

A. SCHERBRUM

— menschen sind zeichen und töne —

und sein ensemble

für neue musik sowie

neue texte von

CHR. SCHIFF

— menschen sind zeichen und töne —

Anmerkungen zu den 10 Teilen für Ensemble 1986.

Besetzung: Piano - Klarinette - Solo Bass - Flöte (Altfl. - auch ad.lib. chinesische Rohrflöte) - (Orgel)? - Schlagwerk (Vibraphon) - Tambour (Verstärkeranlage) - Sprecher - (Erzähler) -

Der jeweilige Leiter des Ensembles kann die Teile (10) nach seinen Ideen (passend zu der Prosa) - auf die Musiker aufteilen - (es müssen auch die Teile nicht in der notierten Reihenfolge gespielt werden.) - Bis auf die notierten Noten kann jeder Spieler frei improvisieren.) - Die Tonfolge von allen freien Solis ist " F, I, S, C, I, S, C, H, G, B, F, E, D, I, S, G, I, S, A, D " aber die einzelnen Solisten müssen sich nicht immer an die Tonfolge halten, sondern ganz frei spielen. -

Die Einblendung der Tambour über Lautsprecher erfolgt auf Zeichen des Dirigenten. - Die Spieldauer, (oft dazwischen, ad.lib.) Prosa, bestimmt der Leiter des Ensembles. -

10 Teile für Ensemble (und Sprecher)

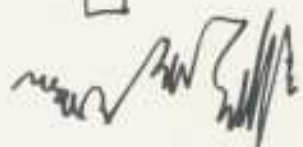
1986

Adolf Scherbaum.


Zeichenerklärung:

= Cluster, dichte Tontrauben -

= " , rechte und linke Hand -

 = frei Improvisation / Töne ad.lib.)
(gliss - oder mit den Händen ad.lib.)
auf den Tasten, bei Bläsern ad.lib. Figuren.

Ped. = Pedal -

 = Pedal weg -

F 153 Scherbaum 1418

MUSIKANMLUNG
ÖSTER.
NATIONALBIBLIOTHEK

Flöte - Klarinette (E) - Solo - Baß - (Flöte auch 12T) - (Orgel)
 Schlagwerk - Tonbänder - Verstärkeranlage. - Vibraphon)

Block 1.

Handwritten musical score for Block 1. It features two staves. The top staff is labeled 'Piano' and contains a series of notes with dynamic markings 'ppp' and 'ppp'. The bottom staff is labeled 'Orgel' and contains notes with dynamic markings 'fff', 'Schlagwerk', and 'Pedal cluster'. Above the piano staff, there are notes for 'Vibr.' and 'Orgel'. A double-headed arrow indicates a relationship between the piano and organ parts.

Block 2.

Handwritten musical score for Block 2. It shows a piano part with dynamic markings 'pp', 'ppp', and 'fff'. The notes are written in a fluid, expressive style. A label 'Klavir. (frei)' is written above the staff.

Block 3.

Handwritten musical score for Block 3. It consists of two staves. The top staff has notes with dynamic markings 'ppp' and 'fff'. The bottom staff has notes with dynamic markings 'fff' and 'fff'. A 'Pedal' section is indicated above the piano staff. A sequence of numbers 1 through 12 is written above the piano staff.

Block 4.

Handwritten musical score for Block 4. It features two staves. The top staff has notes with dynamic markings 'ppp' and 'pp'. The bottom staff has notes with dynamic markings 'ppp' and 'pp'. A 'Pedal' section is indicated above the piano staff. A sequence of numbers 1 through 10 is written above the piano staff.

Block 5.

Handwritten musical score for Block 5. It features two staves. The top staff has notes with dynamic markings 'ppp' and 'pp'. The bottom staff has notes with dynamic markings 'ppp' and 'pp'. A 'Pedal' section is indicated above the piano staff. A sequence of numbers 1 through 10 is written above the piano staff.

Block 5

Presto

1 2 3 4 5 6 7 8

pppp

Block

Block || Block || Block || Bl. || Bl. || Bl. || Bl. || Bl. ||

(Block (8 Takts || Bl. || Bl. || Bl. || Bl.)

f < fff < fff < fff

— folgt zurücke — bis zu dem Zeichen (pppp ⊕) —

Klarin. Solo (frei) **Block 6**

pppp

VIBR. mp

Vibrato

pppp

Baß Solo (Presto) (frei) (Pizz)

pp = 8-10+ -12+ immer stärker - bis fff

Solo weiter mit Schlagzeug!

mit Baß

fff

Block

Block | Block | Block | Block | Bl. | Bl. | Bl. | Bl. ||

immer schwächer > - und - langsamer - - (p) = - - - - ppp

Leute (Vibrato) Vibrato

Pedal pp =

Pedal aus

bei Block **5** ϕ

(ad. libitum - zu Schlagwerksolo - (ad. lib. freie Einsätze - (PPP)
 bei Steigerung von Klavier - Flöte - Klarinette - (Vibraphon)²
 (Baß) -!
 112 Takte bis ffff = und wieder 112 Takte zurück
 (sempre dim) wieder bis ppp =)

Presto

(Polo Gitano = Flamenco)

Die 8 Takte (ad lib.) Einsätze der Melodieinstrumente) -
 bis (112 Takte) ffff - dann verkehrt zurück wieder bis ppp)
 (Anfang von Block 5) - (Flöte bei Steigerung (ad. lib.) auch Oboe
 läßt - (teilweise) -

Block 7

vibr. (lento)

Piano

ppp

Orgel pp

Schlagzeug

pp

frei (Vibrations Solo..... Pedal)

ausklingen

pp

Flöte (frei) Vibr.

Block 8

Pedal

ppp

pp

Flöte (lento)

Klarin.

Orgel (Piano)

Baß

Pedal

Pizz

Schlagwerk pp

Sang

ppp

Solo

ppp

Lunga

Block 9

Prestissima - (unter Seiten)
 (mit Händen | Besen | ad lib.)

Lento
 Vibrato
 ppp Pedal

Piano
 pp Pedal
 Lento -
 Sehr langsam

Orgel
 pppp

sprechen
 (frei)
 pp

Block 10

Sehr breit - (frei) pesante

Klavier - (frei)
 pp
 Langa

gr. Song
 pppp
 (ad lib. (Blf Flöte pp) frei) dazu
 Langa
 Langa
 pp > dicht Trem. pppppp

Adolf Scherbaum