

Ballade von den Abenteurern
B. (Brecht).

Orgelfantasie 1981

Adolf Scherbaum

(frei-rubato) -

Block 1

1. von Sonne krank und
2. hat er seine ganze

brutal - erregt -

1. ganz vom Regen
2. Jugend

ger -
nun nicht ihre

fressen
Träume ver - fressen

=raubten Lorbeer im ger - auf den

2.)

lange das Dach nie den

(Ad libitum) + (r)

2.) Himmel
dort drüber

war!

(1) rubato (frei - bewegt) zornig

Oh ihr, die ihr aus Himmel und Hölle ver=trieben

Mörder denen viel Leides ge=sehen

warum seit ihr nicht im Schafener Mütter ge=blieben

wo ^{es} ~~man~~ stille war und man schlief und man war

rit) (♩)

7444

Adagio (♩)

zart (versöhnend)

(sehr langsam) (♩)

4

wa - rum seid ihr

nicht im Schoß eurer Mütter geblieben

(frei) (♩) (poco rit)

hochdenklich

26+

d.c.

al

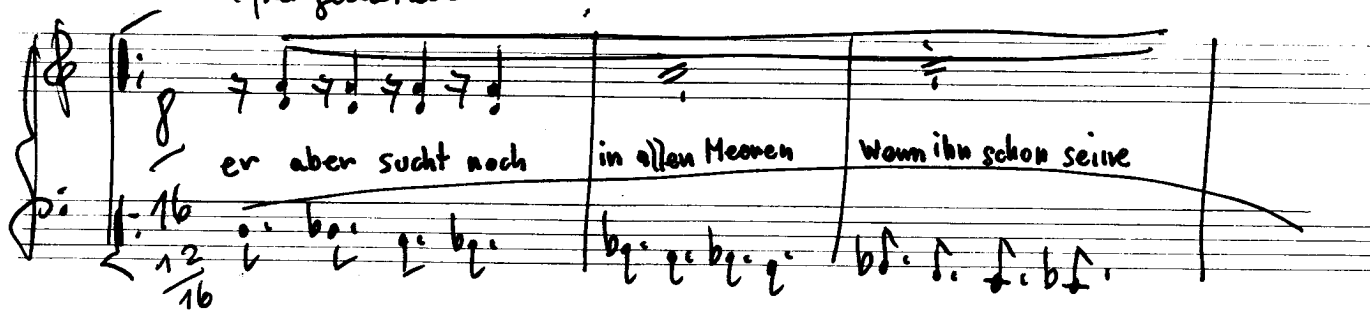
Fine

Block ② (treibend) - erregt - bewegt (frei gestalten)

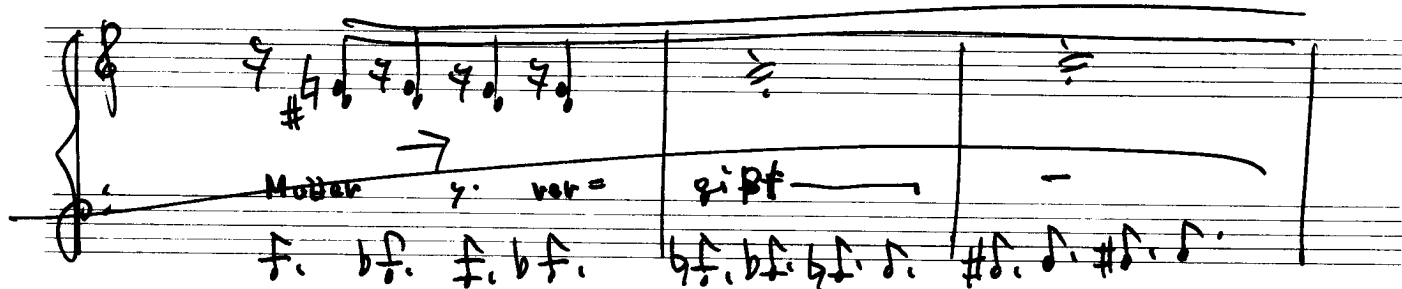
The image shows a handwritten musical score for Block 2, consisting of six systems of staves. The notation is dense and expressive, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The first system includes a circled '7' and a circled '12' above the staff. The second system has a circled '1' above the staff. The third system has a circled '1' above the staff. The fourth system has a circled '1' above the staff. The fifth system has a circled '1' above the staff. The sixth system has a circled '1' above the staff. The score is written in a style that suggests a free, improvisatory approach to the music.

wesentlich langsamer beginnen - (accel. bis Tango 1)

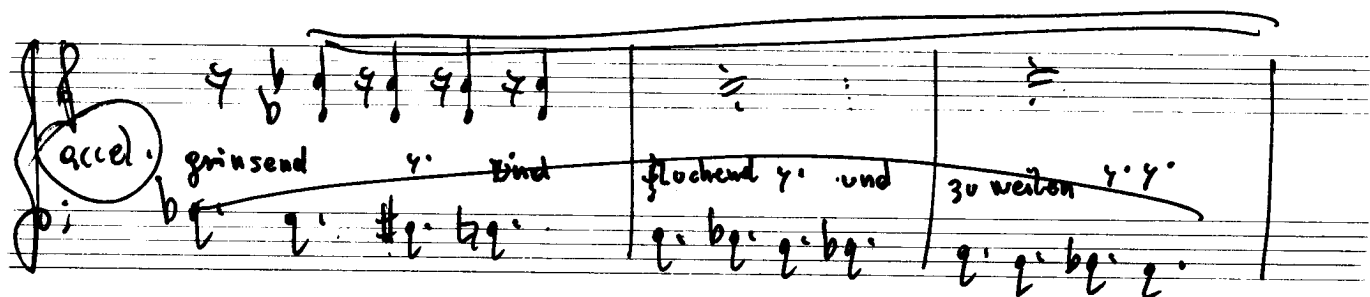
(frei gestalten)



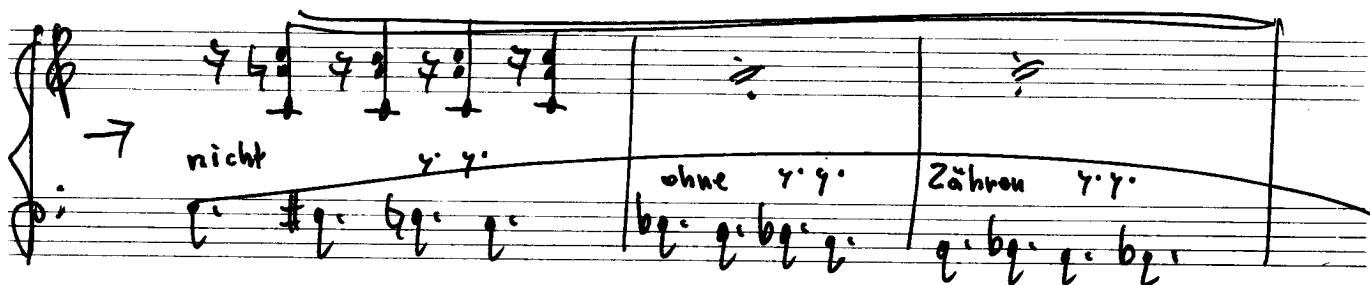
er aber sucht noch in allen Meeren Wann ihn schon seine



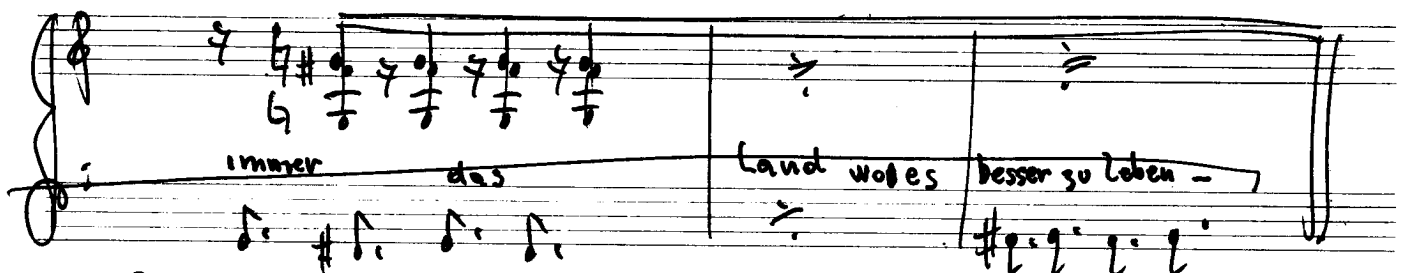
Mutter gibt



accel. grinsend bind fluchend und zu weiten

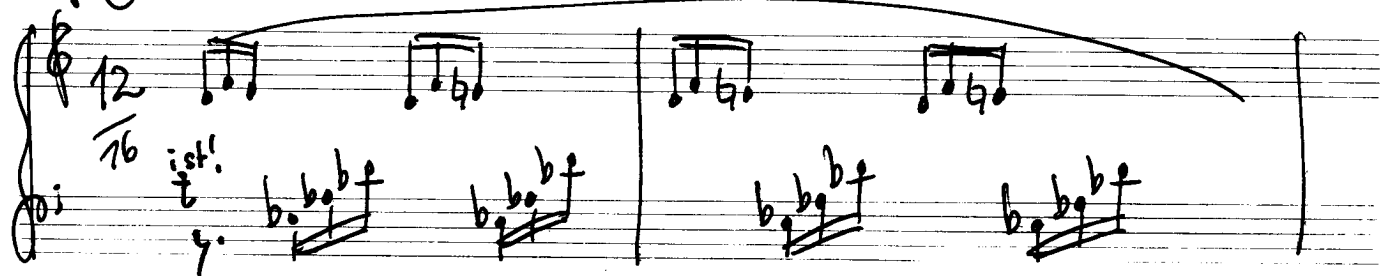


nicht ohne Zähren



immer das Land wo es besser zu leben

tango 1



ist

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and accidentals.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with similar notation.

Handwritten musical notation for the third system, showing more complex rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a circled *pp* dynamic marking.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a *Pensante* tempo marking and a circled *8*.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a *Tempo* marking and a circled *1*.

Adagio (♩) düster -

pp (♩) sehr langsam

Schlendernd durch Hölle und gepeitscht durch Paradiese

still und grinsend vergebenden gesichts

Träumt er gelegentlich von einer kleinen Wiese -

(Mit blauem Himmel!) drüber - und sonst nichts. Block ① ad Fure folgt (Fantasica)