

Pan (Flöten-Solo) (5 Teile f. Flöte + Verstärker-
 Anlage - mit zusätzl.
 Lautsprecher im
 Saal verteilt.)

Teil 1

lang frei -)

viel Hall

Halle zurück

Halle auf

Halle

Hpp

viel Hall

Teil (2)

Fingerisoli (rasch/ aber frei)

etwas Hall -

Hall aufdrehen

viel Hall

Hall zurück

etwas Hall

Handwritten musical notation on a single staff, featuring complex chords and melodic lines. It includes dynamic markings 'f >' and 'p'.

Handwritten musical notation on a single staff with the instruction "Halt aufdrehen" written below it.

Handwritten musical notation on a single staff with the instruction "Halt zurück -" written below it.

Handwritten musical notation on a single staff with dynamic markings 'f' and 'mf'.

Handwritten musical notation on a single staff with the instruction "etwas Halt" and a circled "p".

1. v. D.C. mit
 2. v. D.C. al

Handwritten musical notation on a single staff with the instruction "so rasch wie möglich." and a circled "f".

(viel Hall)

Teil [3]

lang frei

viel Hall

Flatterz. (Presto)

ohne Flatterz.

Allegretto (leis.)

(mit dir)

Hall aufdrehen

etwas Hall - immer mehr aufdrehen bis viel Hall bei

drängend -

viel Hall

Andante

(rit) > din

lento (viel Vibrato)

(Teil 4 ist gleich 2)

(Teil 5 " " 1)

Bedeutung der Zeichen

$\uparrow \downarrow \uparrow \downarrow \uparrow =$ Viertelnote (nach oben \uparrow
" unten \downarrow)



Glissando (nicht chromatisch - sondern -
so rasch wie möglich über die Klappen.)



nur mit den Klappen. (immer ganz in d. Nähe der
Mikrophone.)



immer näher zum Mikrophon



" weiter weg - vom "



ganz nahe beim Mikrophon