

(Alles erfinden die Deutschen — meinte der Affe aus Sowjo — als er im Zoo die Affen betrachtete.

1.

①

Allegretto (grotesk) *(accl. + cresc. →)*

Flöte (picc)
Oboe
Klarin. B
(in C notiert)
Horn F
(in C notiert)
Fgt.

2
4

Presto

2
4

D.C. mit ff!!! *Allegretto (grotesk)* *(accl.)*

3
8

2
4

5. P.

J.F. & Co.
Protokoll-Schutzmarke
No 5
18 linig

8 Miniaturen und (1. Sprecher + (Bläserquintett)) 1981 linig Adolf Scherbaum

F 153 Scherbaum 1329

Adolf Scherbaum, 8 Miniaturen für Bläserquintett und 1 Sprecher, SWV 1329 (1981)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Quar. ← Flatterz. 1

Lento

5

Alles Überflüssige weg, sprach die Alte, als sie der Frau den Zipfel aus
Geschlechtssteil abschneid.

pesante

2.

6

Lunga

(poco rit)

Presto

7

(frei) *Lento* *gestalten alle* (frei) *Moderato (rit.)*

ff ff ff ff ff

ff pesante (su rit.)

D.C. al \oplus

Prestissimo

Da haben wir Gottes Wort
schwarz auf weiß - sagte der Bauer -
da sah er den Priester auf einem
Schimmel reiten.

3.

(weiter)

6

8

f f f f

(1 x Allegretto) (immer mit accel.)
 2 x ~~Allegro~~ Allegro
 3 x Prestissimo (mit rit.)

Handwritten musical score for measures 10 and 11. The score consists of five staves. Measure 10 is marked with a circled '10'. Measure 11 is marked with a circled '11'. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*. A circled 'G.P.' is written in the right margin. At the bottom of the system, the text "(letzte + mit)" is written in parentheses.

Handwritten musical score for measures 12 and 13. Measure 12 is marked with a circled '12'. The score consists of five staves. The tempo is marked *Adagio*. The time signature is 4/4. The first part of measure 12 is marked *pp* and *Lunga*. The second part of measure 12 is marked *ppp* and *subito*. The time signature changes to 6/8. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *ppp*, and *pp*. A circled 'G.P.' is written in the right margin.

Mann muß den Kopf nicht verlieren — sagte der Dieb — als er
gehängt und nicht geköpft wurde.

Lento (traurig) (♩)

4

subito ff

weinerlich
2ter mit summieren dazu

13

(2ter rit)

14

(frei) rit

Piccato
rit

15

Lento

Sauer macht lustig - sagte der Mann zu seiner Frau und
 zerschlug ihr den Essigkrug auf den Schädel.

Piccato (rasch-heitler) (3x)

5 (16)

36x (rit+din)

Ein angenehmer Schaden - sagte „Hunger Gustav“ -
als die Frau ihm starb.

Adagio (♩)

6

grotesk spielen

19

Piccolo

20

Flöte

21

5
8

7



"Päng" — sagte die Jungfrau — da war sie keine mehr.

ruhig (♩) (alle) **7** (rit) **23**

vibrato

kl. Pause

Solo

ruhig (grit + dünn) **24** subito

viel vibrato

lunga

Gut Ding will Weile haben - sagte Beckmann - da schlief er auf dem Mädchen ein. —

8 Quel. →

gewichtig (steigern) (accel.) →

Quel.

sehr frei) ruhig

sehr ruhig (♩) (pp mit stärkstem raschem Vibrato) klingend

28

groß, mit + ohne (Piccolo) $\overset{b}{d}$

largo (♩) \textcircled{P}

con SORD.

pp < > pp

Handwritten musical score for measures 28-31. The score includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, and Piccolo. Measure 28 is circled. The music features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

29

pp

Adolf Scherbaum 1981

Handwritten musical score for measure 29. The score includes staves for Flute, Clarinet, Bassoon, and Piccolo. Measure 29 is circled. The music is mostly rests with some initial notes in the flute part.