

Reminiszenzen an ein  
japanisches Volkslied

für  
Flöte, großes Streichensemble  
und Schlagwerk

1972

Adolf Scherbaum

Besetzung:

Solo Flöte (eigenes Mikrophon)

14-16 Violinen

12-14 2 Violinen

8-10 Bratschen

6-8 Celli

4-6 Bässe

große Trommel

gr. Gong

Vibraphon

Lento

1. Viol. → 2. Viol.

Bratsches

Celli

Bässe

SOHLAGZ. (gr. TRON)

Block (A)

gr. GONG

Flöte Solo (frei)

pp

p

pp

Solo Flöte

alle (con sordino)

Block (A)

mf

pp

Solo Flöte

mf

fp

ff

Solo

pp

Block (A) nur Schlagwerk

mf

p

pp



Block C - dazu Schlagz. = Block D

gr. Trom. (P) gr. Gong (P)

Flöte dazu (P) dazu Block D = mit Flöte ist Block E

Block E

Block E

rasch (solo Violine unis. mit solo Flöte)

Prestissimo (alle) 1 Viol. 2 Viol. Bratsch

(alle fff) ff

alle Streicher Tremolo

Cell. + Bässe

zu Streicher + Block E ist Block F

Bl. F

Block B

Block C

Block C

Block C

solo Violine

pp

f

solo Viol. 2

solo Bratsche

solo Cello

mf

f

p

solo Cello

subito

rit + dim

pp

Flöte Solo (frei)

Lento alle STR. (con sord.)

Flöte Solo

von Block (A) ersten 2 Takte

Strp =

ersten 2 Takte

(adh. libitum)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

4

Strp <

vibr.

Block (C)

Block (C)

1 Viol

2 Viol

Bratsch

Celli

Bässe

pr. TR. fr. Goup

SCHL. WERK

Lungen