

4 Eindrücke für

Flöte Solo (Live) und Tonband (3 Flöten)

1973

Adolf Scherbaum

~~Solo (Live) Flöte
Eigene Mikrophone
mit Zusatzlautsprecher
im Saal verteilt
und Hall. Anlagen.~~

1

Flöte Solo - eigenes Mikrophon -
Zusatzlautsprecher -
Hallanlage.

alles ganz frei
wie ein Hauch (viel Vibrato) sehr langsam

viel Hall

ppp #9 ; b9 uhu b0 >

(eigenes Mikrophon mit Verstärkeranlage) pp

ppp =

ppp

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

ppp

FINE

pesante (frei)

ppp

auel.

zurück

ppp

ppp

auel.

zurück

ppp

Presto (frei)

(mir mit Klappen) ganz nahe beim Mikrophon - sehr rasche Bewegungen)

subito
sough (Flatterz.)

(im Raum schweben lassen)

dieser Teil mit so viel Hall - das alle 12 Töne im Raum schweben.

(mit Klappen)

Leuto (sehr ruhig) (mit weit geöffnetem Mundloch) hohl - viel Vibrato

D.C. al Fine

2

so rasch als möglich

Block (A)

ständig steigern →

Block (A)

Bl. (A)

Bl. (A)

immer stärker werden →
bis ffff

Bl. (A)

Bl. (A)

Bl. (A)

hart

frei

Flatterz.

Tempo 1. (sempre cresc.) → bis fff (atmen — ad. lib.)

mysterioso (Flatterz)

ppp → → →

dazu viel Hall

Block [B]

Block [B]

Block [B]

Block [B]

Block [B]

(ohne Flatterz)

fff

im Raume klingen lassen — bis — pppp

G.P.

Lento (viel Vibrato) (hohler Ton)

pp

6/4

sit —

Tempo I. (Flatterz) ad. lib.

ppp

3/16

ab hier Ton ausklingen lassen über Hall (ohne blasen)

Fin!

Ton *pp*
 Band
 (3 Flöten) *pp*
 Live
 (Hazz - viel Vibrato)

Ton
 Band
 Live

Presto
 Ton
 Band
 Live

Sempre
 weiter Tonband (mit Block \square)
 Sempre
 (Live Flöte setzt ad. lib. ein!)

Block \square

Tonband

Live

ganz freie Einsätze

Tonband

LIVE

(Flatterz)

Tonband (Tonband - allmählich immer stärker aufblenden)

Tonband

rascheste Bewegungen

ppp ← sempre cresc. → (immer erregter →

Tonband

LIVE

(mit größtem Hertz)

(Tonband u. LIVE Flöte im Raum klingen lassen bis pppp)

Leute (1)

ppp

ppp

ppp

LIVE

(Hall) viel Vibrato -

Sehr langsam

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Handwritten musical score for three flutes and a microphone. The top three staves are for flutes, and the bottom staff is for the microphone. The score includes dynamic markings like 'ppp', 'pp', and 'fpp', and performance instructions such as 'Presto' and 'Block C'. The microphone part shows a wavy line representing sound, with some notes and dynamics like 'pp', 'fpp', and 'ppp'.

Handwritten musical score for a microphone. The score consists of five measures, each labeled 'Block C'. The text 'Tonband allmählich ganz ausblenden' is written across the staves with arrows pointing left, indicating a fade-out. The bottom staff shows a wavy line representing sound.

Mikrofon - von Live Flöte - bleibt mit größtem Hall.

Handwritten musical score for a live flute solo. The score is on a single staff with a 'LIVE' marking at the beginning and a 'Fine' marking at the end. The dynamic marking 'ppppp' is written below the staff. The score is signed 'Adolf Scherbaum' and dated '1973'.