

7 TEILE FÜR ENSEMBLE 1972

ADOLF SCHERBAUM

Schlagz. *langsam - frei*

Englhorn

Vibr. *pp* *ff*

Englhorn

Schlagz. *pp* *ff*

Vibr. *pp* *ff*

Englhorn

Vibr. *pp* *ff*

Contra

III.

Dieser Block (4-6+) von III - bis VIII)

(Sehr bewegt)

Handwritten musical score for the first system, labeled 'III.' and '(Sehr bewegt)'. The score includes staves for Flute (Flöte), Oboe (OBOE), Violin (VIBR.), Clarinet (Klarinet), Bassoon (Baß), and Snare Drum (Schlagz.). The notation is dense and expressive, with various dynamics and articulations.

Handwritten musical score for the second system, labeled 'R.'. The score includes staves for Oboe (OB.), Violin (VIBR.), Clarinet (Klav.), Bassoon (Baß), and Snare Drum (Schlagz.). The notation continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings.

Handwritten musical score for the third system, labeled 'R.'. The score includes staves for Oboe (OB.), Violin (VIBR.), Clarinet (Klav.), Bassoon (Baß), and Snare Drum (Schlagz.). The notation features heavy use of slurs and dynamic accents, indicating a highly expressive and technically demanding passage.

(Lento) sehr langsam

IV.

Flöte

Oboe

Vibr.

Schlagw. Pedal pp

Bass

Klavier

Flöte

Vibr.

Schlagw. pp

Klavier

Pedal (P)

larga

Piste | Positionen | - Einsätze | (ad lib.)

1111

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is labeled 'Piste' and contains rhythmic notation with vertical lines. Below it is a staff labeled 'VIB.' with similar notation. The third staff is labeled 'Ped.' and contains a large, complex graphic element resembling a triangle with internal lines and arrows, with the text 'Klavier Pedal' written above it. The bottom two staves are labeled 'Bass' and contain rhythmic notation. There are various annotations and markings throughout the system, including a circled 'V' and a circled 'P'.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is labeled 'Piste' and contains rhythmic notation. The second staff is labeled 'VIB. Pedal' and contains a complex, wavy graphic element. The third staff is labeled 'Bass' and contains rhythmic notation. The bottom staff is labeled 'Klavier Pedal' and contains a series of rectangular boxes, some of which are filled with rhythmic notation. There are various annotations and markings throughout the system, including a circled 'V' and a circled 'P'.

Handwritten musical score for the third system. It consists of one staff labeled 'Ensemble' and '3rd Choral'. The notation is a series of rhythmic notes with stems. There are various annotations and markings throughout the system, including a circled 'V' and a circled 'P'.

VI. Diesen Teil (ad. lib.) 3-6 x ohne Unterbrechung!

sehr rasch

Schlagz.

Letzten 4 Takte nachwärt
 Letzten 4 Takte nachwärt
 Letzten 4 Takte nachwärt
 Letzten 4 Takte nachwärt
 Letzten 4 Takte
 Letzten 4 Takte

VII.

Flöte (frei) Lento

Viol. Pedal


Flöte (frei)

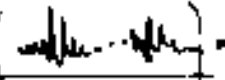

Schlagw.

frei) Flöte - religioso


(darzwischen stehen)
die lange halbe
Länge

Die Instrumentenangabe kann geändert werden. Es können ad lib. Instrumente dazugenommen werden.

Tromp. Pos. Violine. Cello. Horn. u.s.w.  = große cluster - im Zeitmaß (1 = Viertel, 2 = Halbe) u.s.w. Ped. = Pedal

Bei  rasche Bewegungen (leg. ... stacc.)  = im letzten Augenblick von einer Hauptnote weg zur nächsten Note.

Schlagwerk ist nur rhythmisch notiert. | der Solist kann sich nach Belieben einteilen, wie er die Notation aufteilt. —

Das Klavier (kann auch zeitweise  = ad lib. mit Pedal nur auf den Saiten gespielt werden.) Man kann auch

den Klang des Klaviers verändern | wenn man zum Beispiel zwischen den Saiten Pergamentpapier | einlegt. —

Bei Flöte - besonders bei Altflöte wäre eine Verstärkungsanlage angebracht - eigenes Mikrofon - Lautsprecher im Saal verteilt.

(Was auch für alle Solisten angebracht wäre. Die 7 Teile behalten zum Teil religiösen Charakter. — Alle Solisten so frei spielen — das nie der Eindruck ansteht — einer Notation mit Takteinteilung.

Linz 1972 