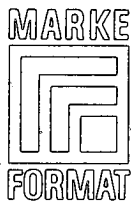


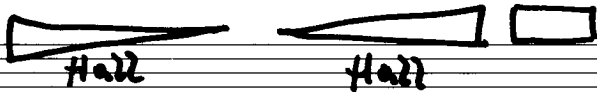
Allegro vivace



N · O · T · E · N · H · E · F · T

# 7 Teile für Solo Flöte (Altflöte)

alle Teile mit sehr viel Hall



alles ganz frei spielen -  
dem Solisten überlassen -

in den Pausen sollen die  
vorher gespielten Töne

alle noch nachklingen -  
zirka 10 Sek. Pause  
zwischen den einzelnen Teilen.  
Die Reihenfolge der Teile  
ad. Lib.

(wenn möglich -  
aus einer pr. Leinwand  
projiziert Bilder v.  
Salvator Dali

kurz  
Josef Scherbaum

1

*sons frei*  
*lento*  
fp < > pp  
p < > f < ff  
p < > f < ff  
p < > f < ff  
pp = legg.

*breit*

f < ff  
rit - dim > fp > pp  
p < > p < > lunga = pp

2

# 2

pp < [ 6 ] f > pp [ 5 ] f

breit (rubato)  
rit. cresc. acc. -> G.P.

lento p f f

8-10x lento  
pp f  
Sempre da in >

lunga p pp

# 3

# 3

*quadrato*

*ff* *G.P.*

*Presto*

*pp* *legg.* *p*

*f* *ff*

*adi. lib. di*

*f* *ff* *pp*

*G.P.*

*tento (r)*

*pp* *p*

*Presto (aer.)*

*p* *ad. lib.*

# 4

ruhlos (frei) *breit*

*m*

*lento*

*p*

*b p*

ruhig (viel Vibr.)

*p*

*f*

*rit*

*p*

*rit*

Halt bis Fine

ruhig

*p*

*f*

*p*

*pp*

*lunga*

ruh... > dir

# 5

5

Prestissimo (4-6x)

5/8 *ppp = legg.*

*fp* dicht Trill.

6

# 6

Altflöte (frei)  
viel Vibr.  
pp =

lunga

Fine

avel.

lunga

flammend

Fin

# 7



# 7

rubato

ff *lunga* pp *lunga* >ppp

Halt bis G.P.

Prestissimo (4x flüsternd) -

legg. pp =

ff =

pp

dicht

ff =

pp G.P.

pp =

f =

ff

din

>pp >pp

frei

pp

rubato

ff *lunga* pp *lunga* >ppp

viele Vibrato!

pppp