

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHÜBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



Orgelfantasie

über eine Tonfolge

1980

Adolf Scherbaum

(Text - nach Bertolt Brecht -)
(für groß. gemischten Chor)

(Gedenktafeln für die im Krieg des Dritten
gegen Frankreich Gefallenen)



Gedenktafeln für die im Krieg des Hitler
 gegen Frankreich Gefallenen.

(Nach
 Bertolt
 Brecht)

presente (Lento)

Das er verrecke ----!

das er verrecke ----

rubato ist mein letzter Wille. (rit.)

breit poco
(rit)

vorwärts (→)
(erregt) - Er ist der Erz-feind.

Er ist der Erz-feind

rubato (schon erregter) aber noch Temposteigerung

Accel. →

Allegro con brio (aber nicht genau im Tempo) sondern (frei) rubato

Dass - er - verrecke!

Dass er ver-recke!

Dass er ver-recke! (poco rit)

Adagio
 mist mein Zetzer wie —

Er ist der Erz = feind.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and accidentals.

(frei) rubato

Hört

ihre, das

ist

Handwritten musical notation for the second system, including a 4/4 time signature and lyrics "Hört ihre, das ist".

wahr!

Lunga

Handwritten musical notation for the third system, including a box containing "S. P." and the word "wahr" below.

sehr ruhig (gleichend) (quasi improvisierend)

langsam

Er — ist der Erzfeind

dasser verzrecke

das ist

(bei |:|) andere Registrierung
(bei |:|) erst Text

er ist der Erzfeind

mein letzter

Wi — de, dasser verzrecke —

3

hört ihr das ist wahr —

ist mein letzten wille —

ist wahr

(poco rit. -----) ruhig gleitend.-----

3
ich kann es

gen — ich

kann es euch

sa = gen per ist der

Er 3 = feind —

er ist

der Erz =

= feind

großes rit.....

ADAGIO

(flüsternd) (frei)

Ich kann es sagen, denn nur die Leine
 Weiß, wo ich nunmehr bin. Und eine Quille.

ADAGIO

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note chord (F#4, A4) and a quarter note (G4). The second measure contains a half note chord (G4, B4) and a quarter note (A4). The third measure contains a half note chord (A4, C5) and a quarter note (B4). The fourth measure contains a half note chord (B4, D5) and a quarter note (C5). The system ends with a double bar line.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The upper staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The music continues in the same key and time signature. The first measure contains a half note chord (F#4, A4) and a quarter note (G4). The second measure contains a half note chord (G4, B4) and a quarter note (A4). The third measure contains a half note chord (A4, C5) and a quarter note (B4). The fourth measure contains a half note chord (B4, D5) and a quarter note (C5). The system ends with a double bar line.

subito (prei) (erregt) Er

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The upper staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The music continues in the same key and time signature. The first measure contains a half note chord (F#4, A4) and a quarter note (G4). The second measure contains a half note chord (G4, B4) and a quarter note (A4). The third measure contains a half note chord (A4, C5) and a quarter note (B4). The fourth measure contains a half note chord (B4, D5) and a quarter note (C5). The system ends with a double bar line.

ist der Erz = feind

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The upper staff begins with the word "ist" above the first measure, "der" above the second measure, and "Erz = feind" above the third and fourth measures. The music continues in the same key and time signature. The first measure contains a half note chord (F#4, A4) and a quarter note (G4). The second measure contains a half note chord (G4, B4) and a quarter note (A4). The third measure contains a half note chord (A4, C5) and a quarter note (B4). The fourth measure contains a half note chord (B4, D5) and a quarter note (C5). The system ends with a double bar line.

♩ 2
 accel. →

♩ 2
 sehr rasch (frei) wie eine Kadenz
 (aber langsam beginnen — und steigern — →)

Jhr Leute, wenn ihr einen Segen hört

Jhr — Leute, wenn ihr einen Segen hört

rasch — accel. →

Jhr Leute, wenn ihr einen Segen hört

Presto Er habe - nur - er habe

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with complex rhythmic patterns and accidentals.

(Cluster)

nur - ein großes Reich zers

Handwritten musical notation for the second system, continuing the complex rhythmic and melodic lines.

= stört

Daß er ver-

Handwritten musical notation for the third system, including a circled 'a' and various musical symbols.

= recke!

Daß - er verrecke!

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a '20' marking and specific melodic lines.

ihr - Leute

wenn ihr

einen sagen

Daß er ver= necke!

Daß er ver=

hört

wenn ihr einen sagen

= necke!

(frei)

hört

(sehr ernst)

stacc.

legato

er habe nun ein großes

(schreit)

Reich

zern= hört

er

habe nur ein großes Reich zerstört

← (poco rit) →

zerstört — zerstört — zerstört.

Kadenz) *accel.*

frei) (R.H.) (L.H.)

breit (wie ein Choral) aber sehr frei gestaltet

subito 16-20

ad. 2. bifon

breit

subito 16-20

cluster

(ev. mit.....)

Adagio (sehr breit -)

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "ich war dabei und lebte davon" with some rhythmic markings below the notes. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines in the right hand, with a simple bass line in the left hand. The notation is in a single system with a repeat sign at the end.

Lunga

Handwritten musical score for the second system. It includes a vocal line with the lyrics "sie-ben" and a piano accompaniment. The notation is in a single system with a repeat sign. A large, stylized handwritten signature "Adolf Scherbaum" is written across the bottom of the system. To the right of the signature, there is a date "9 Juli 1980" and the name "Josephine".