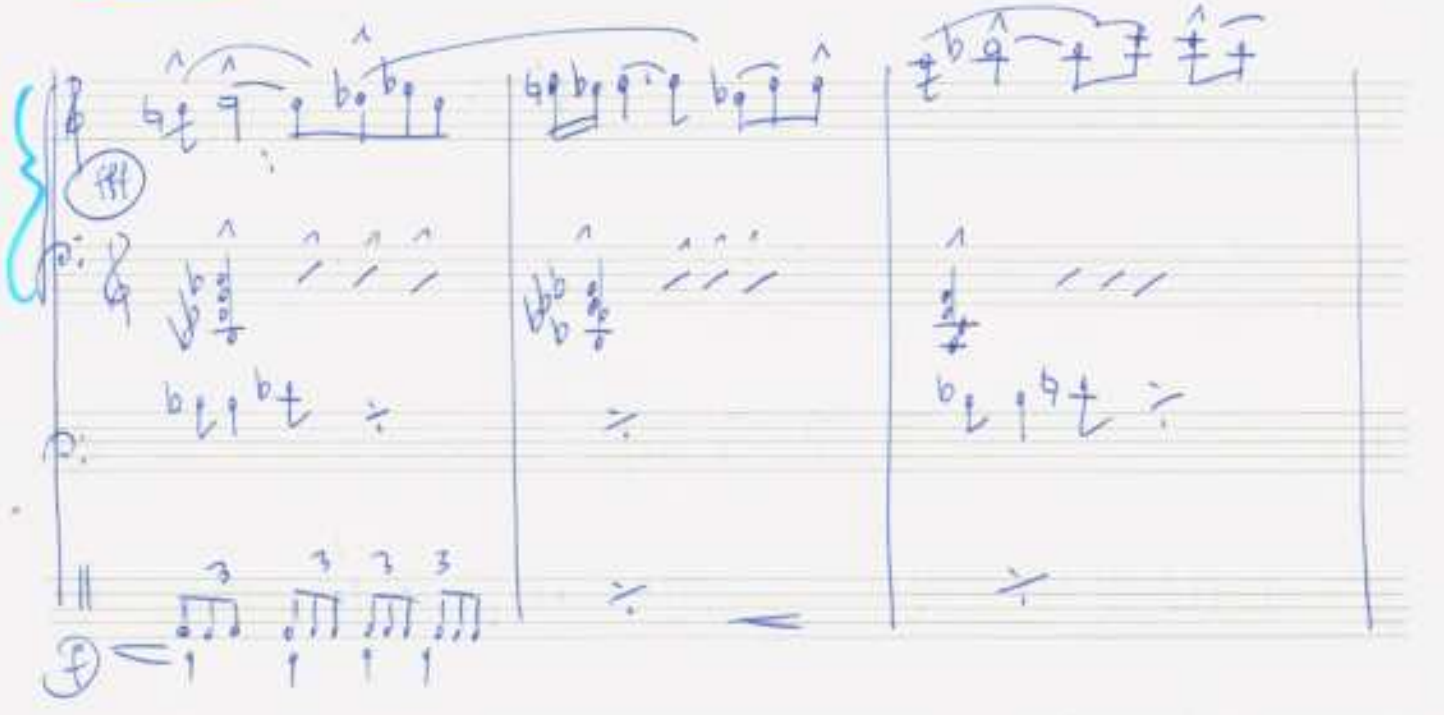


Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adelmüller-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

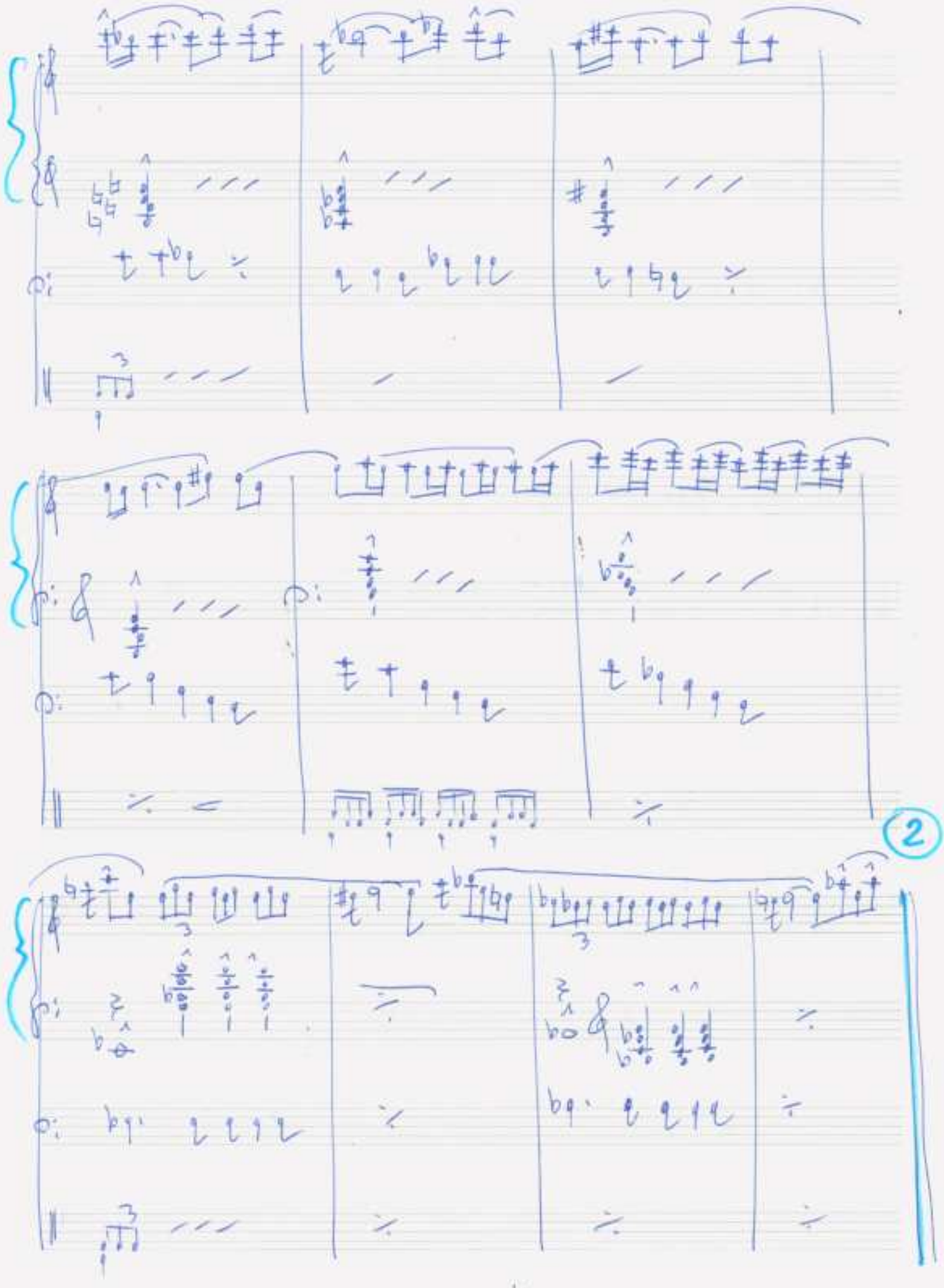
1



appassionata (nicht schleppend)

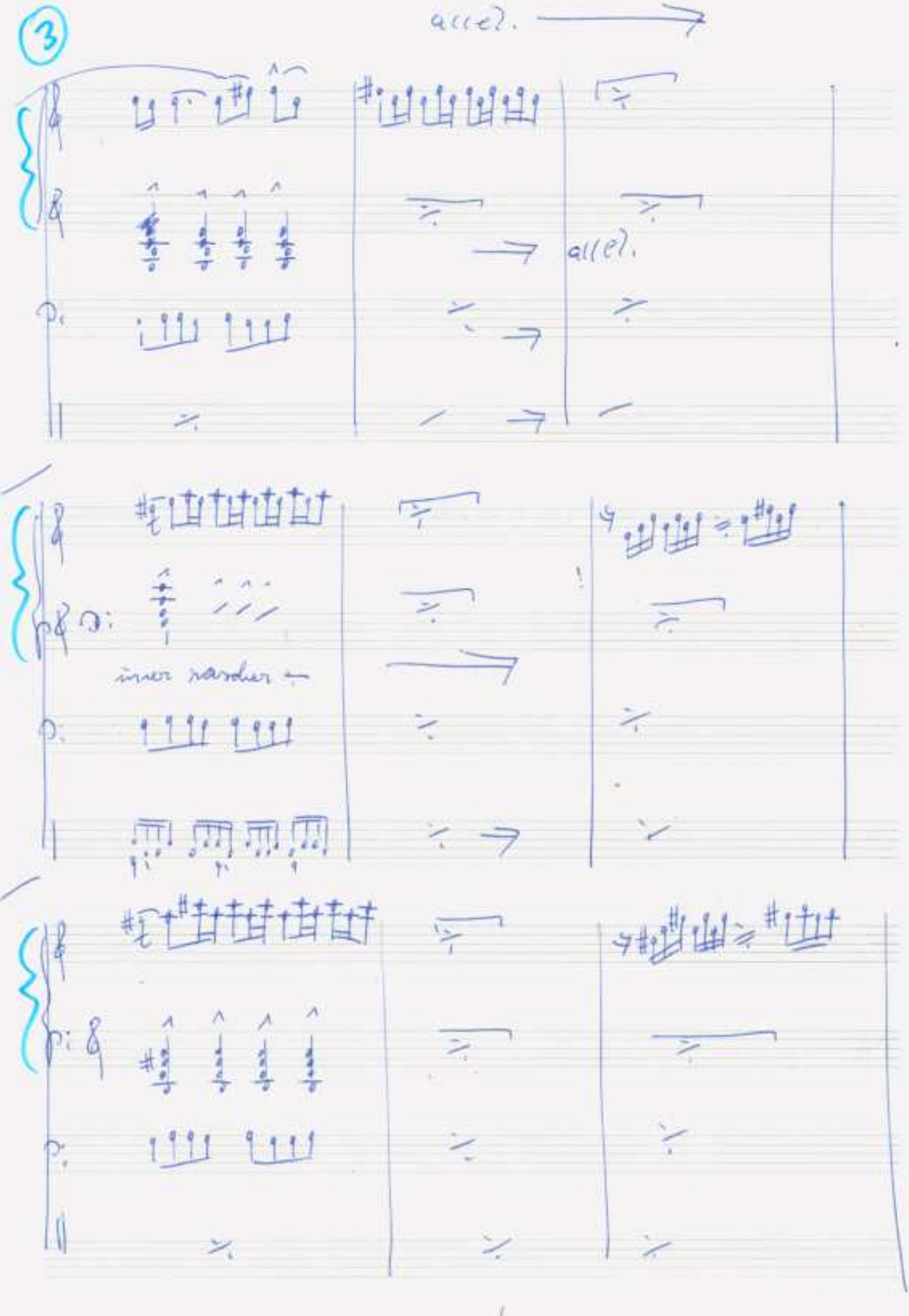


Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamker-Scherbaum Alle Rechte vorbehalten

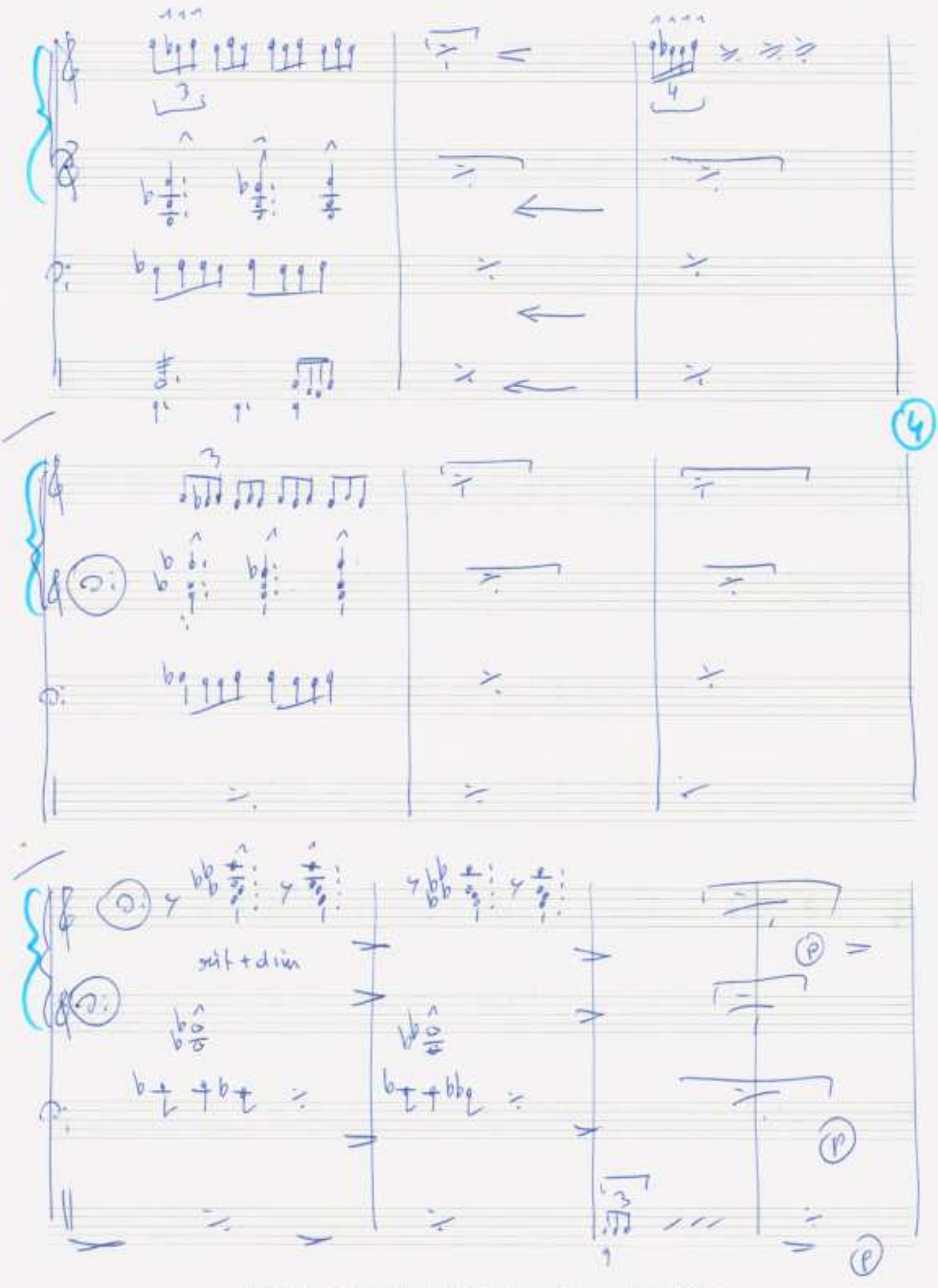


Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adelmker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

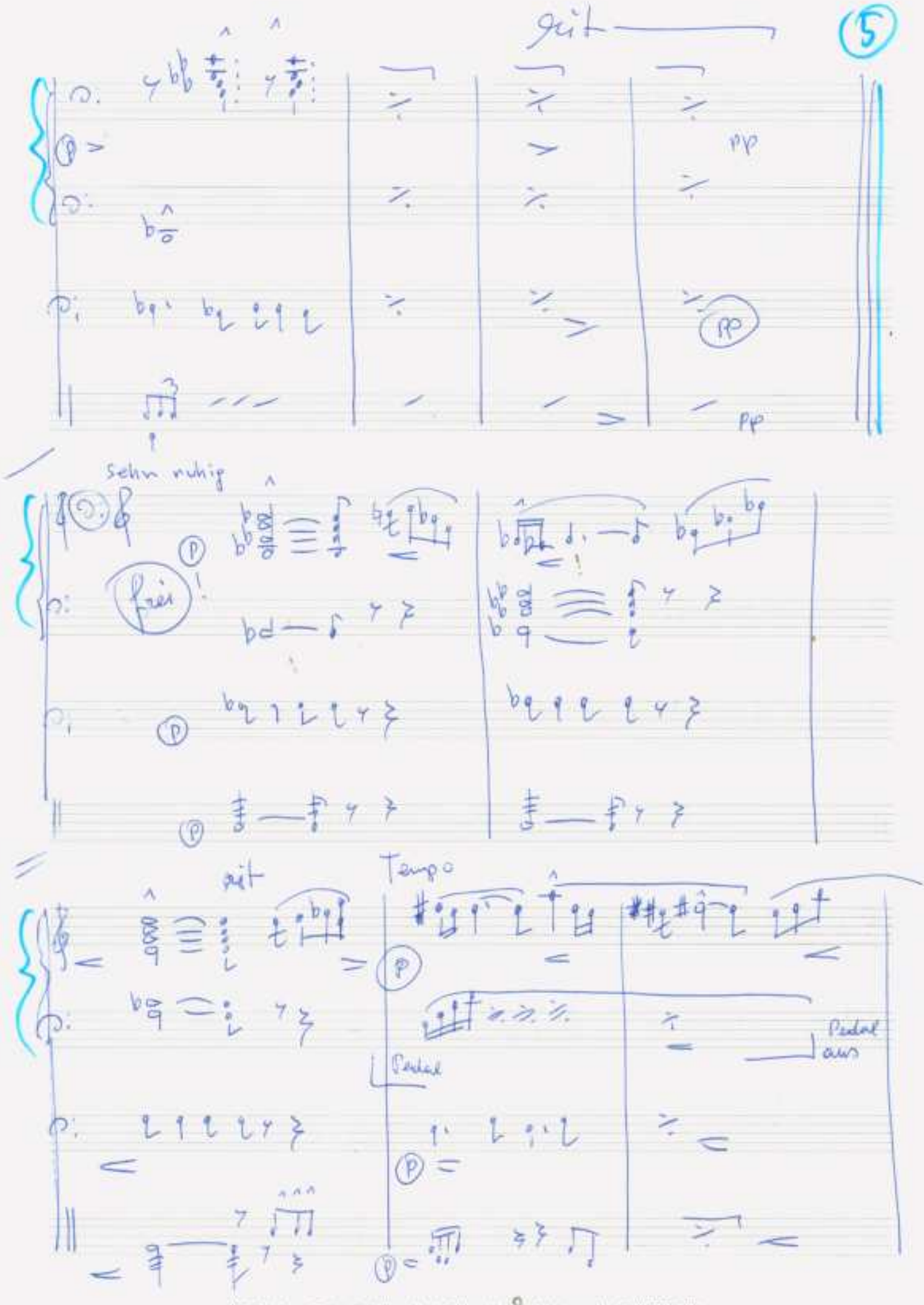
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



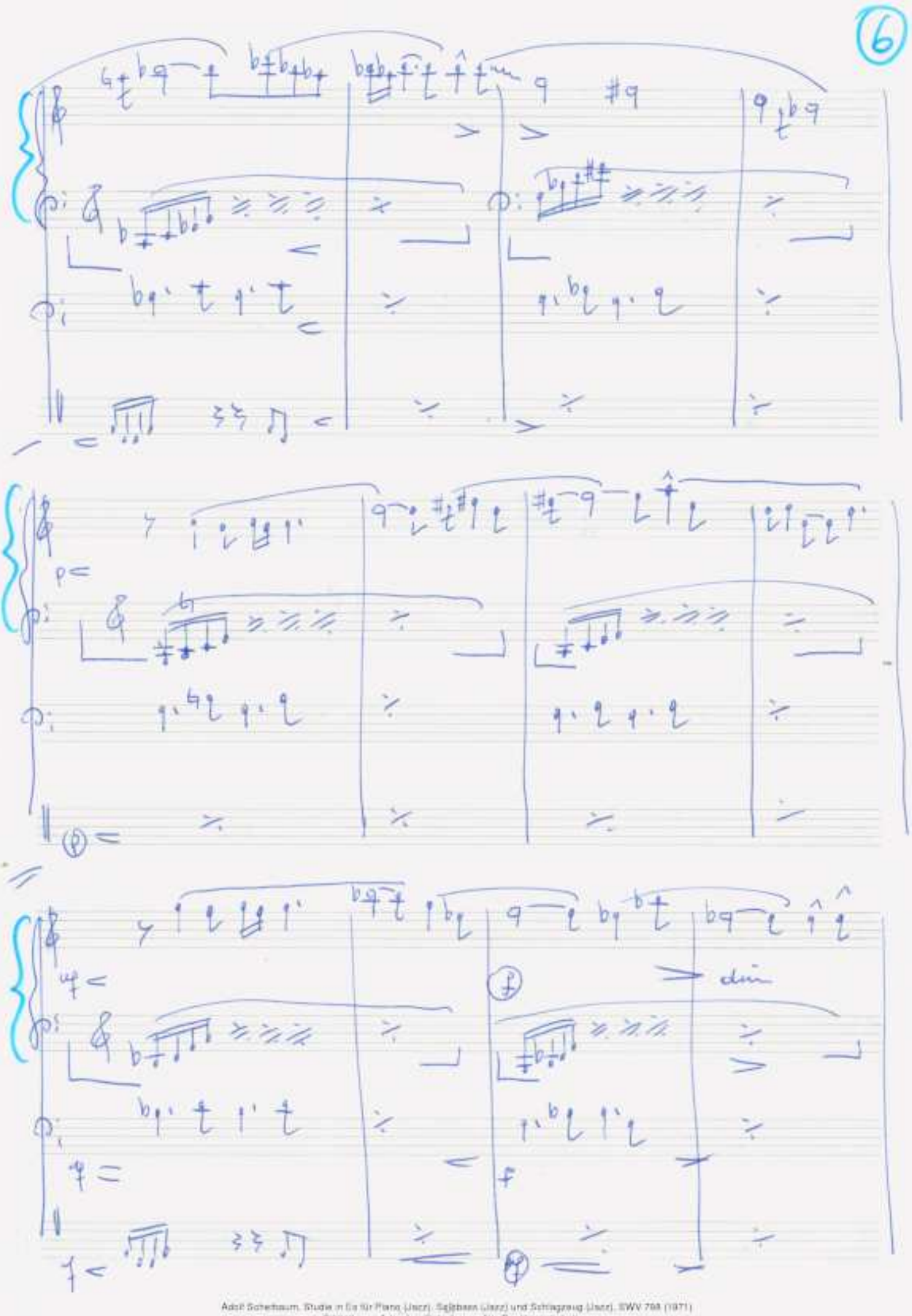
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



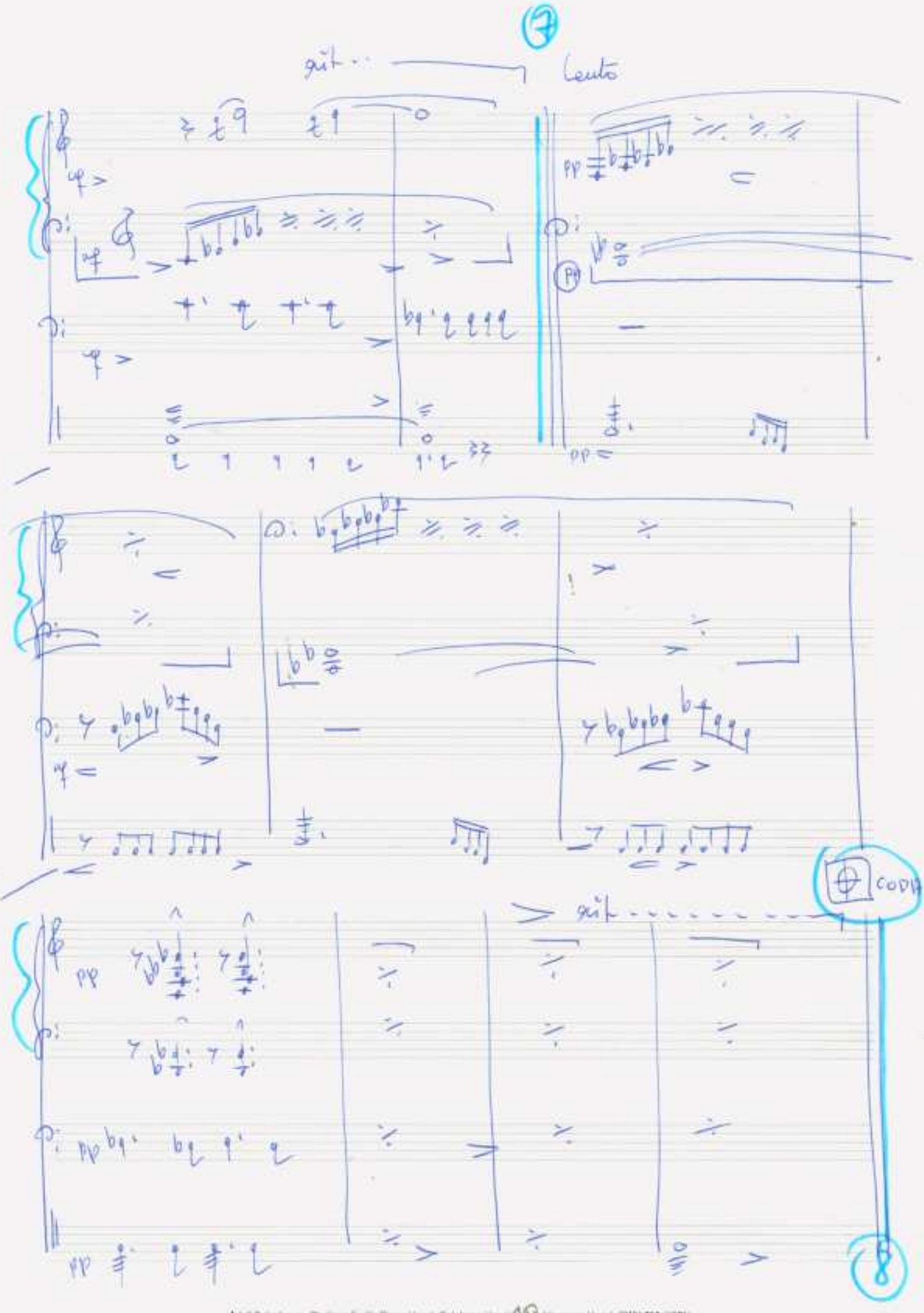
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



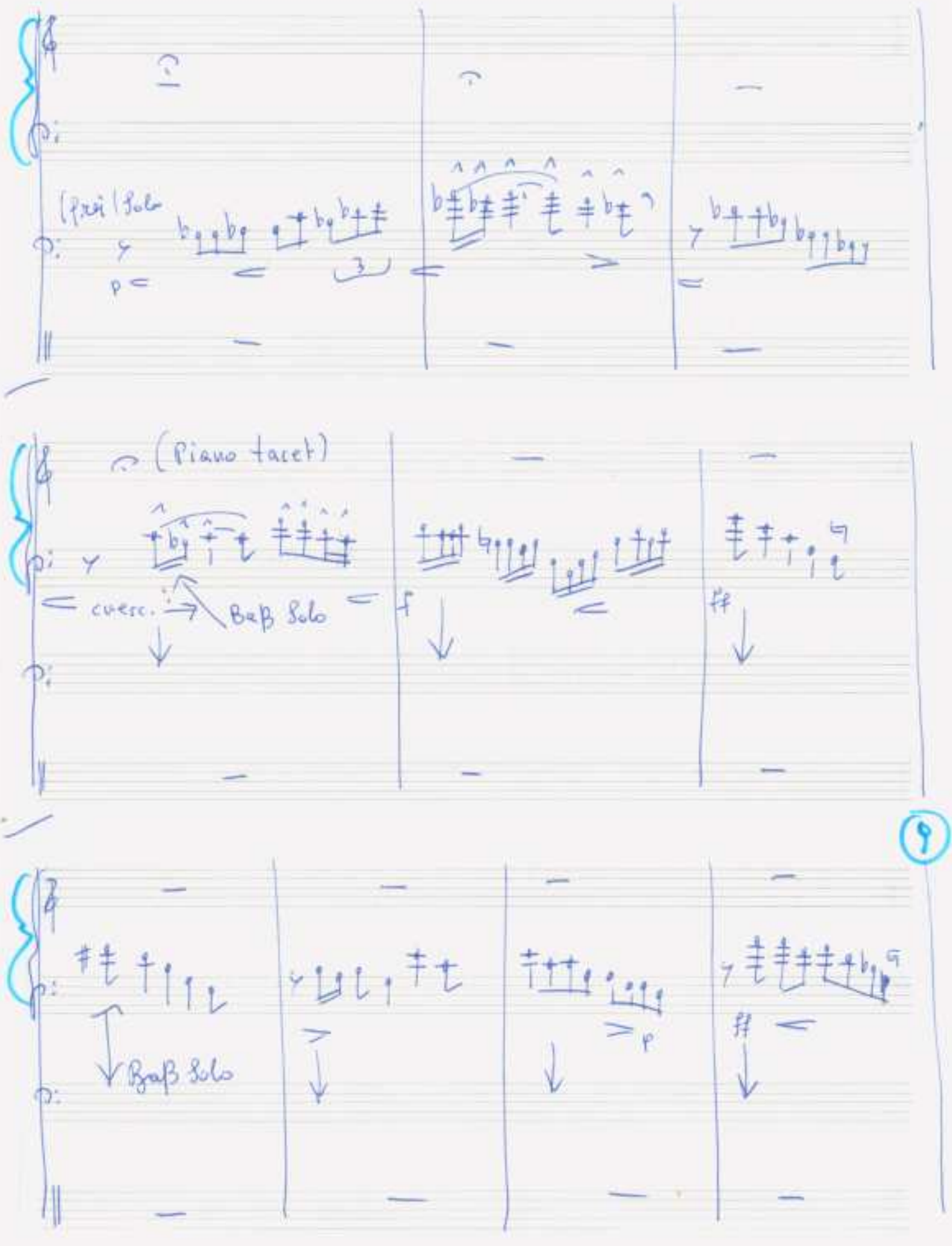
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



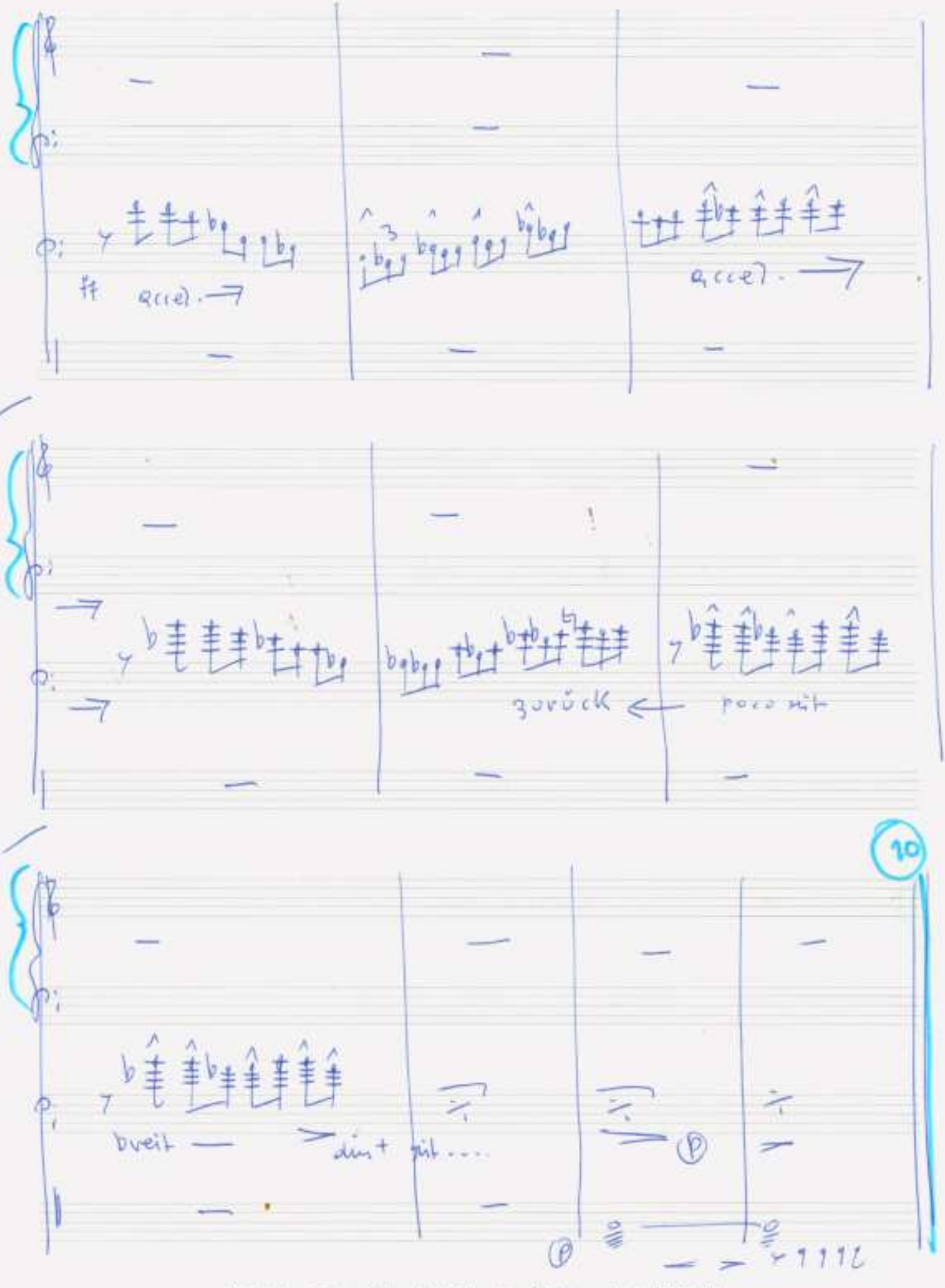
© 2010 Inge Adelmann-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



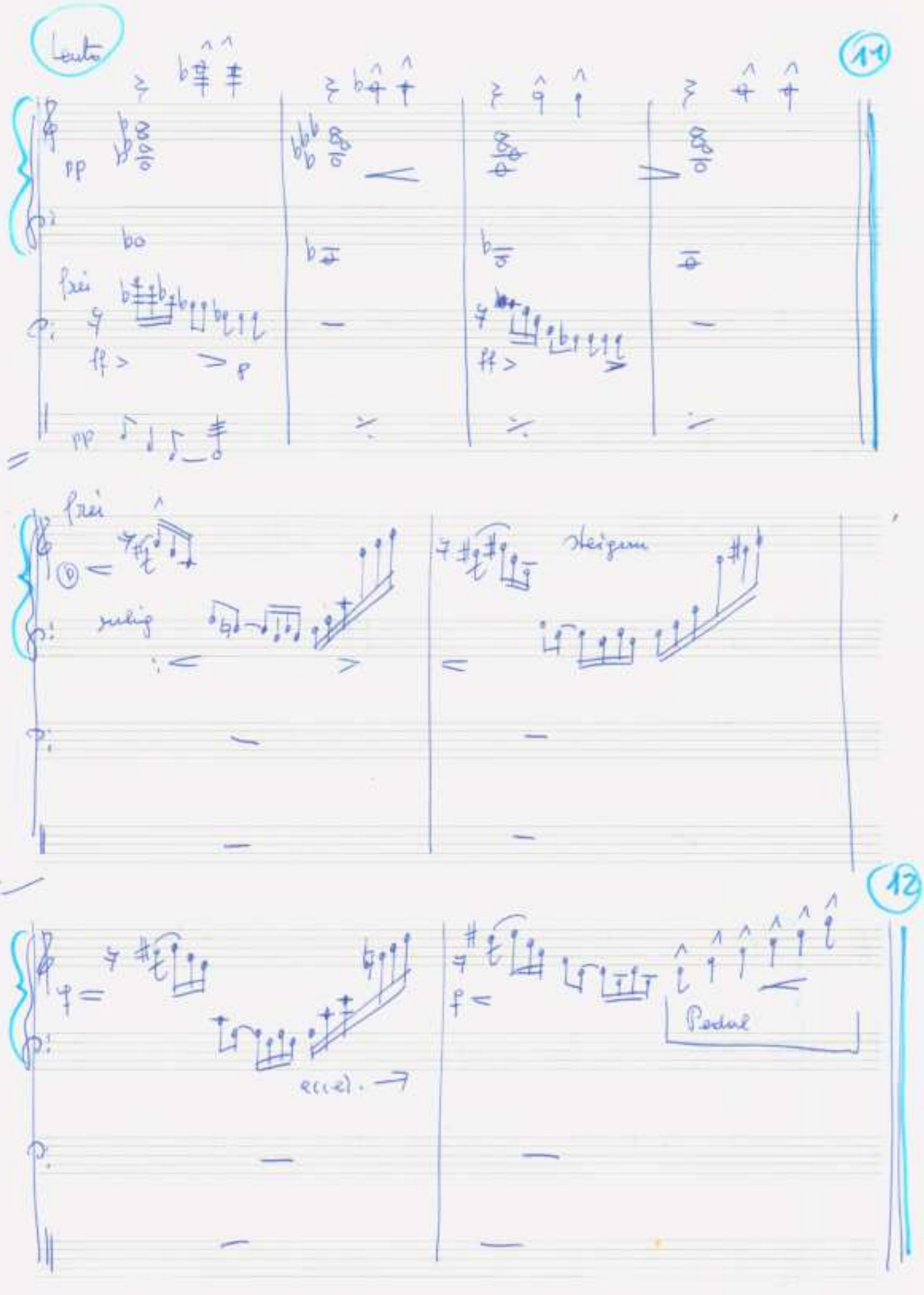
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



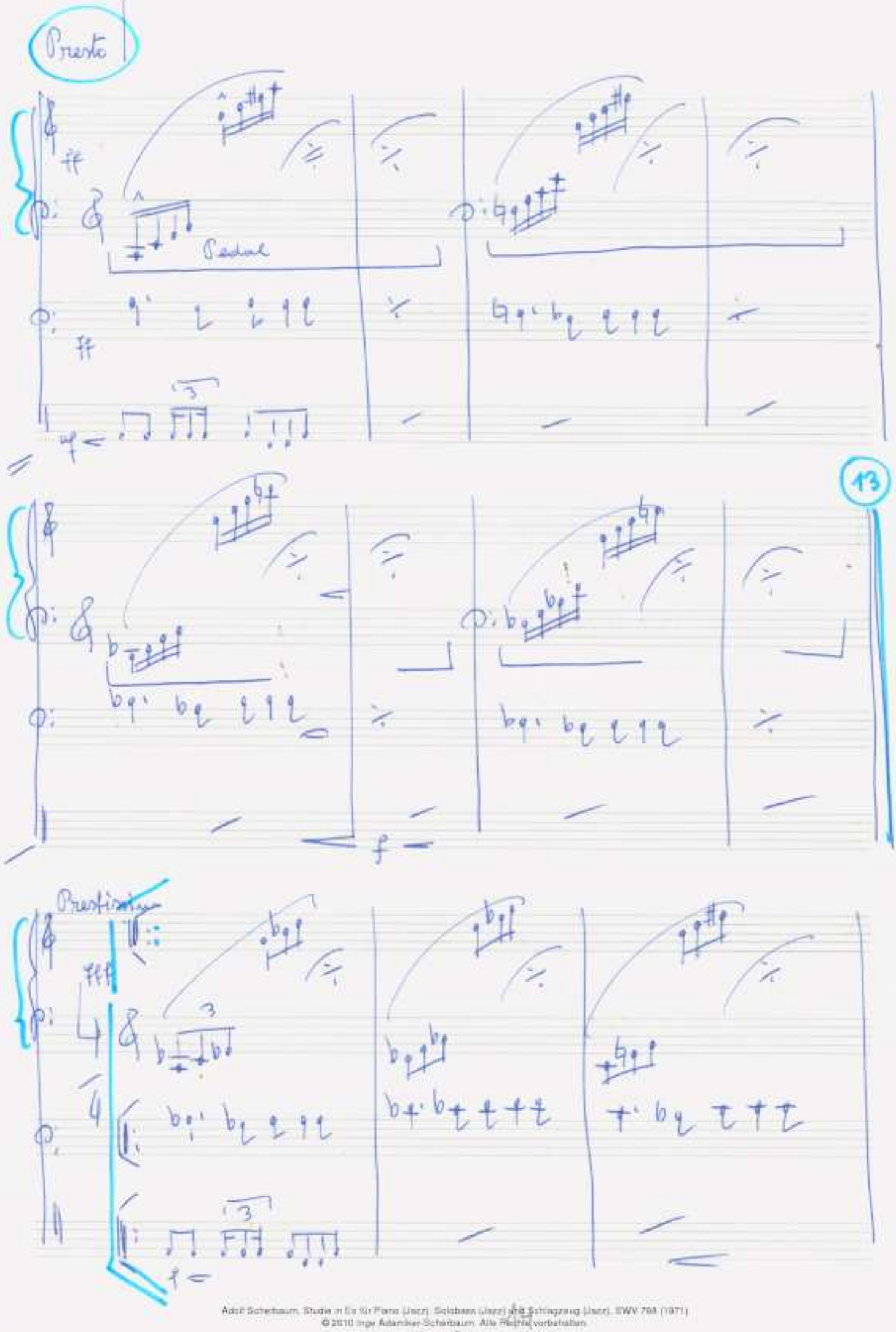
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Schlagzeug (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



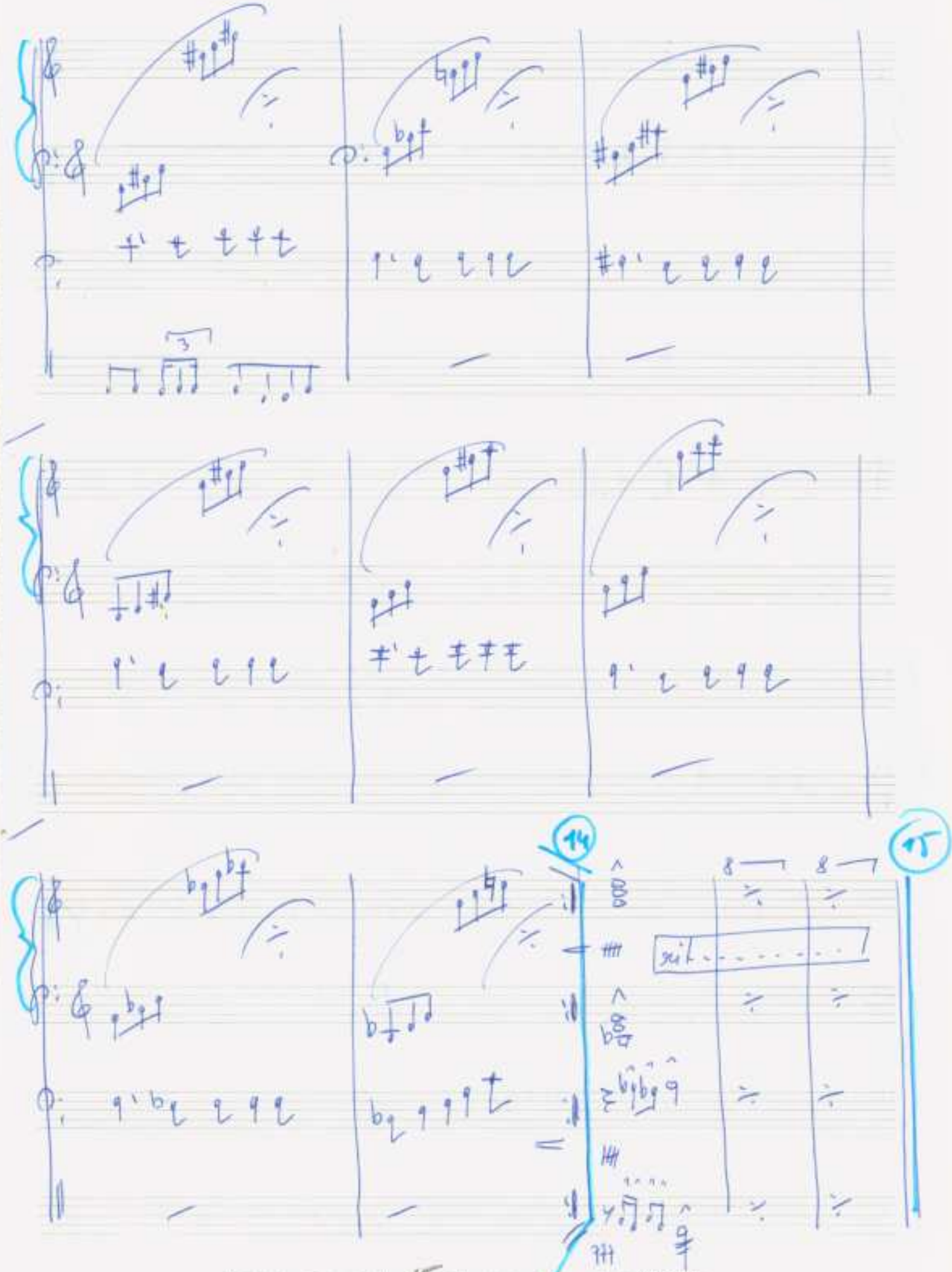
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



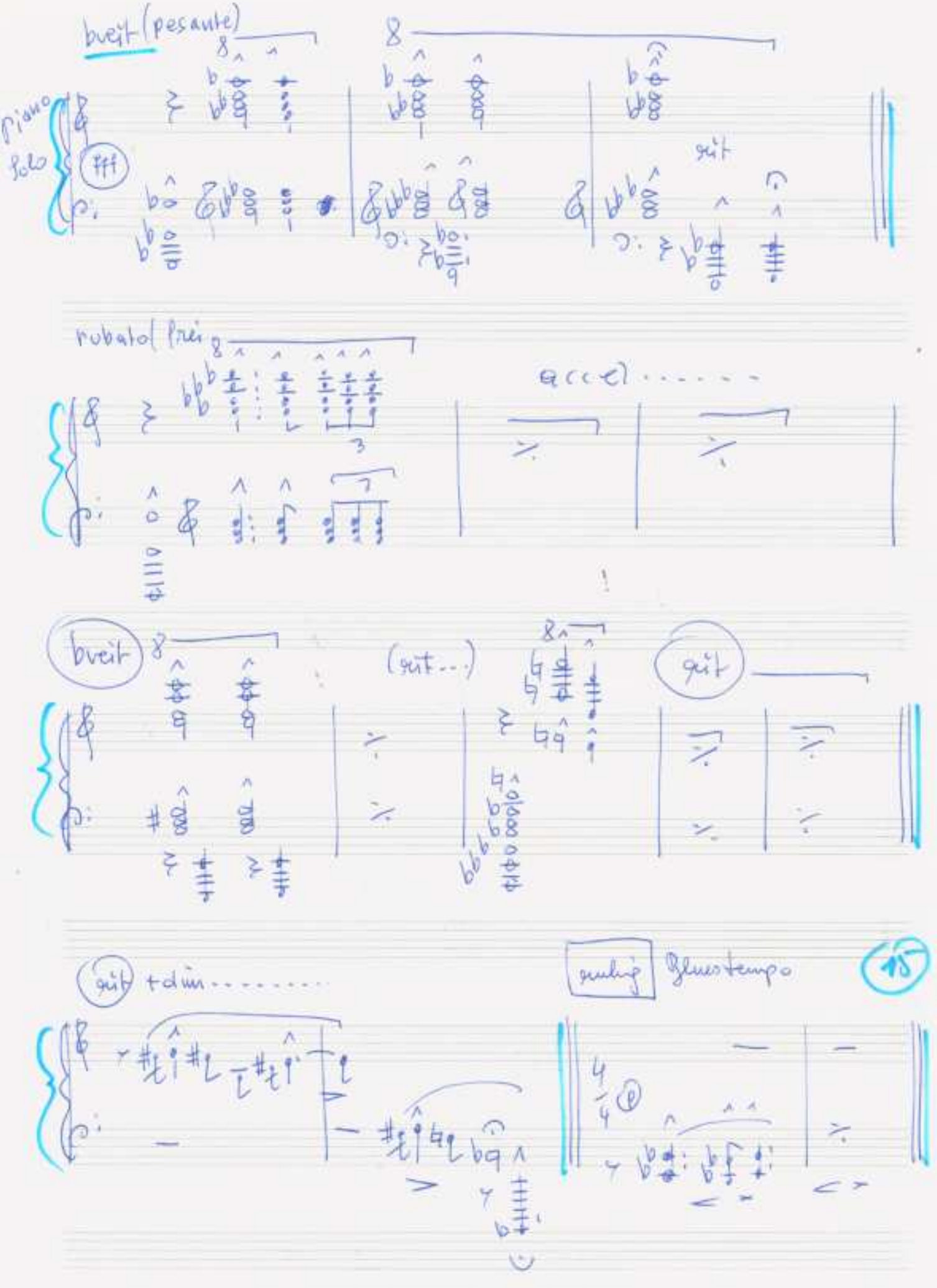
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Gitarren (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamkiel-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



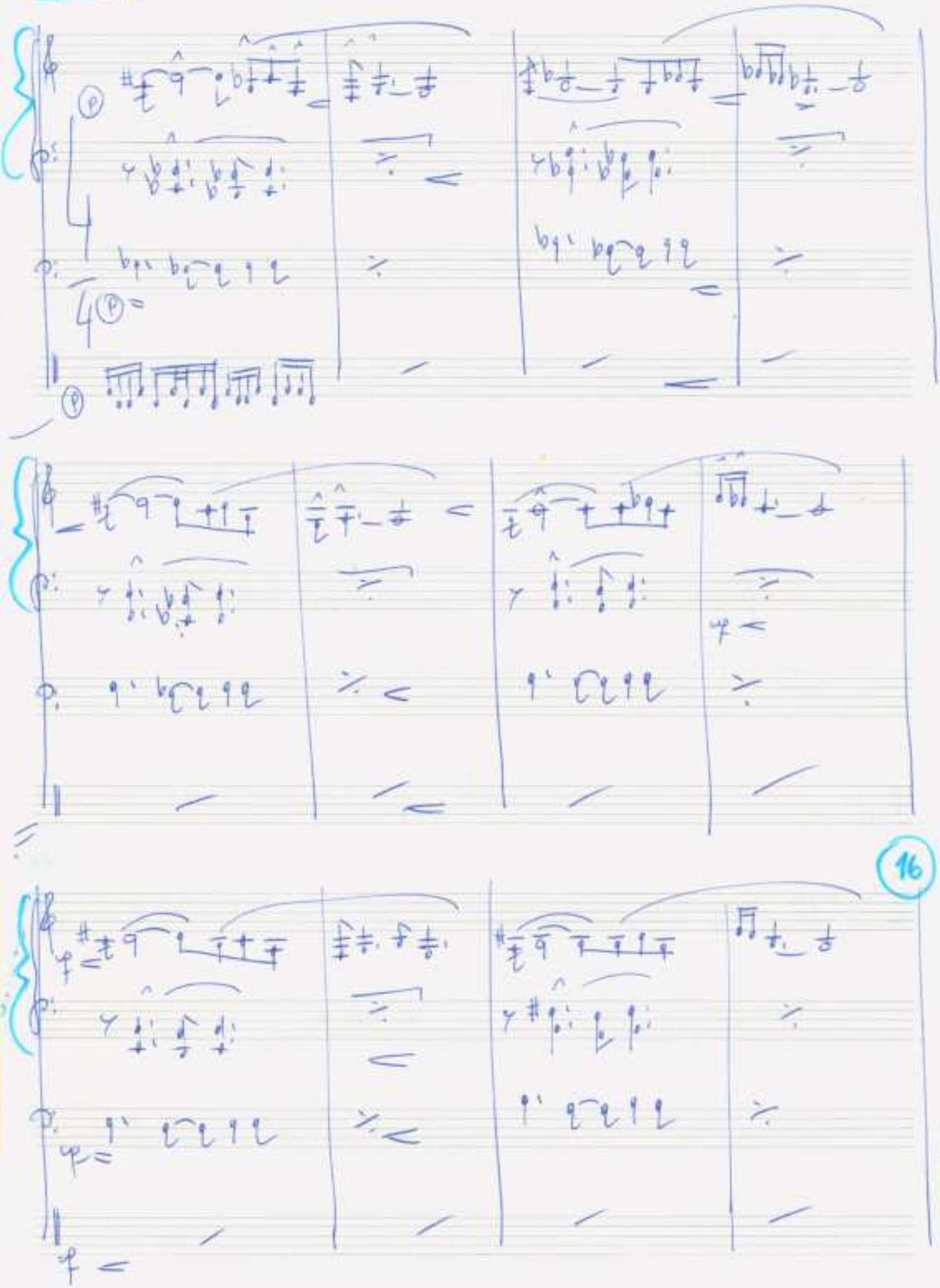
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



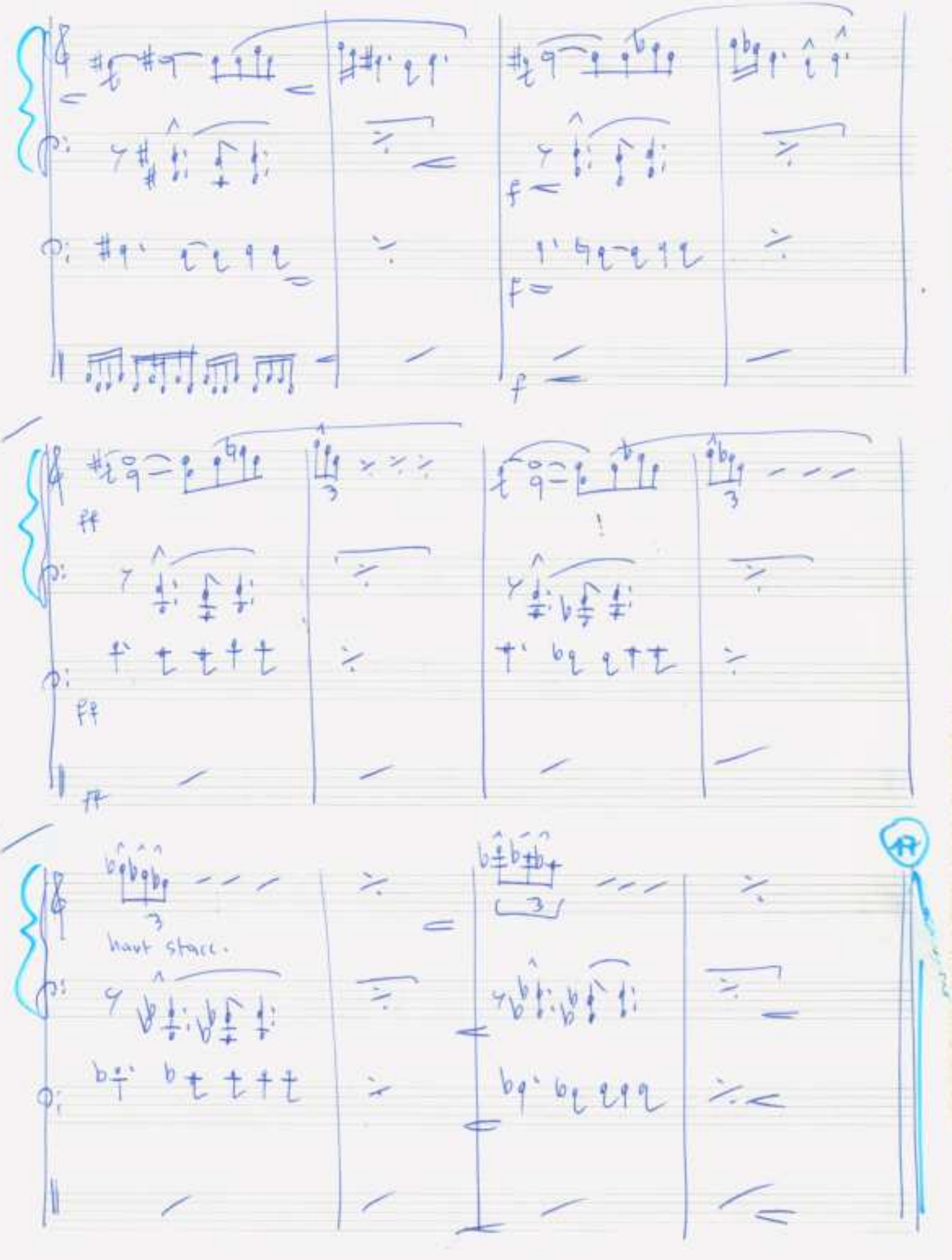
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Klav), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adelmann-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten
- 19 -



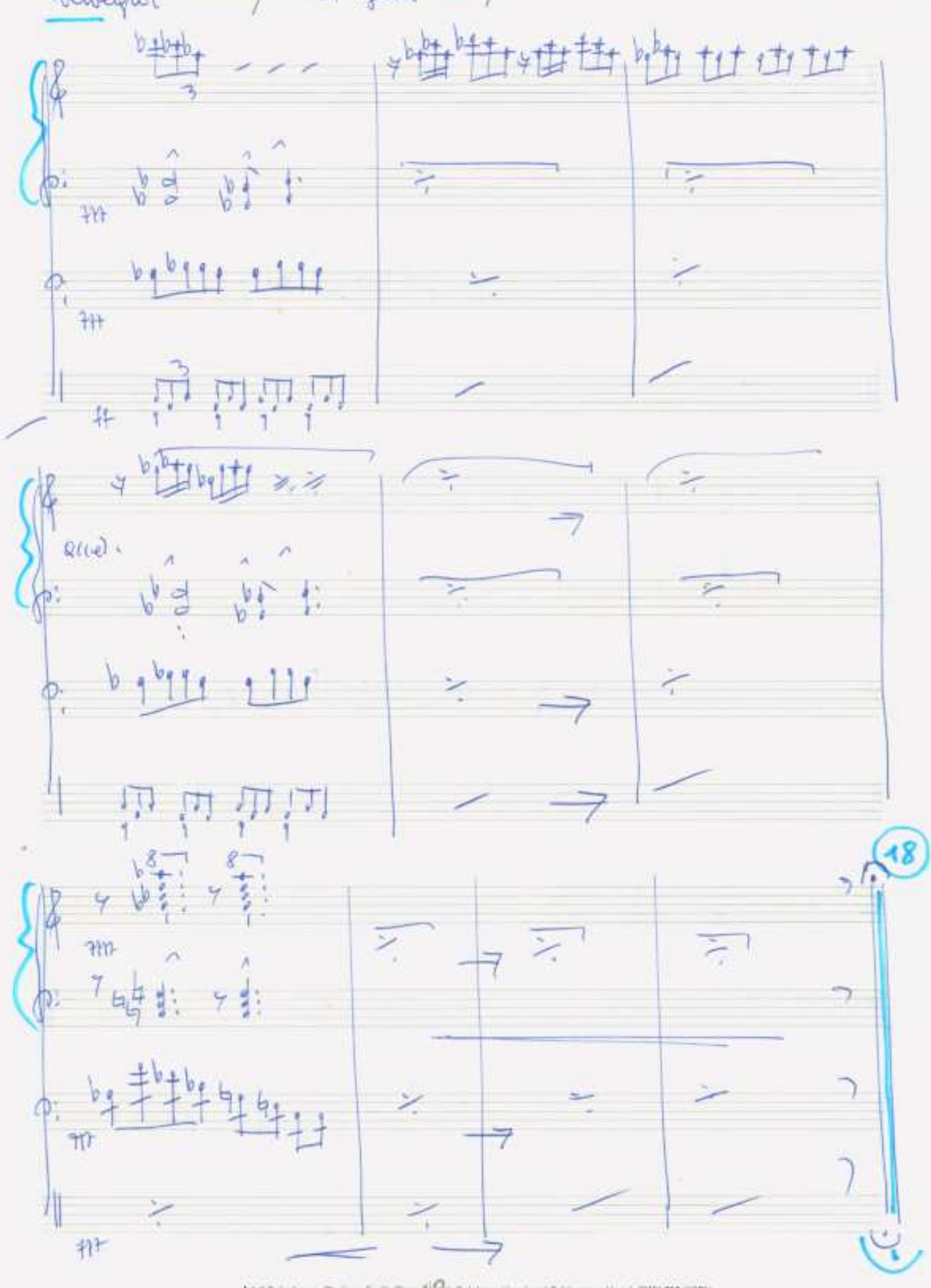
© 2010 Inge Adelmker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



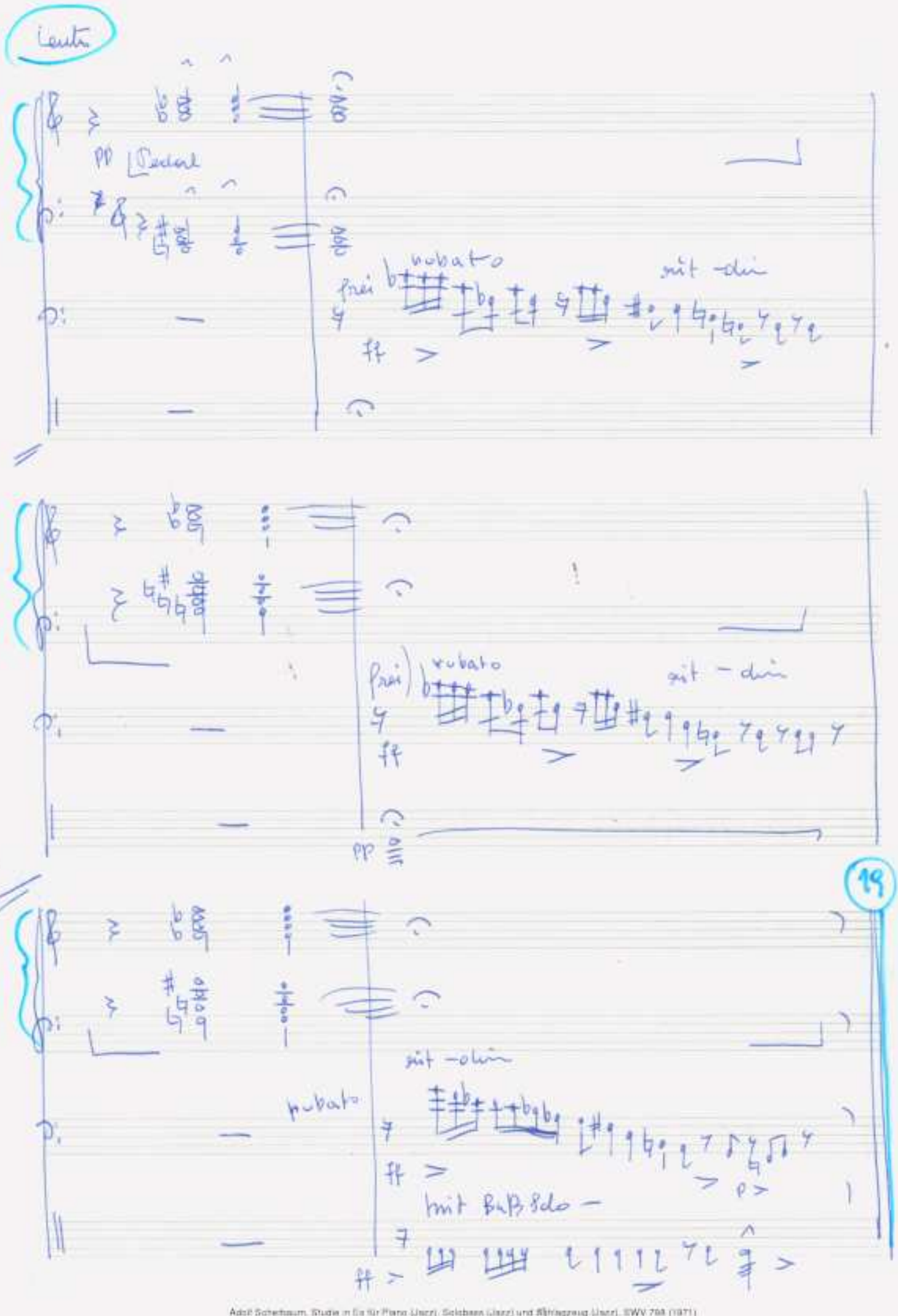
© 2010 Inge Adamkiewicz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten
- 19 -

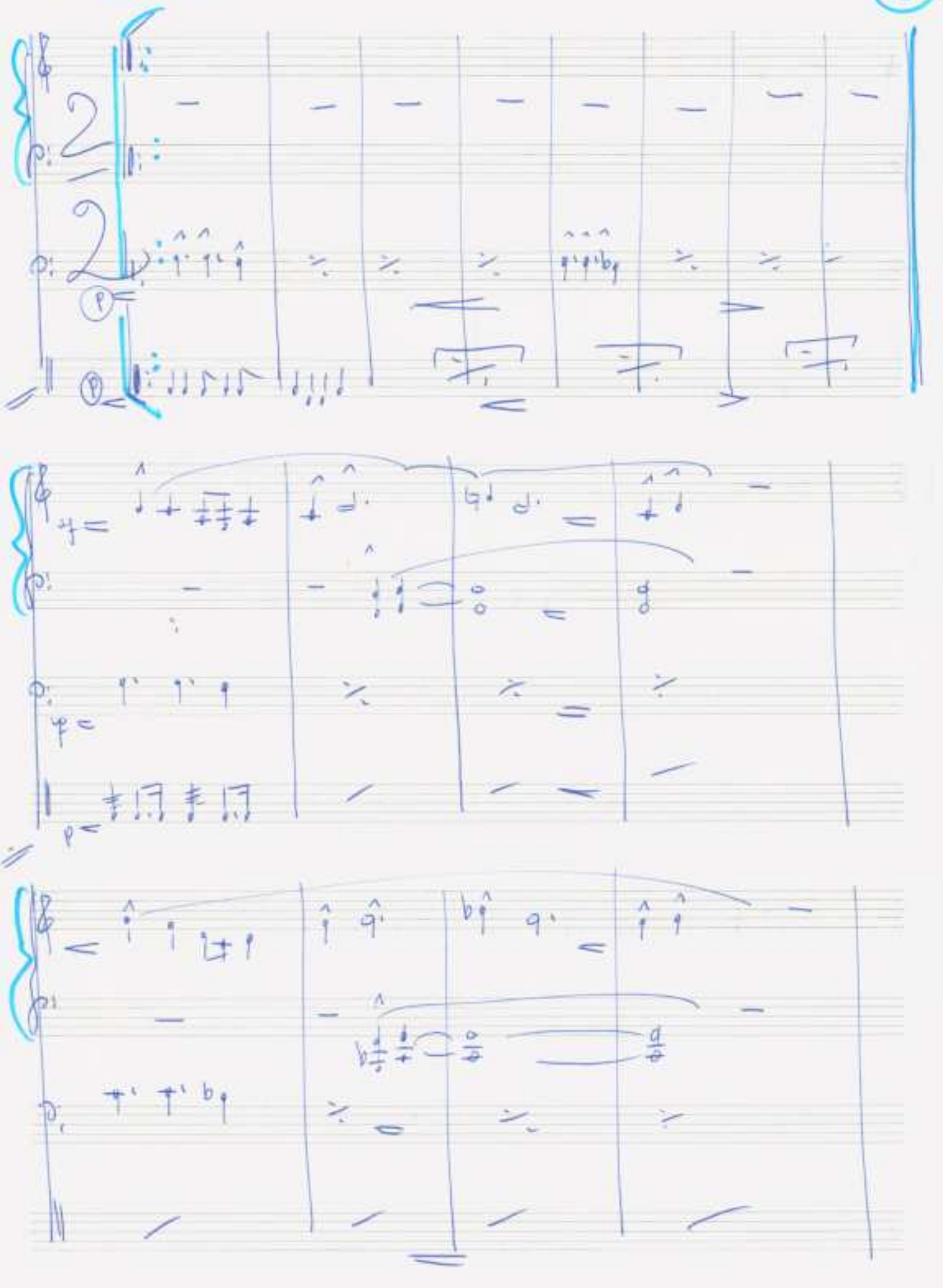


Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Flügel), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamitsch-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten

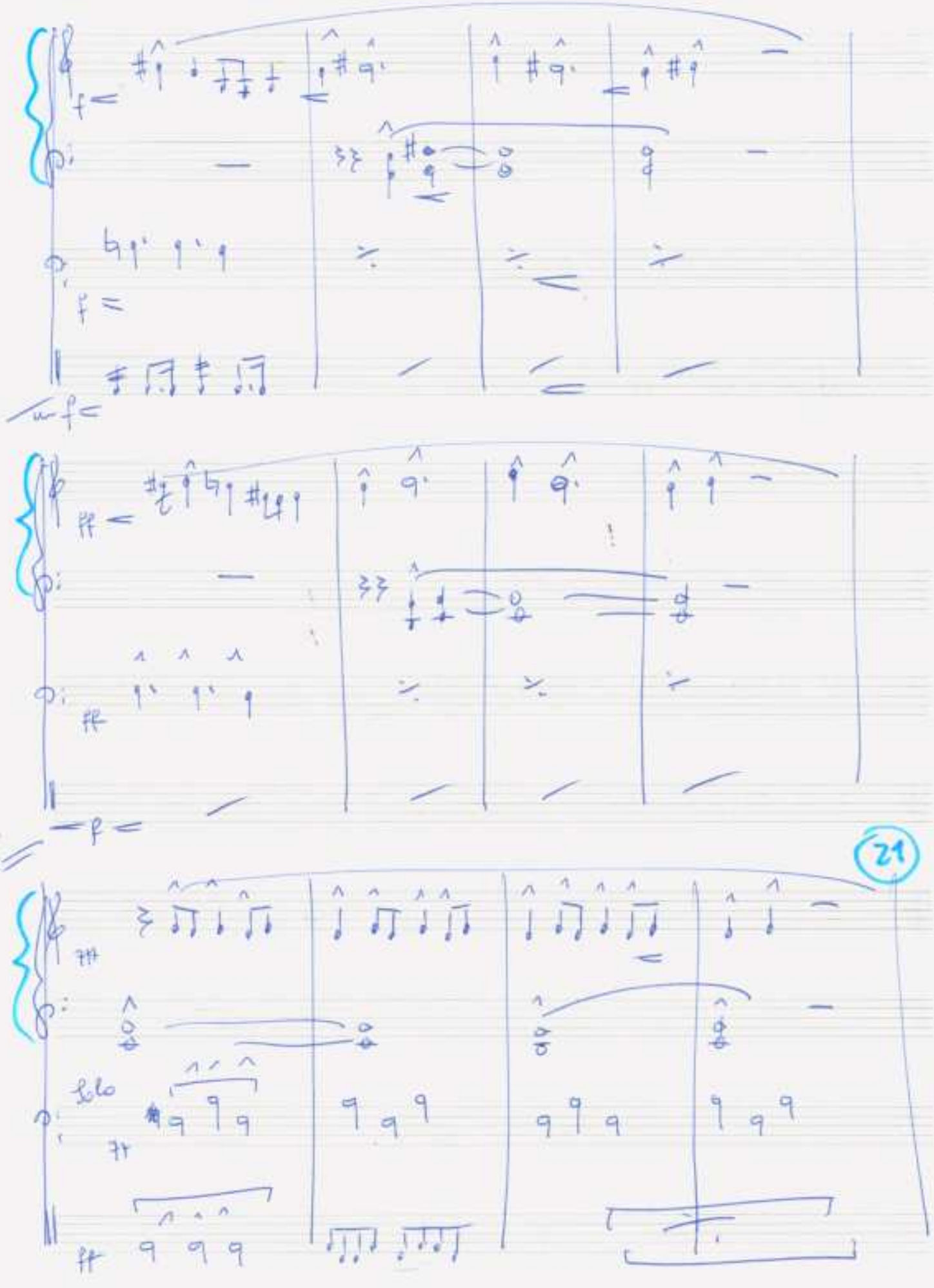


Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

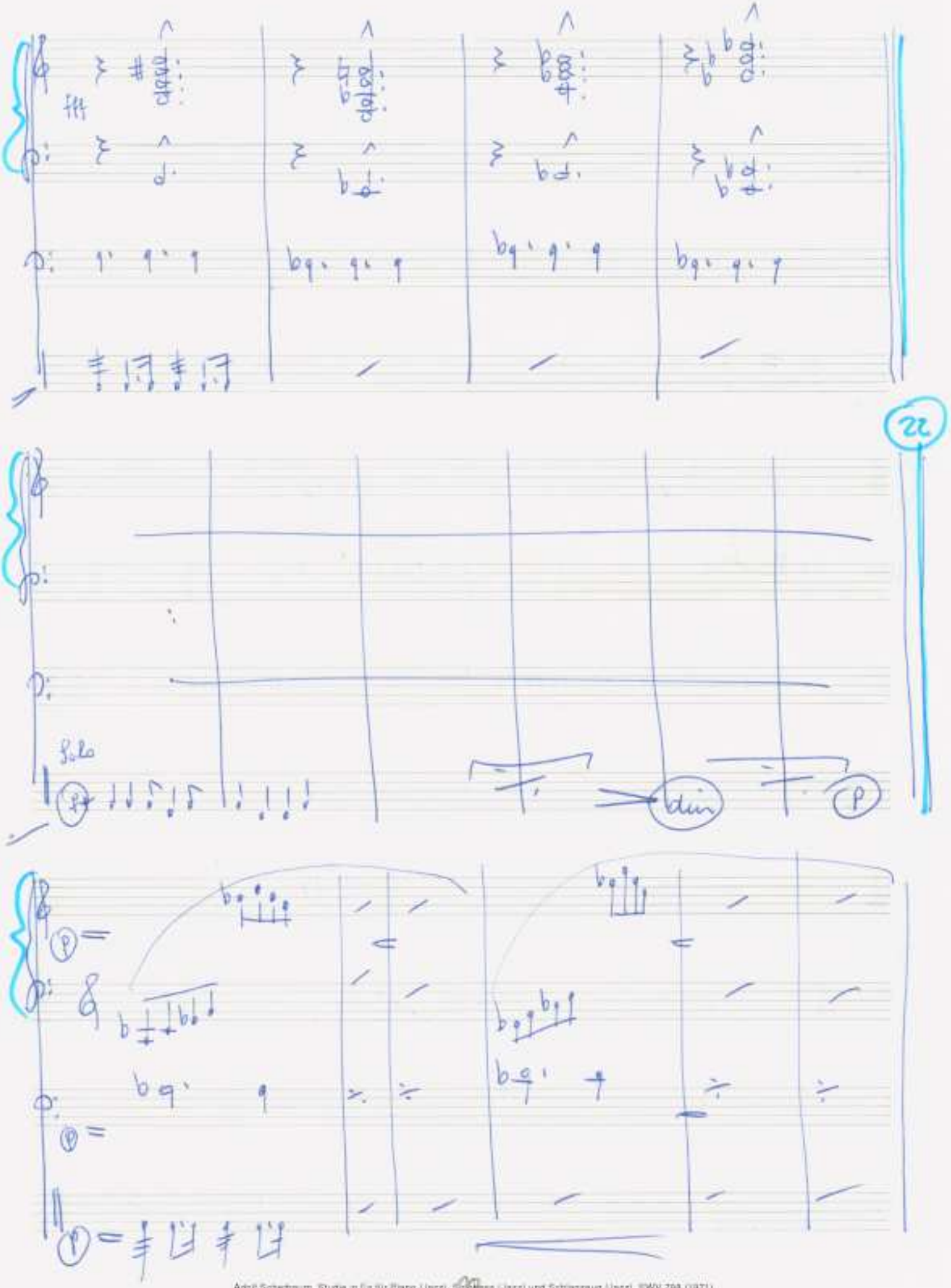
sehr rasch (Presto)



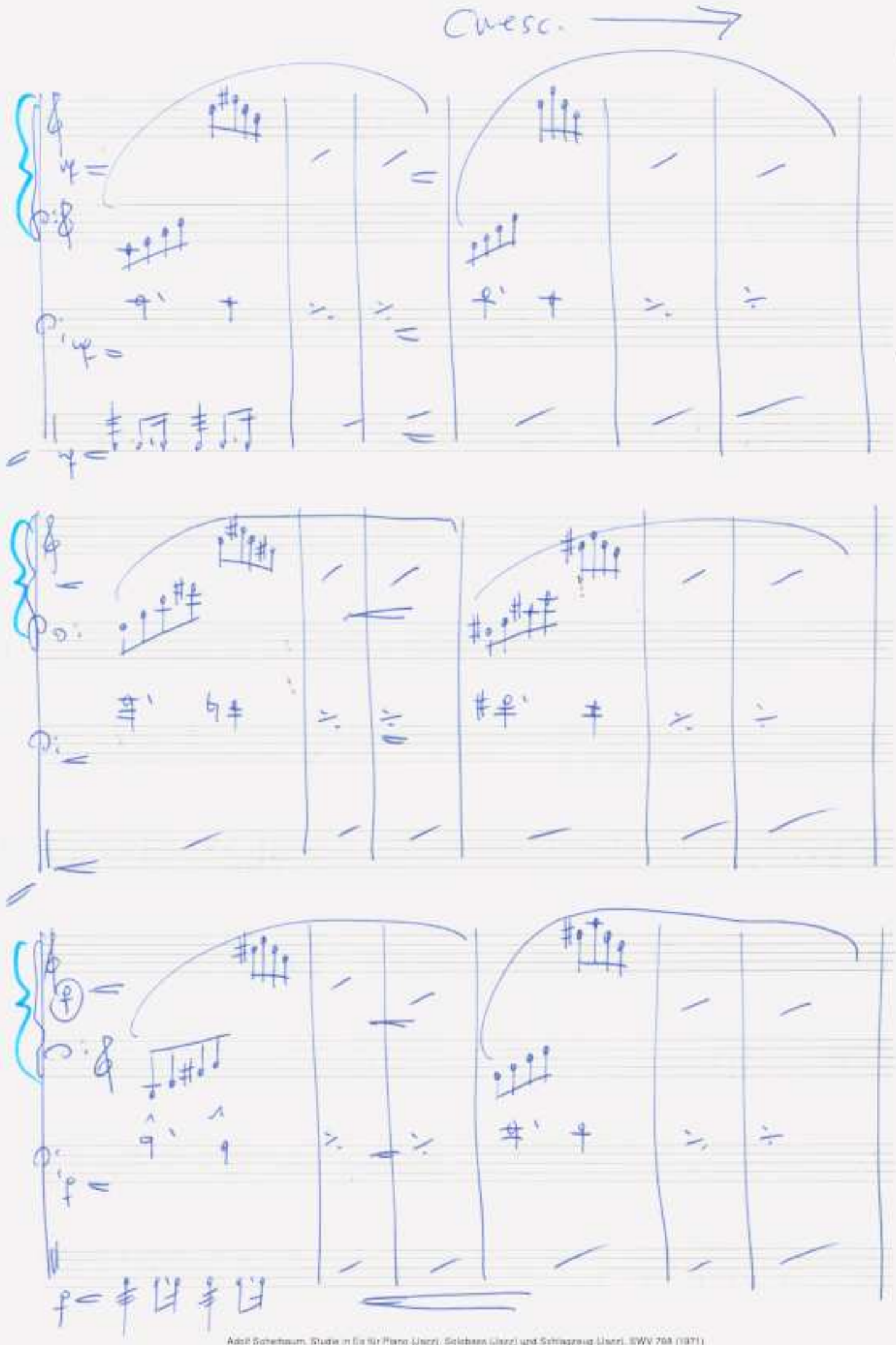
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Saxophon (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



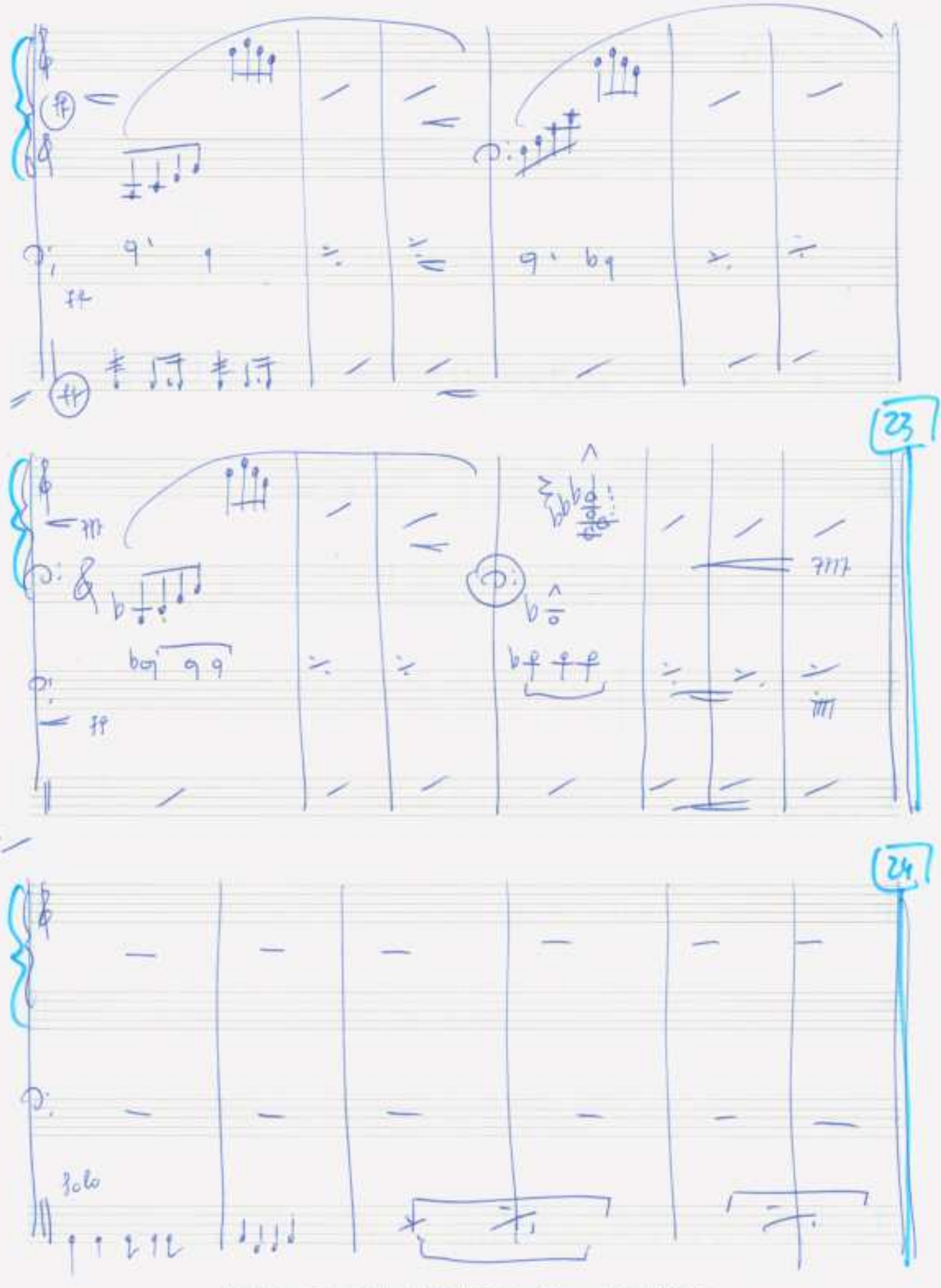
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte Vorbehalten



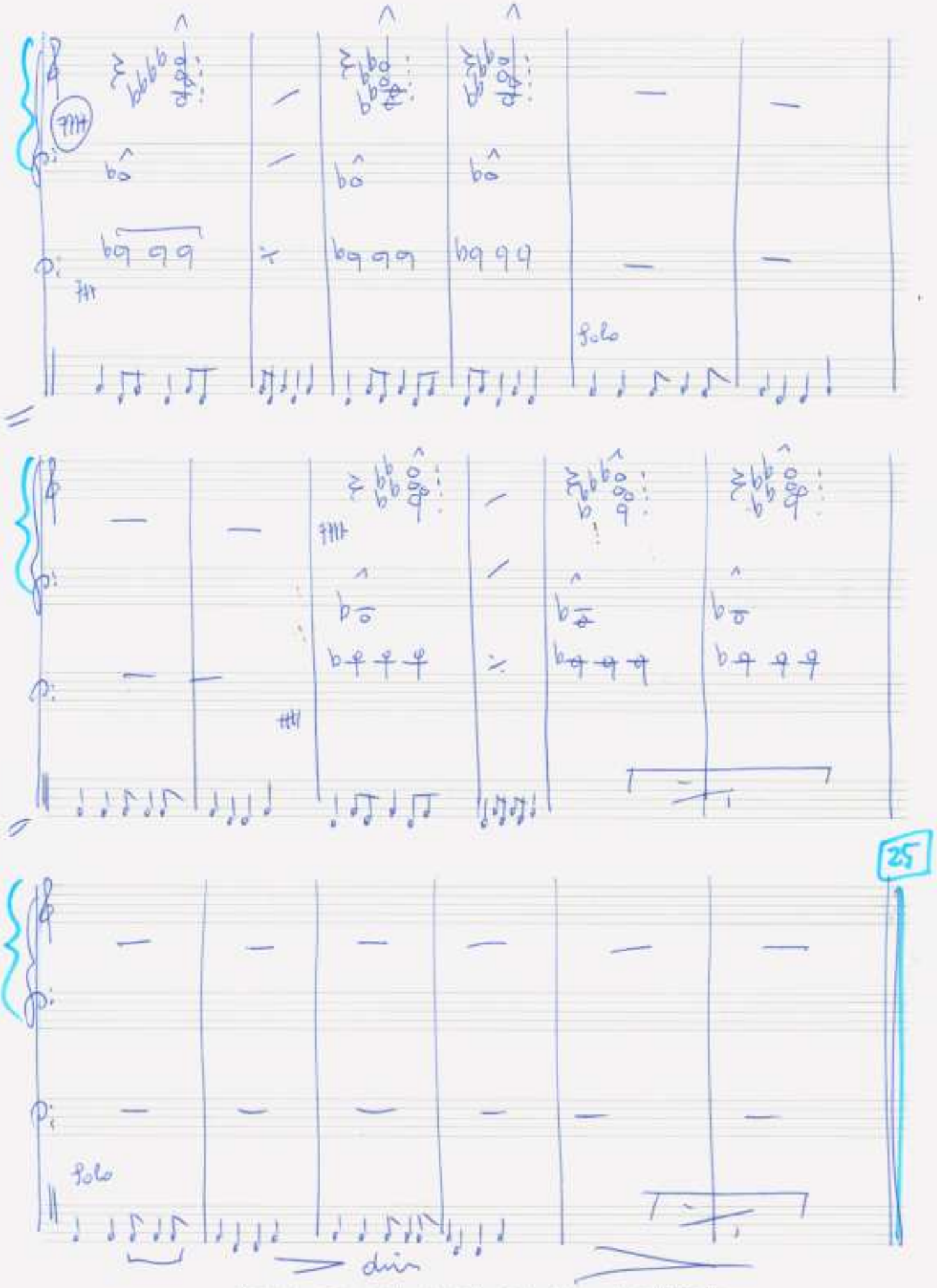
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Schlagzeug (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



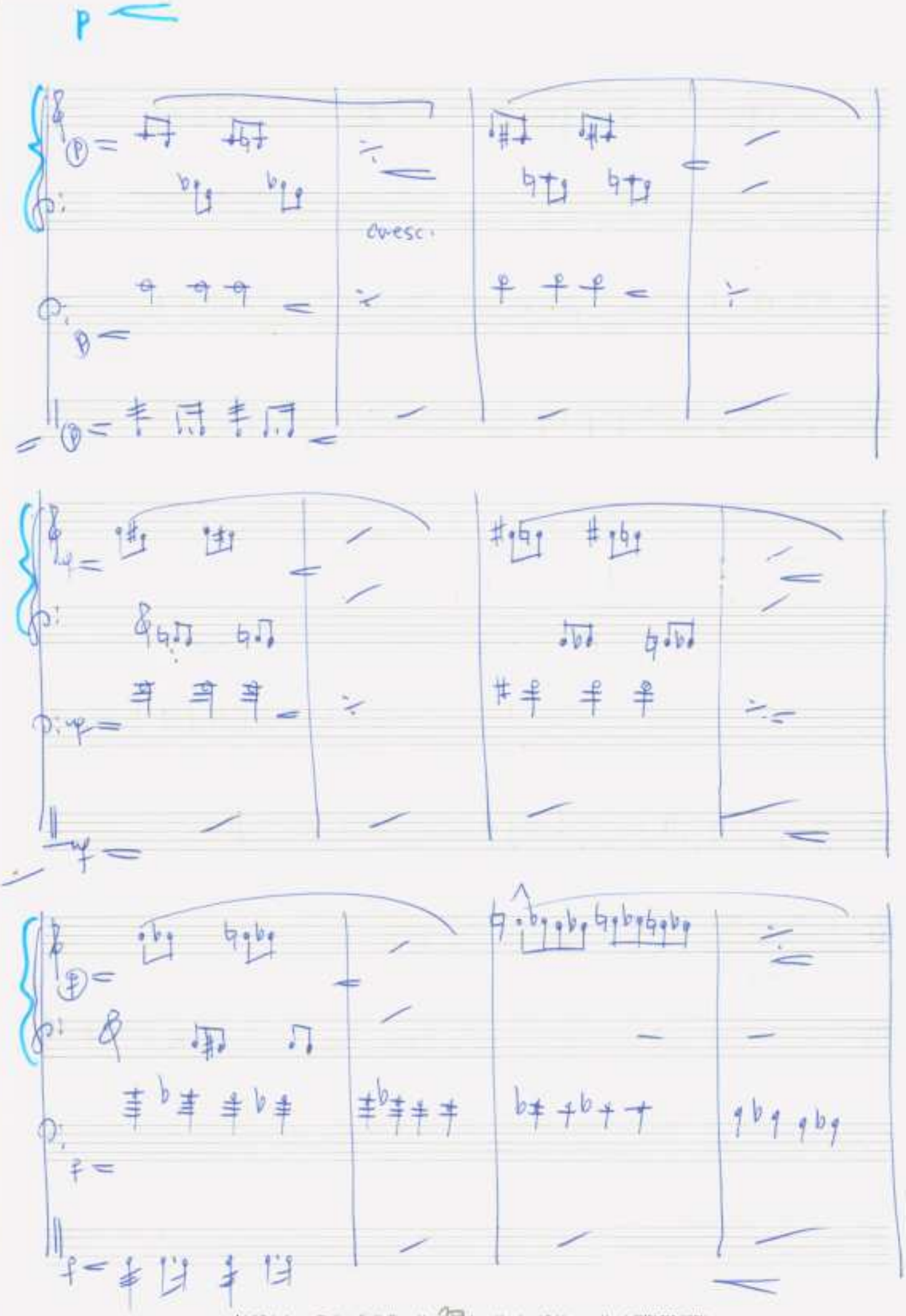
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



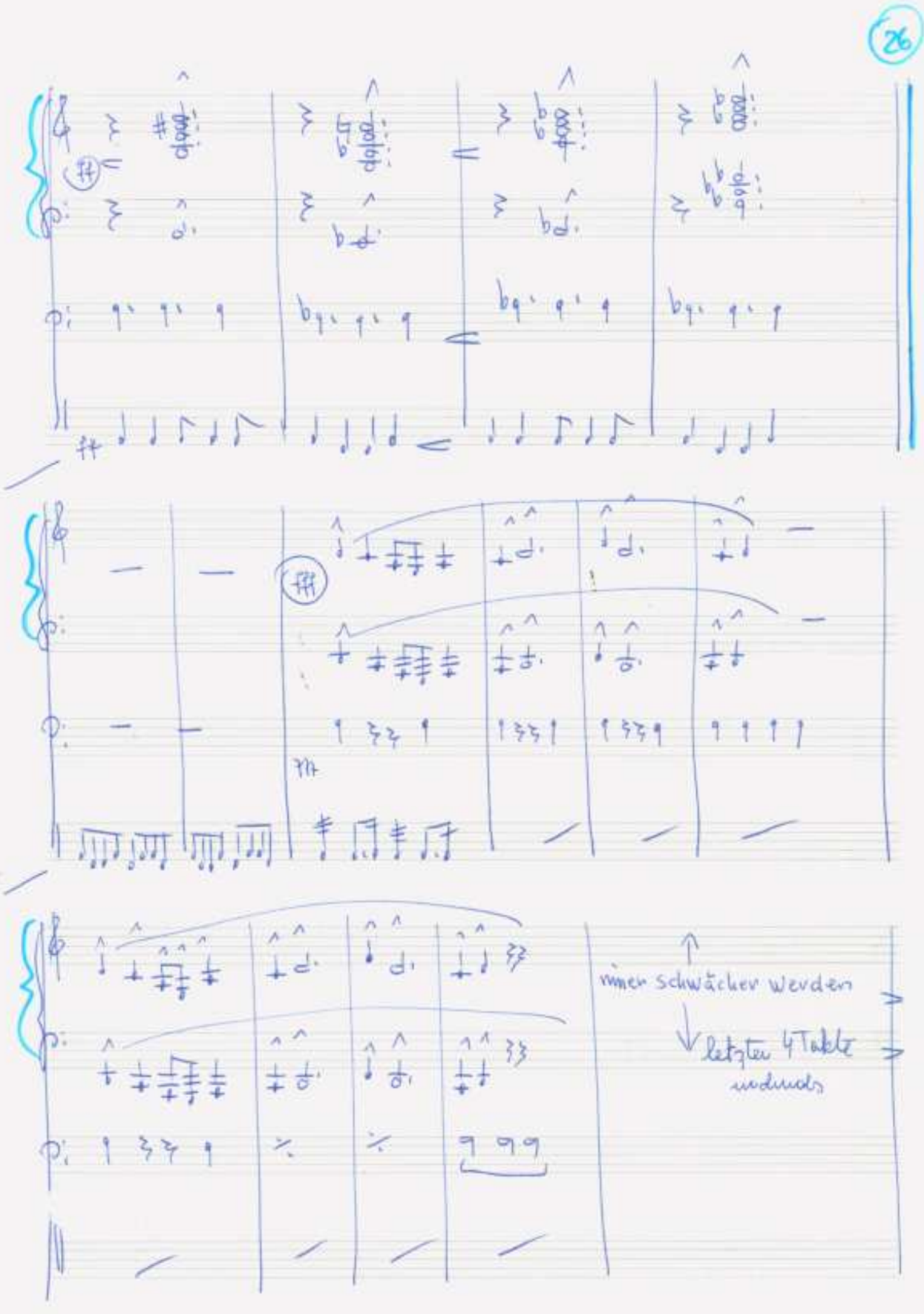
© 2010 Inge Adelmüller-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



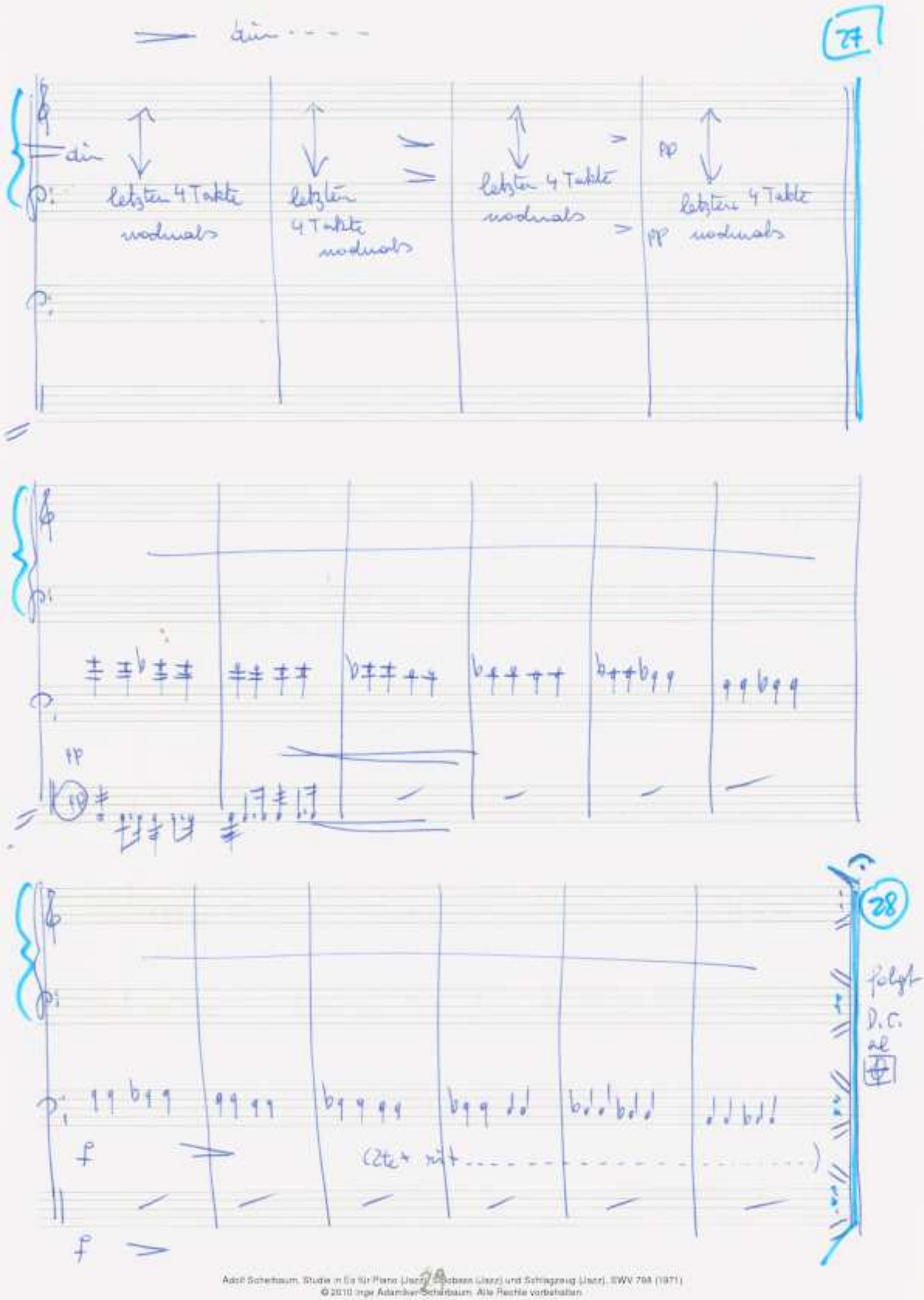
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



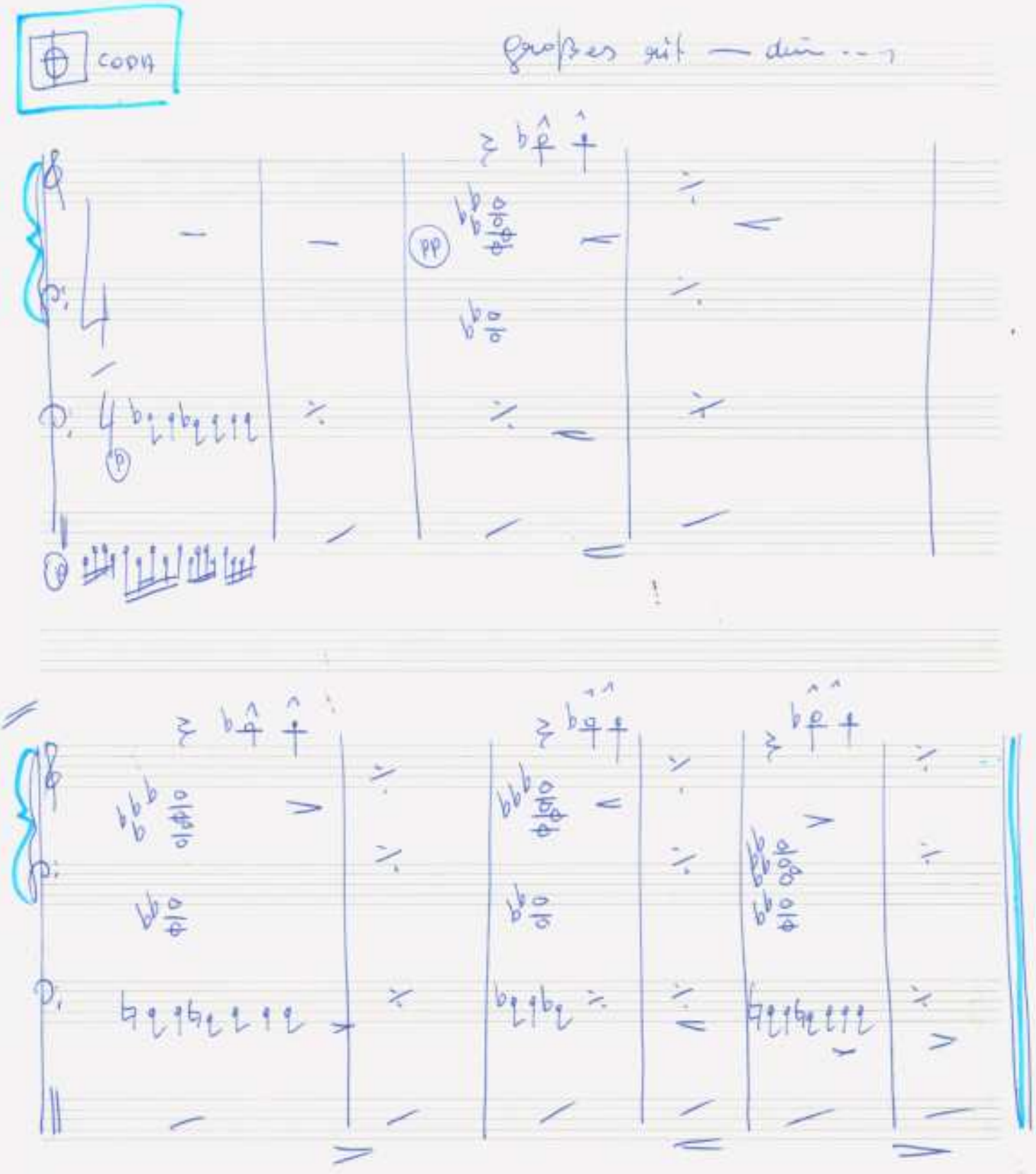
Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Saxophon (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



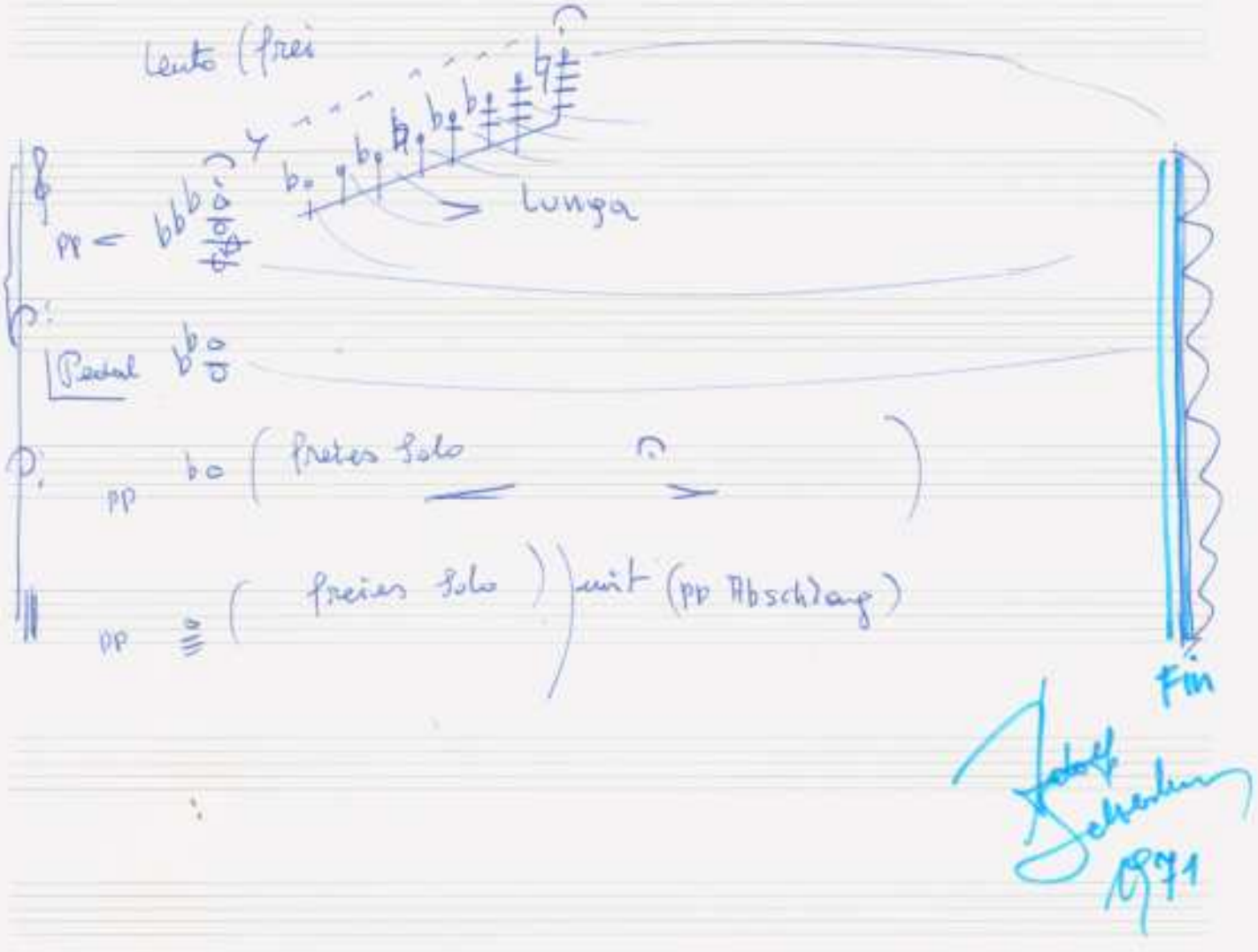
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Posaune (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten



Adolf Scherbaum, Studie in Es für Piano (Jazz), Solobass (Jazz) und Schlagzeug (Jazz), SWV 798 (1971)
© 2010 Inge Adamietz-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten