

4 Eindrücke für

Flöte Solo (Live) und Tonband (3 Flöten)

1943

Adolf Scherbaum

~~Solo (Live) Flöte
Opere Mikrophone
mit Zusatz Lautsprecher
im Saal verteilt
mit Hall. Anfang.~~

1

Flöte Solo - eigenes Mikrofon -
Zusatzlautsprecher -
Halleanlage.

viel Hall

alles ganz frei
wie ein Hauch (viel Vibrato) sehr langsam

ppp
(eigenes Mikrofon mit Verstärkeranlage) pp

pp=

pp < > # ppp > ppp

FINE!

pesante (frei)

pp

auel. zurück > pp

pp

auel. zurück > ppp

Presto (frei)

ppp pppp

(mir mit Klappen) ganz nahe beim Mikrophon - sehr rasche Bewegungen)

subito
sough (Flatterz.)

ppp pppp

dieser Teil
mit so viel Hall
das alle 12 Töne in
Raum schweben.

(im Raum schweben lassen)

mit Klappen

Leuto (sehr ruhig) (mit weit geöffnetem Mundloch) hohl - viel Vibrato

pp ppp

pp ppp

D.C. al Fine

2

so rasch als möglich

Block (A)

pppp
Sempre cresc.

ständig steigern →

Block (A)

immer stärker werden →
bis ffff

Bl. (A)

Bl. (A)

hart

fff

frei

Flatterz.

fff

Tempo 1. (sempre cresc.) → bis fff (atmen = ad. lib.)

mysterioso (Flatterz.)
ppp < -> < Block [B]
dege viel Hall

Block [B] → < -> < Block [B] → < -> < Block [B] → < -> < Block [B]

(ohne Flatterz.)
fff < -> < -> < -> < -> fff

(im Raum klingen lassen - bis - ppp)

G.P.

Lento (viel Vibrato) (hohler Ton) mit -
pp

Tempo I. (Flatterz.) ad. lib.)

3/16 ppp < -> < -> < -> fff fff
ab hier Ton ausklingen lassen über Hall (ohne blasen) Fin!

Handwritten musical score for the first system. It includes staves for 'Ton' (pp), 'Band (3 Flöten)' (pp), and 'Live'. The 'Live' part features a melodic line with notes and slurs, and dynamic markings such as 'pp', 'p', and 'pp>pp'. A handwritten note '(Horn - viel Vibrato)' is present above the 'Live' staff.

Handwritten musical score for the second system, labeled 'TONBAND' on the left. It includes staves for 'Live' and 'Tonband'. The 'Live' part has a melodic line with notes, slurs, and dynamic markings like 'pp', 'f', and 'ppp'. A handwritten note '(Horn - viel Vibrato)' is also present.

Handwritten musical score for the third system, labeled 'TONBAND' on the left. It includes staves for 'Presto' and 'Block E'. The 'Presto' part has a melodic line with notes, slurs, and dynamic markings like 'pp'. The 'Block E' part includes a section with the instruction 'weiter Tonband (mit Block E)' and 'Sempre'. A handwritten note '(Live Flöte setzt ad. lib. ein!)' is written below the 'Block E' section.

Tonband

Live

ganz freie Einsätze

Tonband

LIVE

(Falterz)

Tonband (Tonband = allmählich immer stärker aufblenden)

Tonband

rascheste Bewegungen

ppp sempre cresc. → (immer erregter →

Tonband

LIVE

(mit größtem Hohl)

(Tonband u. LIVE Flöte im Raum klingen lassen bis pppp)

4

Leuto (1)

ppp

ppp

ppp

LIVE

(Hall) viel Vibrato -

Sehr langsam

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Handwritten musical score for three flutes and a bassoon. The score is divided into two systems. The first system has four staves. The top three staves are for flutes, and the bottom staff is for bassoon. Dynamics include ppp, pp, and fpp. There are markings for "Prestos" and "Block" with brackets. The second system continues the notation with similar dynamics and markings.

Handwritten musical score for a woodwind section. It features five staves. The top four staves are for woodwinds, and the bottom staff is for a microphone. The text "Tonband allmählich ganz ausblenden" is written across the staves with arrows pointing left. There are five "Block" markings with brackets above the staves. The bottom staff has a wavy line and the number "4".

Mikrofon - von Live Flöte - bleibt mit größtem Hall.

Handwritten musical score for a live flute solo. It consists of a single staff with a long note and a wavy line. The word "LIVE" is written at the beginning. The word "Fine" is written above the staff. The date "1973" and the signature "Adolf Scherbaum" are written below the staff.