

A. SCHERBAUM

— menschen sind zeichen und töne —

und sein ensemble

für neue musik sowie

neue texte von

CHR. SCHIFF

— menschen sind zeichen und töne —

Anmerkungen zu den 10 Teilen für Ensemble 1986.

Besetzung: Piano - Klarinette - Solo Baß - Flöte (Altfl. - auch ad.lib. chinesische Rohrflöte) - (Orgel)? - Schlagwerk (Vibraphon) Tamböden (Verstärkeranlage) - Sprecher - (Erzähler) -

Der jeweilige Leiter des Ensembles kann die Teile (10) nach seinen Ideen (passend zu der Prosa) - auf die Musiker aufteilen - (es müssen auch die Teile nicht in der notierten Reihenfolge gespielt werden.) - Bis auf die notierten Noten kann jeder Spieler frei improvisieren.) - Die Tonfolge von allen freien Solis ist " FIS, CIS, C, H, G, B, F, E, DIS, GIS, A, D ") aber die einzelnen Solisten müssen sich nicht immer an die Tonfolge halten, sondern ganz frei spielen. -

Die Einblendung der Tamböden über Lautsprecher erfolgt auf Zeichen des Dirigenten. - Die Spieldauer, (oft dazwischen, ad.lib.) Prosa, bestimmt der Leiter des Ensembles. -

10 Teile für Ensemble (und Sprecher)

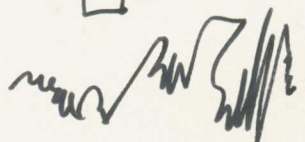
1986

Adolf Scherbaum.

Zeichenerklärung:

= Cluster, dicke Tonstrichen -

= " , rechte und linke Hand -

 = frei improvisation / Töne ad.lib.)
(gliss - oder mit den Händen ad.lib.)
auf den Tasten, bei Bläser ad.lib. Figuren.

Ped. = Pedal -

 = Pedal weg -

F 153 Scherbaum 1418

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

Piana - Klarinette - (K) - Solo - Ba/s - (Flöte/ auch 12T) - (Orgel)
 Schlagwerk - Tonbänder - Verstärkeranlage. - Vibraphon)

Block 1.

Block 2.

Klarin. (frei) - - - - -

Block 3.

Block 4.

(Lento) Solo
 (Piano + Vibr.)

Block 5.

mit Vibrato
 Schwebend)

(dazu tiefer Solo (mit viel Vibato) von Flöte (A27) -

Block 5

Presto

Block

Block || Block || Block || BL || BL || BL || BL || BL ||

(Block (8 Takte || BL. || BL. || BL. || BL. || BL. || BL. || BL. || BL. ||

— folgt zurück — bis zu dem Zeichen (pppp ⊕) —

Klarin. Solo (frei)

Block 6

Stichnoten

VIBR. mp

Vibrato

pppp

Baß Solo (Presto) (frei)

(Pizz)

pp = 8-10+ - 12+ immer stärker - bis fff

pp

mit Baß

fff

Block

Block | Block | Block | Block | BL. | BL. | BL. | BL. ||

immer schwächer > - und - langsamer - - (p) = - - - - ppp

Leute (Vibratophon) Vibrato

mit Ped. zu Vibratophon

Pedal pp =

Pedal aus

bei Block **5** ϕ

(ad. libitum - zu Schlagwerksolo - (ad. lib. freie Einsätze - (ppp)
 bei Steigerung von Klavier - Flöte - Klarinette - (Vibraphon) 2,
 (Baß) -!
 112 Takte bis ffff = und wieder 112 Takte zurück
 (sempre dim) wieder bis pppp =)

Presto

(Polo Gitano o Flamenco)

Die 8 Takte (ad lib.) Einsätze der Melodieinstrumente) -
 bis (112 Takte) ffff - dann verkehrt zurück wieder bis ppp)
 (Anfang von Block 5) - (Flöte bei Steigerung (ad. lib.) auch Oktave
 höher - (teilweise) -

Block 7

Vibr. (leuto)

Piano ppp

Handwritten musical score for Block 7. It consists of several staves. The top staff has a treble clef and contains notes with a 'Vibr. (leuto)' marking. Below it, there are staves with notes and rests, some with 'ppp' and 'pp' markings. A large bracket spans across the staves, and there are various annotations like 'orgel pp' and 'Schlagzeug'.

Handwritten musical score for Block 8. It features a staff with notes and rests. There is a large scribbled area on the right side with the word 'ausklingen' written above it. Below the staff, there are some notes and rests, and a 'Pedal' marking.

Flöte (frei) Vibr.

Block 8

Handwritten musical score for Block 8, featuring a staff with notes and rests. There is a 'Pedal' marking and some dynamic markings like 'ppp' and 'pp'.

Flöte (leuto)

Klarin.

Large handwritten musical score for Block 8, featuring multiple staves. The staves are labeled: Flöte (leuto), Klarin., Orgel (Piano), Bass, Pizz, Schlagwerk, and Song. The score includes notes, rests, and various dynamic markings like 'ppp', 'pp', and 'p'. There are also some annotations like 'Pedal' and 'Solo'.

Block 9

Prestissima (über Seiten
vielen
ppp Pedal
(mit Händen | Besen | ad lib.)

Lento
Vibrato
ppp Pedal

Piano
pp Pedal
*Lento -
Sehr langsam*
Orgel
pppp

sprechen
(frei)
pp

Block 10

Sehr breit - (frei) pesante

Klarin. (frei)
Lunga
pp
ppp

gr. Song
pppp
Lunga
Lunga
pp
(ad lib. (Bl/Flöte pp) frei) dazu
dicht Trean. pppppp

Adolf Scherbaum