

4 Stücke

für gemischten gr. Chor

v. Adolf Scherbaum

(nach Texten: (aus Zeitzentrifuge)

v. Herwig Stobl.

F 153 Scherbaum, 1729

MUSIKSAMMLUNG
ÖSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

~~dd | S # d~~
~~CON SOPR.~~
~~frei~~

Tromp. 1+2 in B

1

Charakteristik ("L")

poco

(rit...)

flüchtig (rasch) (frei -

Unser
 Mit-lei-den ge-nis-mus ist an-ge-griffen

breit ab-ge-nützt!

Lento (künstliche Tränen

glitzern

breit (im Knopfloch

des zer-schlis-senen Straßen-Fu-zuges

ruhig

Den Er-eignisse Staub

den Er-eignisse Staub!

rubato frei

haftet am

ab-ge-

(rit)

scheu-ten

Knä-pen!

Lento)

die echten Tränen sitzen tiefer

pp =

sie trankten das Futter

ppp

rubato (2) Charakteristik "L"

Lager - in sassen

ff

Lento Längst liqui = dient (rubato) Leben liqui = dient!

pp fff p

dafür *Lento* (Leere) Lärm! Luxus! (Lunge)

fff pp fff

(gr.rit)

③ Zufall

(mit)

frei) rubato
(Baß-Solo)

ff = zufällig wurde ich nicht als Neger ge=bo nen

rubato (zu-fällig) stecke ich nicht im Slum sondern in tadellosen

Cut ♩. Lento wahrscheinlich hat der Zufall

etwas be=sonderes von mir mit mir?

Solo (Baß) (Lento) frei

und mit dem Neger im Slum?

④ Parabel

bewegt

ein junger Hecht im Kampfen - zeich ein jungen Hecht im

Karpfen - reich (breit) in einem Teich an Karpfen reich!

der wagte innen tollste Streiche (Tempo wird in vollem Teiche!)

(1. x pp = cresc. + accel. 2. x f = ff - sehr rasch)

Langsam beginnen

er schnappte täglich Karpfen - Leiber er schnappte täglich

Karpfen - Leiber fraß Karpfen - männer Karpfen =

= weiben

Karpfen Männer Karpfen = Weiben Weiben

sehr breit bis er zum Schluß allein im Teiche

Handwritten musical score for piano, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The lyrics are "sehr breit bis er zum Schluß allein im Teiche". Dynamics include *ff* and *rubato* markings.

lento (rit.) (lunga)

schwamm als fetter - lei - che

Handwritten musical score for piano, measures 5-8. The score is in 4/4 time and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The lyrics are "schwamm als fetter - lei - che". Dynamics include *pp*, *ff*, and *ppp* markings. The piece ends with a fermata.