

— menschen sind zeichen und töne —

A. SCHERBAUM

und sein ensemble

für neue musik sowie

neue texte von

CHR. SCHIFF

— menschen sind zeichen und töne —

Anmerkungen zu den 10 Teilen für Ensemble 1986.

Besetzung: Piano - Klarinette - Solo Bass - Flöte (Altfl. - auch ad.lib. chinesische Rohrflöte) - (Orgel)? - Schlagwerk (Vibraphon) Tambour (Verstärkeranlage) - Sprecher - (Erzähler) -

Der jeweilige Leiter des Ensembles kann die Teile (10) nach seinen Ideen (passend zu der Prosa) - auf die Musiker aufteilen - (es müssen auch die Teile nicht in der notierten Reihenfolge gespielt werden.) - Bis auf die notierten Noten kann jeder Spieler frei improvisieren. - Die Tonfolge von allen freien Solis ist „ FIS, CIS, C, H, G, B, F, E, DIS, GIS, A, D “ aber die einzelnen Solisten müssen sich nicht immer an die Tonfolge halten, sondern ganz frei spielen. -

Die Einblendung der Tambour über Lautsprecher erfolgt auf Zeichen des Dirigenten. - Die Spieldauer, (oft dazwischen, ad.lib.) Prosa, bestimmt der Leiter des Ensembles. -

10 Teile für Ensemble (und Sprecher)

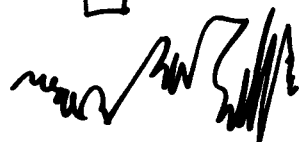
1986

Adolf Scherbaum.

Zeichenerklärung:

= Cluster, dichte Tontrüben -

= " , rechte und linke Hand -

 = frei improvisation / Töne ad.lib.)
(gliss - oder mit den Händen ad.lib.)
auf den Tasten, bei Bläsern ad.lib. Figuren.

Ped. = Pedal -

 = Pedal weg -

F 153 Scherbaum 1418

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Flügel — Klarinette — (E) — Solo — Baß — (Flöte/ auch 115) — (Orgel)
 Schlagwerk — Tonbänder — Verstärkeranlage. — Vibraphon)

Block 1.

Block 2.

Klarin. (frei) - - - - -

Block 3.

Block 4.

(Lento) Solo
 (Piano + vibr.)

Block 5.

mit Vibraphon
 schwebend)

(dazu tiefer Solo (mit viel Vibato) von Flöte (A27) -

Block 5

Presto

1 2 3 4 5 6 7 8

Block

Block || Block || Block || BL || BL || BL || BL || BL ||

(Block (8 Takte || BL. || BL. || BL. || BL.)

f < ff < fff < fff

— folgt zurück — bis zu dem Zeichen (pppp ⊕)

Block 6

Klarin. Solo (frei)

Stichnoten

VIBR. mp

Vibrato

pppp

pppp

Baß Solo (Presto) (frei)

(Pizz)

mp < 8-10+ -12+ immer stärker - bis fff

Solo weiter mit Schlagzeug!

mit Baß

fff

Block

Block | Block | Block | Block | BL. | BL. | BL. | BL. ||

immer schwächer > - und - langsamer - - (p) = - - - - ppp

Leute (Vibraphon)

vibrato

ppp

Pedal

Pedal aus

bei Block **5** ϕ

(ad. libitum - zu Schlagwerksolo - (ad. lib. freie Einsätze - (ppp)
 bei Steigerung von Klavier - Flöte - Klarinette - (Vibraphon)²
 (Baß) -!
 112 Takte bis ffff = und wieder 112 Takte zurück
 (sempre dim) wieder bis pppp =) _____

Presto

(Polo Gitano o Flamenco)

Die 8 Takte (ad lib.) Einsätze der Melodiestrumente) -
 bis (112 Takte) ffff - dann verkehrt zurück wieder bis ppp)
 (Anfang von Block 5) - (Flöte bei Steigerung (ad. lib.) auch Oboe
 höher - (teilweise) -

Block 7

Vibr. (Leute)

Piano ppp

Handwritten musical score for Block 7. It consists of three staves. The top staff is for a vocal line with notes and rests, marked with 'Vibr. (Leute)'. The middle staff is for piano accompaniment, starting with 'Piano ppp' and containing rhythmic patterns. The bottom staff is for another vocal line, marked 'orgel pp' and 'Schlagzeug'. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical sketches and notes. It includes wavy lines representing vibrato, with the word 'frei' written below. There are also notes about 'Vibrations Solo... Pedal' and 'ausklingen' (fade out). The sketches are drawn on a set of five-line staves.

Flöte (frei) Vibr. Block 8

Handwritten musical score for Block 8, featuring a flute line. The staff contains notes with vibrato markings and dynamic markings like 'ppp' and 'pp'. The word 'Pedal' is written above the staff.

Flöte (Leute)

Klarin.

Large handwritten musical score for Block 8, featuring multiple instruments and a vocal line. The score is written on ten staves. From top to bottom, the staves are for: Flöte (Leute), Klarin., Orgel (Piano), Bass, Pizz, Schlagwerk, and Sang. The score includes complex rhythmic patterns, dynamic markings (ppp, pp), and various musical notations. A vertical box on the right side contains the text 'FF - 2 - 11'. At the bottom right, there are notes about 'Solo' and 'Lungo'.

Block 9

Pratissima (über Seiten
spielen)
ppp Pedal
(mit Händen | Besen | ad lib.)

Leuto
Vibrato
ppp Pedal

Piano
pp Pedal
*Leuto -
Sehr langsam*
Orgel
pppp

sprechen
(frei)
pp

Block 10

Sehr breit - (frei) pesante

Klarin. (frei)
pp
Lunga
ppp

gr. Song
pppp
(ad lib. (Bl. Flöte pp) frei) dazu
Lunga
pp
Lunga
pppppp
dicht Tron.

Adolf Scherbaum