

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



# NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



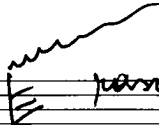
J. STRAUSS

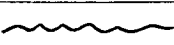



Japanische  
Impressionen für  
Flöte und Harfe —


Gewidmet  
meinem Liebsten  
Salatz Alice

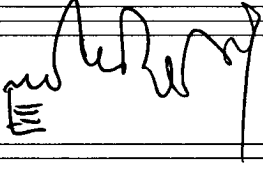
Adolf Scherbaum  
Linz am 2. 6. 1908

Flöte =  (naheste Bewegungen) keine Chromatik

 sehr kurzes rasches Vibrato

 (Flageolett)

Harfe =  Cluster (sehr enge Akkorde)  
fast nur kleine + große  
Secunden)

 (naheste Folge von Tönen -  
(rauschende Bewegungen)  
gleitend -

(Notenwerte bei Cluster) normal

| = Viertelnote  
q = Halbe  
u.s.w. -

frei

Flöte sehr frei - viel Vibrato

Harfe

①

②

frei

Harfe (frei)

③

Flöte

④

⑤ FINE

(viel Vibrato)

(letzte + lange aushalten)

bis zur

Harfe (frei) (6) guldig (d)

Flöte (Flageolett) viel Vibrato

(ab hier zweite & normal) ohne Flageolett) (8)

frei normal (9)