

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



Nr. 408

4 Solostücke für
Bratsche

1873 Adolf Scherbaum

(Texte aus Gedichten v. H. Pitzingen)

Orpheus tönt im Sternlicht — weltzersponnen — Oftmals:
 er schwimmt in spiegelisenen Schiffen — mondmilchgeschminkt,
 Suchend den blauen Amethyst. — Beziert von
 grünblitzenden Eiszikaden — schmilzt — seine Seele hin am
 Zeitengrenz.

Teil I.

Langsam

Tempo

pesante

f *77* *accel*

accel

Allegro con brio

accel...

Presto.

77

77

Leucht Kugeln - durchschlagen den gesternten Panzer der Nacht -
Nacht schatten gewächse überwuchern die

Teil II.

Presto

Handwritten musical notation on a staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 16/16. The first measure is marked *pp*. The notation consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps and flats). Below the staff, the instruction *sempre cresc.* is written.

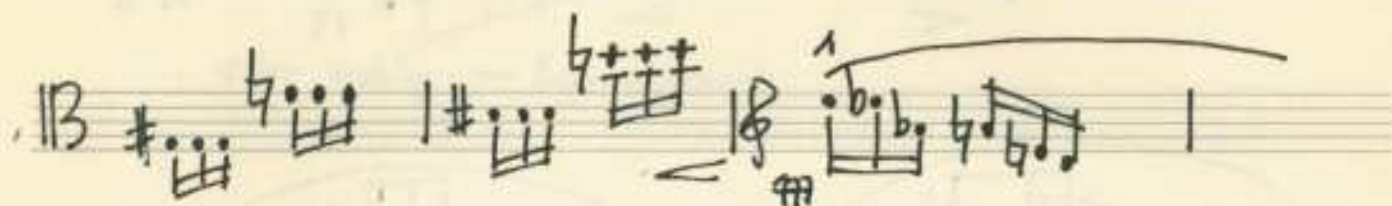
Handwritten musical notation on a staff, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes eighth and sixteenth notes with accidentals and some beamed notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes eighth and sixteenth notes with accidentals and some beamed notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes eighth and sixteenth notes with accidentals and some beamed notes.

Handwritten musical notation on a staff, continuing the piece. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes eighth and sixteenth notes with accidentals, some beamed notes, and a triplet of eighth notes. The piece concludes with a *f* dynamic marking.

scharf geschliffenen Linsen : doch: → das
 diamantenglitzernde Auge bricht die giftigen Lanzen.



Wenn — Polyhymnia — mondlichtvereist —
 die Tuben stählerner Seelen knick? —
 glimmen — die Tränen der Träumer. —

Teil III.

Lento (Andante)

$\frac{13}{8}$ con
 Sord.
 pp

sehr ruhig — langsam

con sord. (Tempo 1)

B $\frac{6}{8}$ (Achtel)
pp

Teil III a.

So

die Nacht

be-ginnt Sterne zu schmieden -

zichtet

glyton den goldenen Herzanker

Traumgläserig

der Welt wieder gegeben,

ertönen metallisierende Glockenspielstäbe -

So ruhig als möglich

pizz *con Sord.* *ppp* *sub pisticello* *pizz li.* *pizz li.*

sub stasto *pp* *cresc...* *(offen)*

f *pizz* *attaca*

Teil IV.

— die Heide glirrt am Meeresgrund seiner Seeze —
PRESTO

arco

Vibraphonseele -

der Ichmensch zerstob - funkezend

- die Träne -

Seelenlinse - fließt - ewig.

(Kleine) frei
(G.P.)

+ dein
rit....

poco rit.

dein - gut...

größtes gut
+ dein...

pp >

ppp

FIN

Lupa pppp

April 1973
Adolf Scherbaum
geschrieben für meinen
Lieben Kollegen
Hans Papizek