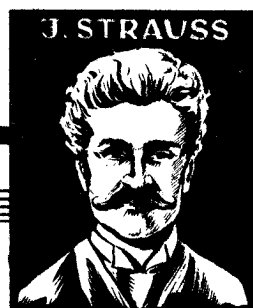
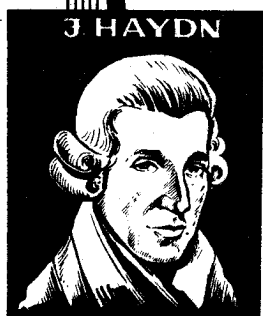


NOTENHEFT



KONTRASTE

1976

für Flöte No. 1. Flöte No. 2 (Live)

Tonbänder (Flöte -) (Klavier)

Klavier (Live) (Tonband)

Zusatzlautsprecher —

Hallverstärker —

ADOLF SCHERBAUM

Flöte No. 1

(♩) sehr langsam (frei)

K
L
A
V
I
E
R

The score is written on a grand staff with five systems of staves. The top staff is for Flute No. 1, marked with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is 'sehr langsam (frei)'. The score is divided into four measures, numbered 1, 2, 3, and 4. The piano accompaniment is written in the lower staves, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano part includes various textures, including chords and arpeggiated figures, with dynamic markings such as 'ppp' and 'pp'. A large diagonal line is drawn across the piano part from the first measure to the end of the fourth measure. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

1 | 2 | 3 | 4

Flöte Solo (ganz frei) (über Hall - Zusatzlautsprecher) im Saal verteilt

viel vibrato (Live) 5 6

pp ffp pp

fp f pp ff

1 | 2 | 3 | 4

Flöte Solo

5 | 6 | 7 | 8 | 9

(wird vorher (über Zusatzlautsprecher) auf Tonband aufgenommen)
 und in der Saal - [gespielt] -

TON BAND

(A)

Handwritten musical score with multiple staves. Includes dynamic markings like *fff* and handwritten annotations such as *7H*, *11*, and *12*.

10 | 11 | 12

10 | 11 | 12

Flöte

live - spielen

7

Tonband (

10 (aber jeder Takt sehr lange)
erweitern
(mit langsamerer Geschwindigkeit abspielt)

Gloss

11

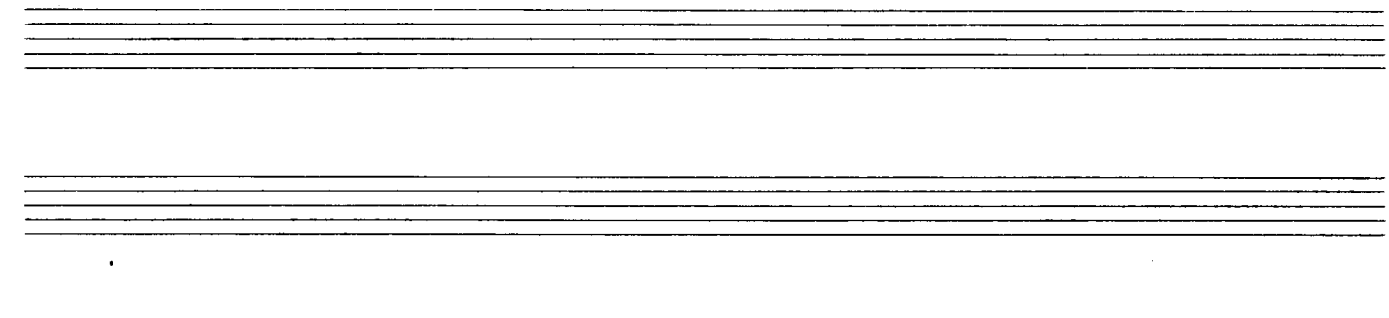
12 (Tonband ganz aufdecken -)

Flöte Solo (beginnen - wenn alles andere ausgeklungen ist -)

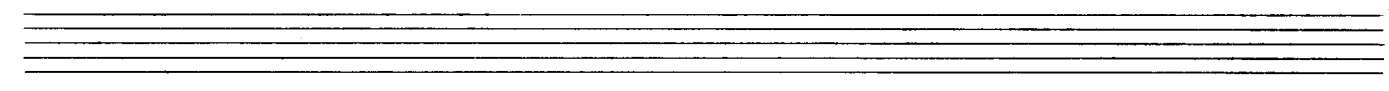
live ppp

(Takte 9 - 5) - im Spiegel -

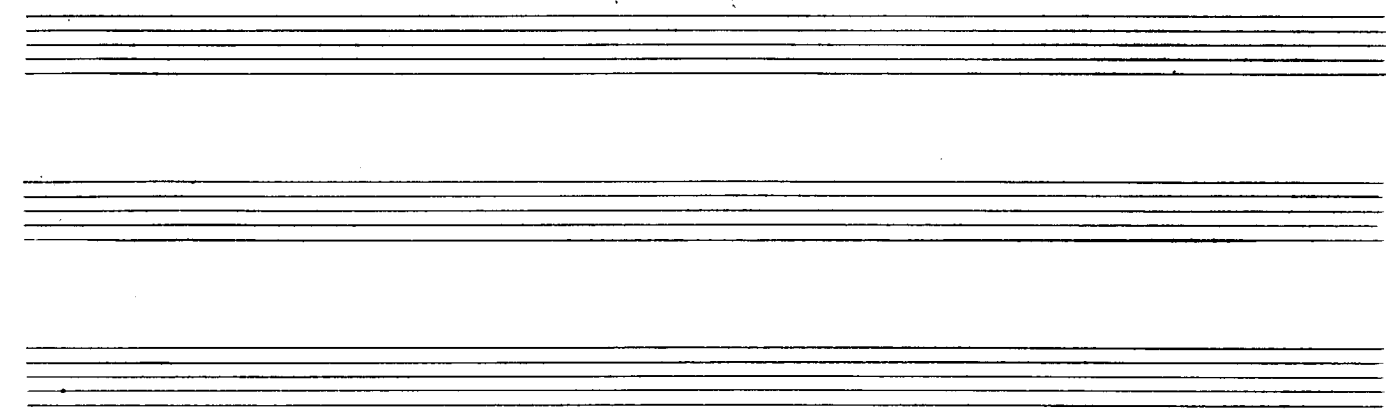
10 Sekunden - Ruhe

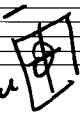


Touband: —
wird
in der Saal (*aber mit einer*
gespielt — *viel langsameren*
Geschwindigkeit... (als das Band — bei Aufnahme)

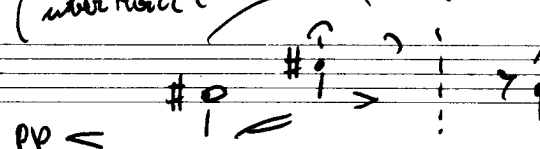



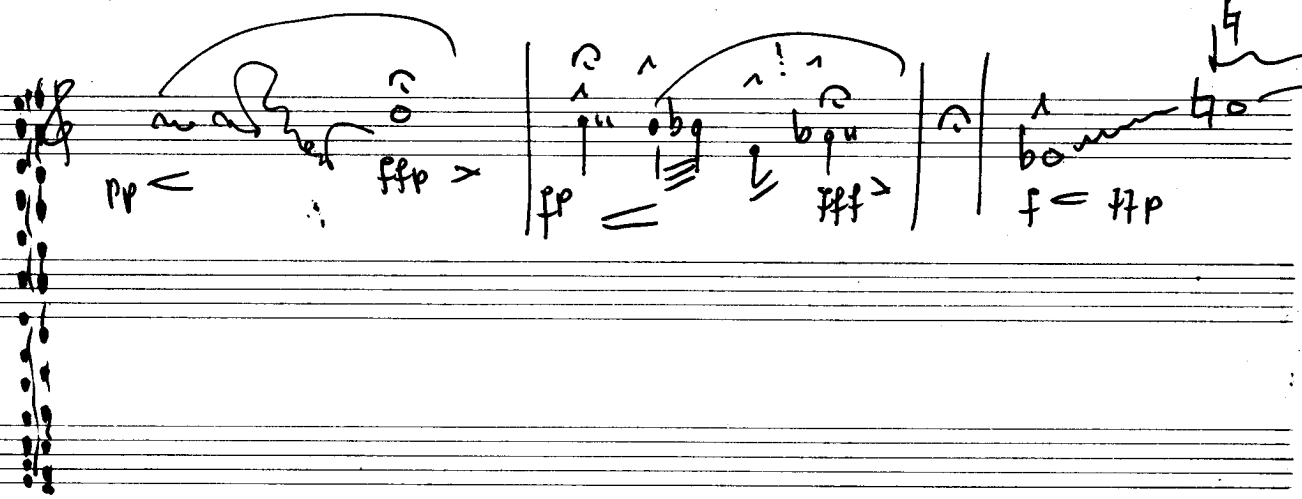
ppp *10* *11* *12*

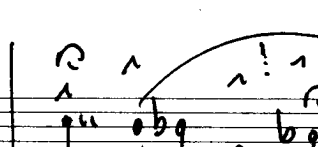


Flöte / Live -
 zu Tonband -
 Tonband wird
 vmp abgespielt
 bis auf Zeichen 

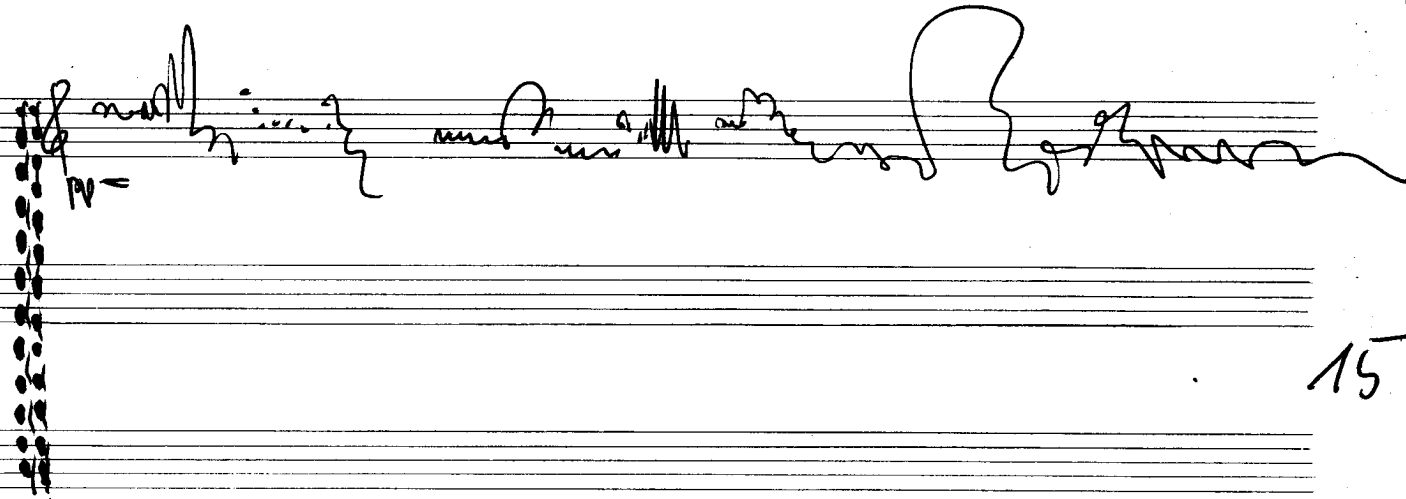
Flöte No. 2 - (eine Flöte) mit dem Kopf einer alten
 (über Mund) (♩) (Holzkopf einer) (Flauto Traverso)

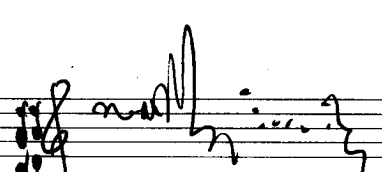
pp <  >
 (siehe frei + langsam)

pp <  ffp >
 pp =  fff >
 f = ffp

14



pp = 

15

(kann aber auch (4*) auf Flöte No 1)

ab hier | Live dazu | Klavier

Takt 1 | 2 | 3 | 4

ausklingen lassen (bis ins Nichts) — 1.

vorher
(Flöte ~~noch~~ auf Tonband aufgenommen)

(gesetzt über Lautsprecher — mit wesentlich langsamerer
Geschwindigkeit abgespielt —

Tonband

7 8 5 | 6 | 7

PPP

8 | 9

Ständige systematische Steigerung: (nur in der Lautstärke)

(Tonband I)

5 6 7 8 9

L
V
E (pp)

dazu

10 11 12
10 11 12

Block [A]

(immer stärker) → bis [pppp]

Block [A]

Block [A]

Block [A]

Block [A]

Block [A]

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The staff is divided into two sections by a double bar line. The first section is labeled "Block [A]" and the second section is also labeled "Block [A]". Above the first section, there is a handwritten "7" with an arrow pointing to the right. Above the second section, there is a circled "77777" with an arrow pointing to the right. Below the staff, there are several lines of handwritten text:

(dazu freie Improvisationen
 77777 der Flöte No. 1
 Block [A]
 (mit — Flöte ist Block [B])

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The staff is enclosed in large curly braces on both sides. The text "Block [B]" is written at the top left. Below the staff, there is a handwritten note:

dazu
 ↓
 Tonband ② mit höchster Geschwindigkeit — (bespielt) (Aufnahme vorher normal! :)
 pppf (Flöte) ('inner Takt (10 — 11 — 12) wiederholen!')

Below this note, there is a rhythmic diagram with vertical lines and numbers:

10	11	12	10 — 11	12
----	----	----	---------	----

zusammen (Block C)

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The staff is enclosed in a rectangular box. The text "mit größter Lautstärke" is written at the top left. Below it, there is a double bar line followed by the text "Block [C]".

10 Sekunden Pause

Flöte (Live)
(♩)
pp =

A musical staff in treble clef with a 3/8 time signature. It contains five measures with notes numbered 5, 6, 7, 8, and 9. A fermata is placed over the final note. The dynamic marking 'pp = ' is written below the staff.

Mit Flöte No. 2

13 14 15

Klavier (Tonband) 10, 11, 12, 10, 11, 12, 10, 11, 12, (u. s. w.)
mit sehr langsamer Geschwindigkeit) pp

A musical staff with three measures, each containing a note numbered 10, 11, and 12 respectively. A fermata is placed over the final note. The dynamic marking 'pp' is written below the staff. The text 'mit sehr langsamer Geschwindigkeit)' is written below the notes.

13 14 15

A musical staff with three measures, each containing a note numbered 13, 14, and 15 respectively. A fermata is placed over the final note.

5 Sekunden Pause

Hustklang:

Flöte b

(nur mit Flötenkopf...
(oder Fl. No. 2.) — freie

ppp < >

ppp

Tonband
(mit viel langsamerer
Geschwindigkeit)

10 11 12 10 11 12

Tonband völlig ausklängen lassen...
— Improvisationen — (sda ganz) — über (die Reihe) (5,6,7,8,9.)

10 11 12 10 11 12 10 11 12

1976
Adolf Scherbaum