

Reminiszenzen an ein
japanisches Volkslied

für
Flöte, großes Streichensemble
und Schlagwerk

1972

Adolf Scherbaum

Besetzung:

Solo Flöte (eigenes Mikrophon)

14-16 Violinen

12-14 2 Violinen

8-10 Bratschen

6-8 Celli

4-6 Bässe

große Trommel

gr. Gong

Vibraphon

Lento

1. Viol. → 2. Viol. → 1. Viol. → 2. Viol.

Bratsches → Brat.

Celli → Cello

Bässe → Bass

SCHLAGW. (g. Tron.) → g. Gang

pp

Block (A)

Flöte Solo (frei)

pp

p

pp

Solo Flöte

6

4

alle (con sordina)

pp

mf

f

pp

Block (A)

Solo Flöte

mf

fp

ff

ff

Solo

mf

f

ff

pp

pp

Block (A) nur Schlagwerk

mf

p

pp

Block B

1. $b^{\flat} d^{\flat}$
2. $b^{\flat} \overline{d^{\flat}}$

Br. pp (alle Streicher arco)

Br. ff pr

g. Gong pp pr

Flöte Solo

mf ff f fff

dazu Block B

Solo (frei)

pp mf

g. Gong pr

fff mf pp

Block B

VIBRAPHON (Lento (r) sehr langsam)

pp

Bl. C

Pedal pp

Flöte

pp fr p fff

Block C **Block C**

Block C - dazu Schlagz. = Block D

gr. Trom.
p x

Flöte dazu

Flöte dazu
mf f

dazu Block D (#) = mit Flöte ist Block E

(Solo Violine unis. mit Solo Flöte)
f ff

Block E

Prestissimo (alle)

1 Viol.
2 Viol.
Basson
alle ff
alle Streicher
Cello + Bass
f ff

zu Streicher + Block E ist Block E

Lento

p f

Block B

Solo Violine

Solo Violine
Solo Cello
mf f

Solo Cello

ff p

Subito

mittelmäßig

Flöte Solo (frei)

pp p pp

Leute alle STR. (con sord.)

6/4 Block (A) ersten 2. Takte Flöte Solo

pp

sfp = Block (B) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 (ad. libitum) p

sfp = Block (C) Block (C) pp vibr.

1. Viol. 2. Viol. Bratschen Celli Bassen Schl.werk pp p