

## 4 Stücke (EPISODEN)

für Flöte Solo (+ Elektronenorgel)

(ad. lib.) + Sprecher -

nach (Zeitzentrifuge)  
VON HERWIG STROBL

1972

von

ADOLF SCHERBAUM

(Flöte mit eigenem Mikrophon (über Hall) -

- Lautsprecher im Saal verteilt.

(Wenn ein Sprecher dabei) - dann auch mit eigenem  
Mikrophon - (welches bei  
Höhepunkten voll aufgedreht wird -  
so das Überschneidungen  
(mit viel Hall) entsteht)DIE VIER TEILE | können auch das erste mal ohne Sprecher  
vorgelesen werden)  
(erst das zweite mal mit Sprecher) -(aber auch - das der Sprecher - die einzelnen Texte - vor jedem  
Teil vortragt.) -

DIE ORGEL kann auch durch zusätzliche Instrumente erweitert werden -

(Holz | Streicher | Blech | Schlagwerk) = ist klein eingezeichnet. -

(Dann bekommt jeder Spieler eine Partitur, wo seine Stellen eingezeichnet werden.)

4

# Stücke (Episoden) für Solo Flöte und Elektronenorgel

1972

Adolf Scherbaum

(Kann von einem Solisten gespielt werden.)

## Teil ① (AM ANFANG SCHUF GOTT -

frei) (Flöte mit eigenem Mikrophon (Hallanlage) Lautsprecher im Saal verteilt.)

Flöte

Elektronenorgel

ORGEL

pp *sehr langsam (frei)* *f* *ffp*

Am Anfang schuf Gott -

*p* *f* *ff* *#* *ppp*

Am Anfang schuf Gott  
Himmel und Erde -

*pp* *p* *pp*

Cluster

pp Am Anfang schuf Gott HIMMEL UND ERDE -

DANN HIMMEL UND DEN

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics "MENSCHEN" and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *fff*, *pp*, and *f*, along with performance instructions like *ritardando* and *lento*. A large bracket labeled "12" spans the first two measures of the vocal line. The piano part includes a vertical bar with the word "TUT" written vertically and various rhythmic notations.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "DER". The score includes dynamic markings like *pp* and *f*, and performance instructions such as *ritardando*. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns and some handwritten notes like "9999".

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes the lyrics "SCHUF DIE HERDE". The score includes dynamic markings like *pp* and *f*, and performance instructions like *lento*. A circled word "Frei" is written above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment includes various rhythmic notations and dynamic markings.

GEBLENDET - DOCH NICHT ERLEUCHTET -

Teil 2

(♩) sehr langsam

(hoch - viel vibrato)

4

pp (frei)

pp

GEBLENDET - DOCH NICHT ERLEUCHTET - DESHALB GESCHIEHT HIROSHIMA

pp dicht. Cluster

heftig

leito

fff

pp

pp

TÄGLICH!

(♩) leito

pp

pp

ff

ff

DAS ELEND

BRÜLLT AUS TAUSEND

GESICHTERN — SCHMELZEND

-KLAGEN DIE STEINE PILZE SOLTE JEDER KENNEN:

lento (♩) Fine

PILZE STEINE HIROSHIMA

Teil 3

CHIFFRIERTE

MELDUNGEN

(schlagw.)

pp

ppp

fff

lunga

DIENBIENPHU  
MY LAI

DACHAU  
BUCHENWALD

HIROSHIMA  
NAGASAKI

CHIFFRIERTE  
MELDUNGEN

VOM TAUSENDFACHEN  
TOD

AUS UNTERBEWÜBTE

frei/Leitw. (d/)

pp

ff

f

pp

ff

f

pp

VERSTÜMMELTE CODEWÖRTER - IM TAGESGESTÄMMEL - ZU

Presto

fff

VIBRAPHON

Pedal

ALPTRÄUMEN

GEFRORENE TRÄUME -

aushängen lassen

(♩) lang frei - ruhig

pp ff pp ppb

VIBRATO

pp

DER SEHNSUCHT - ZU ÜBERLEBEN -

gr. rit - dünn

p f p pp ppb

SCHLAGSCHATTEN - AUS VERGANGENER GEGENWART -

$\text{♩} = 1$

pp

lunga

Fine

in die Ungewißheit - VOR - UNS.

Teil 4

AUS DEM SCHUTZ DER VERGANGENHEIT

Leute (A)  $\text{♩} = 1$

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with notes B-flat, D, and D, followed by a longer note. The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a melodic line with notes G, B-flat, and A. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a complex rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. Dynamics include *pp* and *f*.

Aus dem Schutz der Vergangenheit - ragen die

Solo Flöte (paus frei)

(poco rit)

Handwritten musical score for the second system, featuring a solo flute melody. The staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody starts with a *pp* dynamic and includes various ornaments and slurs. The lyrics "vergoldeten Erinnerungen" and "der" are written below the staff. Dynamics include *pp*, *f*, and *ff*.

vergoldeten

Erinnerungen

der

Leute (A)

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a melodic line with notes B-flat and G. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a complex rhythmic accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a melodic line. Dynamics include *ppp* and *pr. rit*. The word "HELDEN" is written below the bottom staff.

HELDEN

pr. rit



rubato  
12  
sehr bewegt  
fff  
Lento (♩)  
pp  
f

Konturierte Schlaueit -  
unveräußerliche Erfahrung -

Länge  
pp  
f  
Helden -  
bestimmt zum Überleben - die Taten garniert mit

großes rit - dän  
Lento  
GONG  
pp  
ppp  
Fin

Grauen -  
Schmackhaft weiterzureichen -  
an die feigen  
Nichtwisser -  
an hoffnungslose  
Lunga  
Pazifisten.