

Der Rauch

frei) gestaltet
sehr ruhig...

Das kleine Haus unter Bäumen am See vom Dach

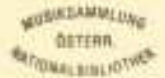
steigt Rauch (Lento) fähle - er wie trost - los dann

wären (Largo) Haus, Bäume und See (lunga)

④ Gesänge für gr. gemischtem Chor und Soli über
Texten von Bertolt Brecht v. Adolf Scherbaum
1971-72



F 153 Scherbaum 336



Die Maske des Bösen

erregt / rubato / frei

Solo -
S: (1 Bass (bariton)

an meiner Wand) hängt ein ja-panisches Holzwerk

ff < (rit) pesante

(cresc. + accel. → bis Presto (ff))

Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons

C H O R

pp < f <

Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons

f < (Presto) erregt - <

sehr breit bemalt mit Gold-Lack

ruhig -

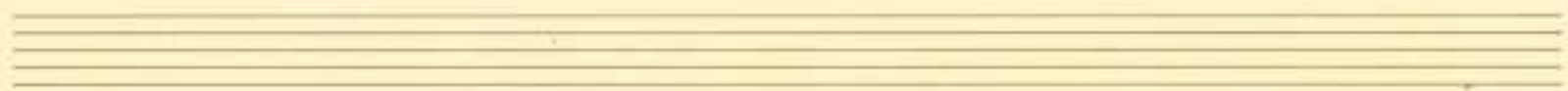
(Solo (frei) mitfühlend seh ich mitfühlend seh ich)

ff < p < f < f =

(Solo) die ge-schwellenen Stirn-^{adern} ^{andeutend} ^{andeutend}

(Cento) wie anstrengend ist, ^{es} b^äse zu sein

Der Pflaumenbaum mit



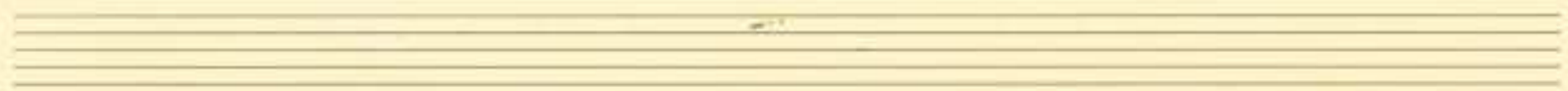
Sopran Solo) legg. (frei)

im Hofe im Hofe im Hofe steht ein Pflaumenbaum

ruhig der ist klein, man glaubt es kaum

legg. (Tempo 1.) er hat - er hat, er hat ein Pflaumenbaum drum (narsch)

(Presto) trifft ihn keiner um so trifft ihn keiner um



ruhig (steigern) frei

der kleine kann nicht größer wern, Ja größer wern, das möcht er

CHORUS

gern (rasch) legg. 's ist keine Red davon 's ist keine Red da-von

Presto (legg) er hat zu wenig Sonn (frei-ruhig) den pflaumenbaum-glaubt

man ihm kaum den pflaumenbaum den pflaumenbaum glaubt man ihm kaum

gr. rit....

(Ruhig - frei)

ruhig

weiter nie eine Pflaume hat

doch es ist ein

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a piano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The music is in 4/4 time. The piano part features chords and single notes with dynamics like *p* and *f*. The bass part has a simple accompaniment. The lyrics 'weiter nie eine Pflaume hat' are written above the piano staff, and 'doch es ist ein' is written above the bass staff.

Pflaumen - baum

(rasch) legg.

man kennt es an dem

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a piano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The music is in 4/4 time. The piano part has chords and notes with dynamics like *ff* and *p*. The bass part has a simple accompaniment. The lyrics 'Pflaumen - baum' are written above the piano staff, and 'man kennt es an dem' is written above the bass staff. There are performance markings like 'rit.' and 'G.P.'.

Blatt
lung

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a piano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The music is in 4/4 time. The piano part has notes and chords with dynamics like *pp*. The bass part has a simple accompaniment. The lyrics 'Blatt lung' are written above the piano staff.



Nº 0
8 linig

VOM KIND, DAS SICH NICHT WASCHEN WOLLTE

Allegretto (grotesk)

accel.

Es war einmal ein Kind das wollte das wollte das

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef. Dynamics include piano (p) and forte (f). The lyrics are: "Es war einmal ein Kind das wollte das wollte das".

wollte sich nicht waschen (accel+chesc.) und wenn es ge=waschen wurde und

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. Dynamics include piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). There are markings for "rit" (ritardando) and "chesc." (chiaroscuro). The lyrics are: "wollte sich nicht waschen (accel+chesc.) und wenn es ge=waschen wurde und".

wenn es ge=waschen wurde und wenn es ge=waschen

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. Dynamics include piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). There are markings for "rit" and "ch" (chiaroscuro). The lyrics are: "wenn es ge=waschen wurde und wenn es ge=waschen".

wurde (Presto) ge= schwind ge= schwind ge= schwind ge= schwind

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves. Dynamics include piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). There are markings for "Presto" and "poco rit" (poco ritardando). The lyrics are: "wurde (Presto) ge= schwind ge= schwind ge= schwind ge= schwind".

alle (rasch) frei

f = (Beschmierte es sich mit Aschen!)

ruhig (frei)

Der Kaiser kam zu Be = such hi - nauf die sieben Stiegen (rit)

f = (feierlich) grotesk

f = **ff** (rit) **ff**

breit

die Mutter suchte nach einem Tuch (Presto legg.)

f = **poco rit** = **ff** **p**

das Schmutzkind das

das Schmutzkind

Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutz-Kind

das Schmutzkind **f** das Schmutzkind Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutz-Kind

ff **ff**

alle (schreiend) Prestissimo

sauber zu kriechen!

Rhythmos **ff** =

einfach) ruhig (frei)

ein Tuch war grad nicht da (r) den Kaiser ist ge=faht gen

R *P* *F* *C*

p *f* *p*

Solo Sopran

(frei) legg. ruhig sehr

es war einmal Kindel war einmal ein Kind das wollte sich nicht waschen nicht waschen

be-vor das Kind ihn sah

C *H* *O* *R*

p *f* *pp* *ff*

accel. *ff*

lunga

P *resto*

alle

das Kind kommt's nicht ver=langen

ff *f*