

# Der Rauch

9.

frei/gestalten  
sehr ruhig....

Das kleine Haus unter Bäumen am See vom Dach

steigt Rauch (Lento) fichte - er wie trost-los dann

wären (Largo) Haus, Bäume und See (lunga)

④ Gesänge für gr. gemischten Chor und Soli über  
Texten von Bertolt Brecht v. Adolf Scherbaum  
1971-72



F 153 Scherbaum 936

MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

# Die Maske des Bösen

erregt / rubato / frei

Solo - (1 Bass / bariton)

an meiner Wand ) hängt ein ja-panisches Holzwerk

ff =

(rit.) pesante

(cresc. + accel. → bis Presto (###))

Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons

CHOR

pp

Maske eines bösen Dämons Maske eines bösen Dämons

f =

### (Presto) erregt -

sehr breit bemalt mit Gold-Lack

ruhig -

(Solo (frei) mitfühlend seh ich mitfühlend seh ich)

ff =

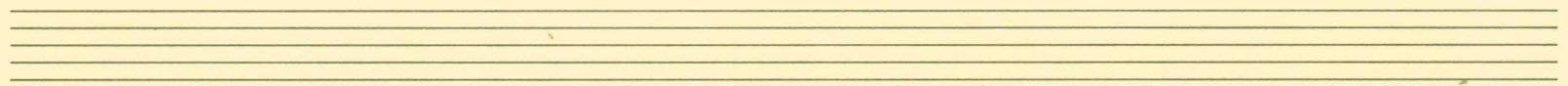
p =

f =

(Solo) die ge=schwollenen Stirn-adern *andeutend* *andeutend*

(Lento) wie anstrengend es ist, *andeutend* böse zu sein

Der Pflaumenbaum mit

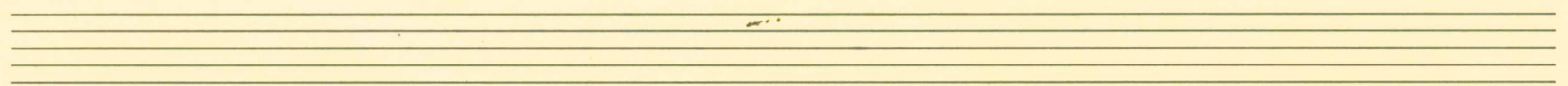


Sopran Solo) *legg. (frei)* im Hofe im Hofe im Hofe steht bei ein Pflaumenbaum

*ruhig* darist klein, man glaubt es kaum

*legg. (Tempo 1.)* er hat - er hat, er hat ein Pflaster drum (narr.) so

(Presto) trifft ihn Keiner um so trifft ihn Keiner um



ruhig (steigern) frei

der Kleine kann nicht größer wern Ja größer wern, das möcht er

CHOR

(rasch) legg.

gern 's ist keine Red davon 's ist keine Red da-von

Presto (legg)

er hat zu wenig Sonne (frei-ruhig) den Pflaumenbaum glaubt

man ihm kaum den Pflaumenbaum den Pflaumenbaum glaubt man ihm kaum

gr. rit....

(Ruhig - frei)

ruhig

weil er nie eine Pflaume hat

doch es ist ein

Handwritten musical score for the first system, featuring piano accompaniment in 6/4 time. The score includes dynamic markings like p and f, and phrasing slurs.

Pflaumen - baum

(rasch) legg.

man kennt es an dem

Handwritten musical score for the second system, featuring piano accompaniment in 4/4 and 3/4 time. The score includes dynamic markings like ff and p, and phrasing slurs.

Blatt - lung

Handwritten musical score for the third system, featuring piano accompaniment in 4/4 time. The score includes dynamic markings like p and ppp, and phrasing slurs.

VOM KIND, DAS SICH NICHT WASCHEN WOLLTE  
 Allegretto (protesk) accel.

Es war einmal ein Kind das wollte das wollte das

wollte sich nicht waschen (accel+chesc.) und wenn es ge=waschen wurde und

wenn es ge=waschen wurde und wann es ge= waschen

wurde (Presto) ge= schwind ge= schwind ge= schwind ge= schwind

alle (rasch) frei

**f** (Beschmierte es sich mit Aschen!)

ruhig (frei)

Der Kaiser kam zu Be = such hi - nauf die sieben Stiegen (m)

**f** (feierlich) grotesk

**f** **ff** (rit) **ff**

breit

die Mutter suchte nach einem Tuch (Presto legg.)

das Schmutzkind das

**f** **poco rit** **ff** **p**

Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutz-Kind

das Schmutzkind das Schmutzkind das Schmutz-Kind

**f** **ff**

alle (schreiend) Prestissimo

sauber zu kriechen!

**ff** **Rhythmos**

einfach) ruhig (frei) da (r) den Kaiser ist gefangen

ein Tuch war grad nicht

R O F C

sehr (rui) legg. ruhig

Solo Sopran

es war einmal Kindel war einmal ein Kind das wollte sich nicht waschen nicht waschen

be- vor das Kind ihn sah

C H O R

Presto

alle

das Kind konnt's nicht ver- langen