

4 LIEDER (nach Bertolt Brecht)

für BASS,

Flöte,
OBOE,
VIBRAPHON, 1966
KLAVIER,
VIOLINE.

DER PFLAUMENBAUM

ADOLF
SCHERBAUM

Sehr langsam

Hörner
BASS

Flöte

OBOE

VIBR.

Klavier

Violine

IM HOFE STEHT EIN PFLAUMEN - BAUM

DER IST KLEIN [1] MAN SAHST ES KAUM ER HAT EIN GUTER FROM - SE TRIEHN

KLEINER UM [2] DER KLEINE KANN NICHT GRÖßER WERDEN JA

GRÖßER WERN JA GRÖßER WERN, JA NACHT ER - GERN S' IST KEINE

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (piano), and a guitar accompaniment (guitar). The lyrics are: "GRÖßER WERN JA GRÖßER WERN, JA NACHT ER - GERN S' IST KEINE". The music is in a minor key with a key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with a circled '1' above the first measure. The piano accompaniment features a melodic line with various dynamics like *pp* and *f*. The guitar accompaniment has a rhythmic pattern with chords.

RED JA - VON ER HAT ZU WENIG SOHN -

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (piano), and a guitar accompaniment (guitar). The lyrics are: "RED JA - VON ER HAT ZU WENIG SOHN -". The music continues in the same key signature. The vocal line starts with a circled '2' above the first measure. The piano accompaniment continues with a melodic line, and the guitar accompaniment continues with its rhythmic pattern.

DEN FLÄHMEN - BRON LÄSST MAN IHM KROM (sprechen) frei WELCHER WIE EINE KROMME HAT.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a piano accompaniment (piano), and a guitar accompaniment (guitar). The lyrics are: "DEN FLÄHMEN - BRON LÄSST MAN IHM KROM (sprechen) frei WELCHER WIE EINE KROMME HAT.". The music continues in the same key signature. The vocal line starts with a circled '3' above the first measure. The piano accompaniment continues with a melodic line, and the guitar accompaniment continues with its rhythmic pattern.

5

Doch ES IST EIN FARBE N - BAUM -

Picc. *pp*

6

MAN KENNT ES MAN KENNT ES DEN NEM ELDT

7

RÄTE

ppp

ppp *gr. mit...*

(LANGE.)

DER RAUCH

Sehr langsam

Das kleine - uns unter 1 Bäumen am

SEE vom Rauch steigt Rauch sollte er

Wie Tausend Jahre wären Holz Bäume und See

SEHR BREIT (LANGSAM)

DIE MASKE DES BÖSEN.

AN MEINER WAND HÄNGT EIN

38

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. It features five staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'p'. The notation is dense and includes some handwritten annotations.

PH NI SCHN'S HOLT-WERK

1

MASKE EINES

BÖSEN

PH MONS

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. It features five staves with musical notations and dynamic markings like 'pp' and 'p'. The notation includes notes, rests, and some handwritten annotations.

BE - HALT

MIT

GOLD - LOCK

MIT FÖHLEND

SIE

HE

ICH

2

Handwritten musical score for the third system, measures 9-12. It features five staves with musical notations and dynamic markings like 'pp' and 'ppp'. The notation includes notes, rests, and some handwritten annotations.

Wie die Schwelmer Stern - Stern
 in der Tend

ist es strengend
 base zu sein

DER KIRSCHDIEB

Allegretto (Allegro)
weiter -

Picc.
KLAV.

IN EINEM FRÜHEN MORGEN LANGE VOR HÄHNCHEN SCHREI - WURDE ICH GE
WECHT DURCH EIN PFEIFEN UND GING FENSTER AUF MEINEM KIRSCHBAUM

DÄMMUNG FÜ - LLTE DEN GARTEN SASS EIN JUNGER MANN MIT GE - FLIXTEN HOSEN, UND
MÄCHT LOSCH MEINE KIRSCHEN NICH SEHEND NURTE ER MICH MIT BEIDEN HÄNDEN

HALTE ER DIE KIRSCHEN VON DEN ZWEIGEN IN SEINE TASCHE - SCHEN
TASCHEN - SCHEN

frei (LANGSAM) SOLO
NACH EINE GANZE ZEIT LANG ALS ICH WIEDER IN MEINER BETTSTÄTTE LAG

großes mit...
sprechen!
habe ich ihn sein
lustige kleines über
pfeifen!

N.B. (bis [1] = BLOCK [A] KL.+PICC.)
wird (p) weiter
gespielt =
wenn Gesang bis [2] BLOCK [A]
KOMMT bis [3] " "
" [4] " "

1966
Anlage
Johannbaum

frei (LANGSAM) NUR SÄNGER,
NACH (SPRACHE) WIEDER BLOCK [A] auf Libretto
und ROBRUCH (ohne Gesang) immer schwächer -
OVER DIE LETZTEN 3 TAKTE VON BLOCK [A] INNER LEISER.