



Notenheft



TEIL A

7 TEILE für

SOLO VIOLINE  
Klarinette in B.  
Klavier.  
Celesta.  
VIBRAPHON.  
Schlagzeug.

TEIL B

7 TEILE für (gleiche Besetzung)

(dazu 1. Gesangstimme)

Teil I.

so ruhig wie möglich

Celesta  $\text{6}^1 / \text{8}$   
pp

Pedal bis  $\boxtimes$

①

pppp  $\boxtimes$

# Teil II.

*sehr langsam*

74 18 19

Klarin. in Be

Klavier

2 Bongo

Pedal bis  (mit Hände geschlagen.)

20 21 22 23

24 25 26 27

# Teil III.

So ruhig wie möglich

Solo  
Violine

28

con  
sord.

ppp

39

30

31

Klavier 3:

Ped. bis

pp

Celesta

Ped. bis

ppp

32

33

34

35

Viol.

36

37

38

Klavier (Ped.)

Celesta (Ped.)

# Teil IV.

So ruhig wie möglich

40

39

KLAVIER

PEDAL

Teil V.

Klarinette 50  
frei  $\frac{2}{2} \left| \frac{4}{4} \right|$   $pp$  51 52 53

54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 Fin.

Teil VI. auf  $\frac{8}{8}$  Achtel.

Sehr langsam

Klavier

Celente

VIBR.

2 Bongo

pp (mit H. geschlagen).....

Kl. x } je linke Hand (misraab) dasselbe) Oktave tiefer  
 Cel. x } " rechte " " " " höher



# Teil VII.

*sehr langsam*

**K L A V I E R**

82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92 93

ppp  
ped. bis