

Notenheft



TEIL A

7 TEILE für
Solo Violine
Klarinette in B.
Klavier.
Celesta.
VIBRAPHON.
Schlagzeug.

TEIL B

7 TEILE für (gleiche Besetzung)
(dazu 1. Gesangstimme)

Teil I.

So ruhig wie möglich

Celesta 6/8
 pp

Pedal bis \otimes

pppp \otimes

Teil III.

So ruhig wie möglich

28 *con sord.* *ppp*

Solo Violine

39

30

31

Klavier 3:

Ped. bis

Celesta

Ped. bis

pp

ppp

32

33

34

35

36

37

38

Viol.

ppp

pp

pppp

Klavier (Ped.)

Celesta (Ped.)

Teil IV.

39 *so ruhig wie möglich* 40

KLAVIER

41 42

Pedal

43 44 45 46

pp Ped.

47 48 49

Pedal

Teil VI. auf $\frac{8}{8}$ Achtel.

Sehr langsam

72 X 8

Klavier pp $\text{P. bis } \text{B}$

Celente pp $\text{P. bis } \text{B}$

VIBR. pp $\text{P. bis } \text{B}$

2Boige pp pp (mit H. geschlagen).....

77 8 8 8

77 $b \# d$ $\# d$ $\# d$ 77 $b \# d$ $\# d$ 77 $b d$ $b d$ 80 $b \# d$ $\# d$ 81

Kl. X } je liebe Hand (unisono) dasselbe) Obtare tiefen
 Cel. X } " rechte " " " " höher

Teil VII.

sehr langsam

K
L
A
V
I
E
R

82 83 84

ppp

Pod. bis D

85 86 87 88

89 90 91 92 93