

Notenheft

TEIL A

7 TEILE für

SOLO VIOLINE
Klarinette in B.
Klavier.
Celesta.
VIBRAPHON.
Schlagzeug.

TEIL B

7 TEILE für (gleiche Besetzung)

(dazu 1. Gesangstimme)

Teil I.

so ruhig wie möglich

Celesta $\frac{6}{8}$ *pp*

Pedal bis \boxtimes

5 6 $\textcircled{1}$

7 8 9 10

11 12 13

14 15 16

\gg *pppp* \boxtimes

Teil I.

sehr langsam

17 18 19

Klarin. in Be

Klavier

2. Bongo

Pedal bis \square (mit Hände geschlagen.)

20 21 22 23

24 25 26 27

Teil III.

So ruhig wie möglich

Solo
Violine

28

con
sord.

ppp

39

30

31

Klavier 3:

Pad. bis

pp

Celesta

Pad. bis

ppp

32

33

34

35

Viol.

36

37

38

Klavier (Ped.)

Celesta (Ped.)

Teil IV.

So ruhig wie möglich

KLARINETTE

39 40 41 42

43 44 45 46

47 48 49

Teil V.

Klarinette 50
frei $\frac{2}{2} | \frac{4}{4}$ pp 51 52 53

54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 **Fw.**

Teil VI. auf $\frac{8}{8}$ Achtel.

sehr langsam

72 x 8

Klavier

Celsta

VIBR.

2 Böi

pp

P. bis

pp (mit H. geschlagen).....

77 80 81

Kl. x } fe linke Hand (misaus) dasselbe) Oktave höher
 Cel. x } " rechte " " " " höher

Teil VII.

sehr langsam

K L A R I N E T T E

82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92 93

ppp $\frac{4}{4}$
ped. bis 82

Adolf Scherbaum, 7 Teile für Solo Violine, Klarinette, Klavier, Celesta, Vibraphon und Schlagzeug, SWV 1596 (09/05)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.