

**Notenheft**

Drei Gesänge  
für eine Solostimme —  
(Bass - Bariton)  
und Piano —

1976

Adolf Scherbaum

1. Wolken und Hoffnung (Nubes y esperanza)
2. Kein Brot (Sin pan)
3. ~~Freiheits~~ Friedenslied. (Canción de paz)

# Wolken 1 und Hoffnung

July

und der

mf

f

Himmel ist schwarz

voller

f

p

Wolken

und man

f

nicht                      keinem                      Stern                      nur mehr

scheinen                      nur die

Zeichen von Blitz und von Donner

großes Zeit Leute  
 prophe = zeien es kann  
 ein fe =

Tempo !  
 = witter  
 = ff

pasate  
 Es sind es sind Zeiten mit Sturm und

(over)

Grauen es sind

es sind Zeiten mit Sturm und Grauen

basso continuo

sie treiben Tränen sie treiben die Tränen

die

aus in die Augen

(P)

*ruhig*

und der Himmel ist klar ohne Wolken

schon nicht mehr wieder einen Stern scheinen

und er scheint uns und strahlt so mächtig



alle Welt

ff

f

mit ver- traut diesen

ff

(poco rit)

(ruhiger)

einer

accel

accel

zügigen  $\xrightarrow{\text{moderato}}$

es sind Zeiten schön und offen es sind

Zeiten schön und offen es sind Zeiten schön und

(zurück)

offen sie treiben sie treiben sie

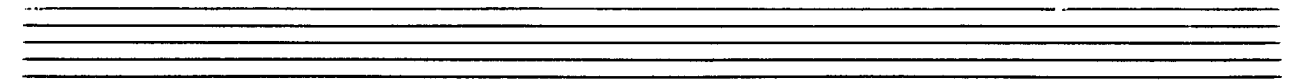
großes gut...

treiben uns sie      treiben uns

lento      *rescata*      *Zeit*

mein zu hoffen

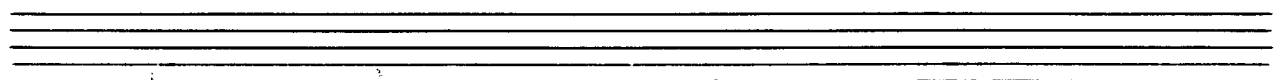
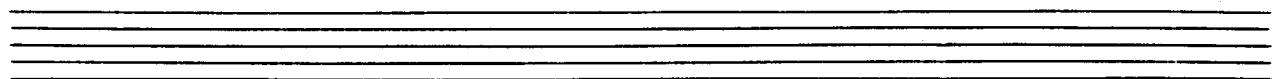
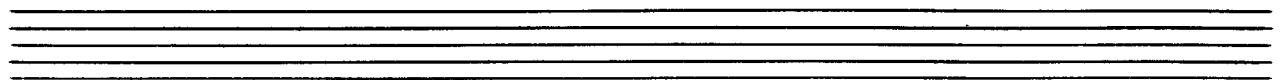
Kunze



frei Kein Brot.

stukt du- toui- us für die Speis saukt du =

touius - für den Reis saukt du =



(grace)

Agnus Agnus = Agnus für die

(Zeit) Speis und für den Fluß (zuerst)

lunga

kein Brot kein Brot

kein Brot kein Brot *Allegro*

♩ ♭ ♯ ♯'    ♩ ♭ ♯ ♯'

kein Brot kein Brot !

kein Brot ( gut - - - - - ) kein Brot

♩ ♯ ♯'    ♩ ♭ ♯ ♯'

*breit*

*und* ————— *Schüfterei* *lung*

*Finis*

*sehr breit*

*(frei)* eine *Guade* für die *Speis*

eine *Guade* für den *Reis*

eine Juade für die Speis

eine Juade für den Reis

*(sussch)* *stet.* →  
eine Juade für die Speis und für den Reis !

dol  
al Frue



# Friedenslied -

Leute

Handwritten musical score for piano accompaniment. The score is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The music consists of two measures. The first measure contains a piano (pp) dynamic marking and a series of notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4. The second measure contains notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4. There are various performance markings such as slurs and accents.

(frei) ruhig

Handwritten musical score for voice and piano accompaniment. The voice part is written on a single staff with a soprano clef. The lyrics are: "Mutter nie sagen, Mutter wir müssen". The piano accompaniment is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat. The time signature is 4/4. The piano part consists of two measures. The first measure contains a piano (p) dynamic marking and notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4. The second measure contains notes: G4, A4, Bb4, G4, F4, E4. There are various performance markings such as slurs and accents.

sehen zum Schlacht oder sterben

und die die es sagen Mutter

sind's die müssen ver- der-beu

(erregt frei)

Soldat, so will ich es nicht haben

ff

f

ff

ff

Soldat oh mein

ff

f

ff

ff

Soldat segne meinen Bruder

ff

f

ff

ff

Soldat gegen meinen Bruder

So — l — dat — oh  
 frei — mein!

Mod. (wunderlich besetzt)

gegen den  
 Soldat das

Tyrann und seine Ge- setzte -

int's -

(noch steigern →)

und seine Ge- setzte werf ich mein Herz in die

int's das was ich meine werf ich mein Herz in die

Waage damit der

Waage - Soldat ver =

Wind eines Tages vor dein Haus und das Meise  
 - brüder mein Bruder ~~Soldat das ist~~ ~~Soldat~~ ist's was ich meine

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written above the notes. The piano accompaniment is written in bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The first measure contains the lyrics 'Wind eines Tages' and '- brüder mein Bruder'. The second measure contains 'vor dein Haus und das' and '~~Soldat das ist~~ ~~Soldat~~ ist's was ich'. The third measure contains 'Meise' and 'meine'. There are some handwritten annotations and corrections in the score.

Schlage —

# y oh ja

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written in treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are written above the notes. The piano accompaniment is written in bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The first measure contains the lyrics 'Schlage' and '# y oh ja'. The second and third measures are mostly empty, with some handwritten annotations and corrections in the score.

(immer leiser werden!)

D.C. al  
 Fine

The third system of the musical score consists of three measures. The piano accompaniment is written in bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The first measure contains a circled key signature change to three sharps (F#, C#, G#). The second and third measures are mostly empty, with some handwritten annotations and corrections in the score. The system ends with the performance instruction '(immer leiser werden!)' and 'D.C. al Fine'.