

(Alles erfinden die Deutschen — meinte der Affe aus Sowjo — als er im Zoo die Affen betrachtete.

1.

1

Alllegretto (grotesk) (accl. + cresc. →)

Flöte (picc)
Oboe
Klarin. B
(in C notiert)
Horn F
(in C notiert)
Fgt.

2/4

Presto

accl.

Allegretto (grotesk) (accl.)

3/8

5. P.



8 Miniaturen und (1. Sprecher + (Bläserquintett)) 1981 Inge Adolf Scherbaum

F 153 Scherbaum 1329

Adolf Scherbaum, 8 Miniaturen für Bläserquintett und 1 Sprecher, SWV 1329 (1981)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Quer. ^{Flatterz.}

Lento

5

flles überflüssige weg, sprach die Alte, als sie der Frau den Zipfel aus
Geschlechts teil abschneid.

pesante

2.

6

Lunga

Presto

7

(frei) *Leuto* (frei) *Modervato (rit)* 2

Gerhalten alle

Prestissimo

Da haben wir Gottes Wort
schwarz auf weiß - sagte der Bauer -
da sah er den Priester auf einem
Schimmel reiten.

3.

(heiter)

6

- (1 x Allegretto) (immer mit accel.)
- 2 x ~~Allegro~~ Allegro
- 3 x Prestissimo (mit rit.)

Handwritten musical score for measures 10 and 11. The score consists of five staves. Measure 10 is circled with the number '10'. Measure 11 is circled with the number '11'. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *ff*, and *dim*. There are also some handwritten annotations like 'dis' and 'E'. A box on the right side of the page contains the initials 'G.P.'. Below the staves, the text '(letzte + gut)' is written in parentheses.

G.P.

Handwritten musical score for measures 12 and 13. Measure 12 is circled with the number '12'. The score consists of five staves. The tempo marking 'Adagio' is written at the beginning. There are dynamic markings like *pp*, *ff*, and *subito*. The word 'Lunga' is written above the second staff. A large circled 'G.P.' is written above the first staff. The notation includes notes, rests, and some complex rhythmic patterns. A large bracket on the right side of the staves indicates a section.

Mann muß den Kopf nicht verlieren — sagte der Dieb — als er
gehängt und nicht geköpft wurde.

Leuto (traurig) (♩) 4 subito ff

(Zweiter) 4 (frei) sit. (Piccato) 15

Sauer macht lustig - sagte der Mann zu seiner Frau und
 zerschlug ihr den Essigberg auf den Schödel.

Piccato (rasch-heiter) (3x) 5

Handwritten musical score for Piccato, measures 1-5. The score is written on five staves. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *f*, *ff*, and *fpp*. The score includes various time signatures (2, 3, 4) and articulation marks. A circled number '5' is written above the second measure.

36x (ritardando) 17

Handwritten musical score for a section marked "36x (ritardando)", measures 17-18. The score is written on five staves. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *p*, *pp*, and *f*. The score includes various time signatures and articulation marks. A circled number "17" is written above the first measure, and a circled number "18" is written above the second measure. The word "Lunga" is written below the second measure.

Ein angenehmer Schaden - sagte „Hunger Gustav“ -
als die Frau ihm starb.

Adagio (♩)

grotesk spielen

19

6

Piccolo

20

Flöte

21

5
8

7



"Päng" — sagte die Jungfrau — da war sie keine mehr.

ruhig (♩) (alle) **7** (rit) **23**

Vibrato

kl. Pause

ruhig (gr. rit + d. m.) **24** subito

viel Vibrato

lunga

Gut Ding will Weile haben - sagte Beckmann - da schlief er auf dem
 Mädchen ein. —

8 Orcl. →

gewichtig (steigend) (accel.) →

Orcl.

frei / ruhig

sehr ruhig (♩) (pp mit stärkstem raschem Vibrato) (Klingens) (Piccolo) groß, mit + drei

largo (♩) con sord.

28

29

pp

Adolf Scherbaum 1981