

4 Eindrücke für

Flöte Solo (Live) und Tonband (3 Flöten)

1943

Johannes Scherbaum

Solo (Live) Flöte  
1/2  
Eigene Mikrophone  
mit Zusatz Lautsprecher  
im Saal verteilt  
mit Hall. Andagan.

1

Flöte Solo - eigenes Mikrophon -  
Zusatzlautsprecher -  
Hallanlage.

alles ganz frei  
wie ein Hauch (viel Vibrato) sehr langsam

viel Hall

ppp (eigenes Mikrophon mit Verstärkeranlage) pp

ppp

pp

ppp

ppp

FINE

resante (frei)

ppp

accel.

zurück

ppp

ppp

accel.

zurück

ppp

Presto (frei)

(nur mit Klappen) ganz nahe beim Mikrophon - sehr rasche Bewegungen)

subito  
dough (Flatterz.)

dieser Teil mit so viel Hall - das alle 12 Töne im Raum schweben.

(mit Klappen)

(im Raum schweben lassen)

lento (sehr ruhig) (mit weit geöffnetem Mundloch) hohl - viel Vibrato

D.C. al Fine

2

so rasch als möglich

ständig steigern →

hart

frei

4

Tempo I. (sempre cresc.) → bis fff (atmen - ad. lib.)

mysterioso (Flutterz.)

ppp = → <

Block [B]

dege viel Hall

Block [B]

Block [B]

Block [B]

Block [B]

(ohne Flutterz.)

fff =

G.P.

(im Raume klingen lassen - bis - pppp)

Lento (viel Vibrato) (hohler Ton)

pp

6/4

sit -

Tempo I. (Flutterz.) ad. lib.

ppp =

3/16

fff

Fin!

ab hier Ton ausklingen lassen über Hall (ohne blasen)

This system contains the first two staves of a woodwind section and a live flute part. The woodwind section includes:
 

- Ton** (Flute):  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5.
- Band (3 Flöten)**:  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5.
- Live**:  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5, with a slur and *(Hart) - viel Vibrato* annotation.

This system contains the next two staves of the woodwind section and the live flute part. The woodwind section includes:
 

- Flöten** (Flutes):  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5.
- Live**:  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5, with a slur and *bl. dünn!* annotation.

This system contains the final two staves of the woodwind section and the live flute part. The woodwind section includes:
 

- Flöten** (Flutes):  $pp$  dynamics, notes G4, A4, B4, C5.
- Block**: A circled box containing the notes G4, A4, B4, C5.

Sempre  
 weiter Tonband (mit Block  $\square$ )  
 Sempre  
 (Live Flöte setzt ad. lib. ein!)

Tonband

LIVE

ganz freie Einsätze

Tonband

LIVE

(Flatterz)

Tonband (Tonband - allmählich immer stärker aufblenden)

Tonband

rascheste Bewegungen

ppp ← sempre cres. → (immer erregter → ff)

Tonband

LIVE

(mit größtem Herz)

(Tonband u. LIVE Fide im Raum klingen lassen bis pppp)

Leute (1)

ppp

ppp

ppp

LIVE

(Hall) viel Vibrato -

Sehr langsam

ppp

ppp

ppp

ppp



Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The top four staves are for strings (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello/Double Bass). The bottom staff is for the Flute. The score includes dynamic markings like 'pp', 'ppp', and 'fpp', and performance instructions such as 'Presto' and 'Block'. The Flute part has a wavy line indicating a specific sound effect.

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The top four staves are for strings. The bottom staff is for the Flute. The score includes the instruction "Tombard allmählich ganz ausblenden" with arrows pointing left, indicating a fade-out. There are also "Block" markings above the staves.

Mikrofon - von Live Flöte - bleibt mit größtem Hall.

Handwritten musical score for the third system, featuring one staff. It starts with "LIVE" and ends with "Fine". The score includes a long horizontal line with a wavy line underneath, and dynamic markings "ppppp". There is a signature and the date "1973" at the end.