

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHÜBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



Orgelfantasie

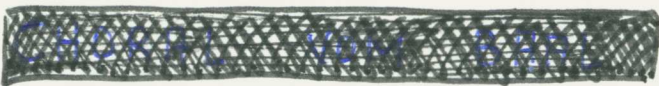
über eine Tonfolge

1980

Adolf Scherbaum

(Text - nach Bertolt Brecht -)
(für groß. gemischten Chor)

(Gedenktafeln für die im Krieg des Hitten
gegen Frankreich Gefallenen)



Gedenktafeln für die im Krieg des Hitler gegen Frankreich Gefallenen.

(nach
Bertolt
Brecht)

pesante (lento)

Das er verrecke ...!

Musical notation for the first system, including a 4/4 time signature, a key signature of two sharps (F# and C#), and chord diagrams for the piano accompaniment.

das er verrecke ...

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment with chord diagrams.

rubato ist mein letzter Wille. (rit.)

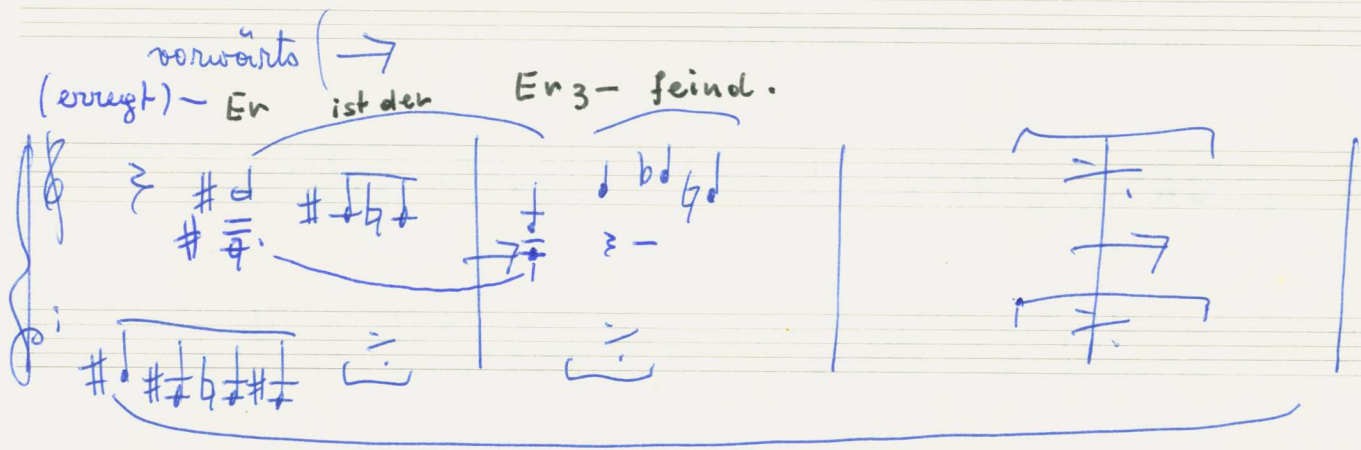
Musical notation for the third system, featuring a melodic line in the right hand and piano accompaniment in the left hand, with a rubato marking.

breit

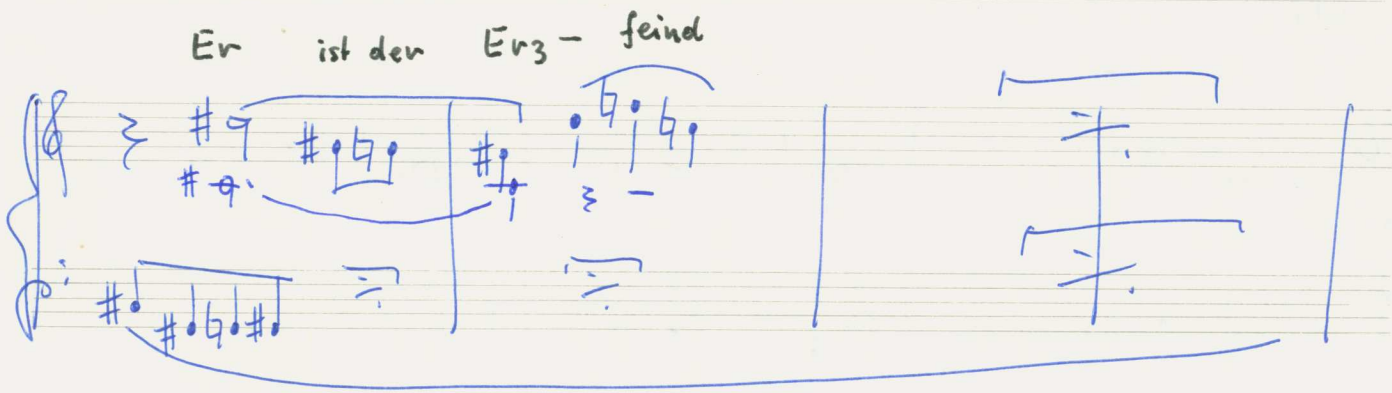
poco
(gut)



vorwärts (→)
(erregt) - Er ist der Erz - feind.



Er ist der Erz - feind



rubato (schon erregter) aber noch Temposteigerung

accel. →

Allegro con brio (aber nicht genau im Tempo) sondern (frei) rubato

Dass - er - verrecke!

Dass er ver = recke!

Dass er ver = recke! (poco rit)

ADAGIO
 mist mein Zetzer wie —

Er ist der Erz = feind.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with notes and accidentals.

(frei) rubato

Hört

ihr, das

ist

Handwritten musical notation for the second system, including a key signature change to two flats and lyrics "Hört", "ihr, das", and "ist".

wahr!

lunga

Handwritten musical notation for the third system, including a box containing "G. P." and the word "wahr".

sehr ruhig (gleitend) (quasi improvisierend)

langsam

Er — ist der Erz = feind

(bei ||:) andere Registrierung)

(bei ||:) erst Text)

er ist der Erz feind

hört ihr das ist wahr —

(poco mit... ———) ruhig gleitend... ———

3
ich kann es

gen — ich

kann es euch

gen per ist der

feind —

er ist

der Erz =

= feind

großes rit.....

ADAGIO

(flüsternd) (frei)

Ich kann es sagen, denn nur die Loine -
 Weiß, wo ich nunmehr bin. Und eine Grille.

ADAGIO

pp

mf

subito (prei) (erregt) Er

ff

ist der Erz = feind

accel. →

sehr rasch (frei) wie eine Kadenz
(aber langsam beginnen — und steigern —→)

Ihr Leute, wenn ihr einen sagen hört

Ihr — Leute, wenn ihr einen sagen hört

rasch — accel. —→

Ihr Leute, wenn ihr einen sagen hört

Presto Er habe — nur — ^{Ad} er habe

(Cluster)

d. nur — ein großes Reich zer =

= stört

Daß er ver =

Ihr Leute

= necke!

Daß — er ver = necke!

Ihr Leute

Daß er ver=recke!

Daß er ver=

hört —

wenn ihr einen sagen

= recke!

(frei) (n)

hört

(sehr ernst)

stacc.

legato

er habe nun ein großes

(schreiend)

Reich

zer=stört — er

Handwritten musical score for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef. The lyrics are: "habe nur ein großes Reich zer=". Below the lyrics are rhythmic markings: "i i i i", "i p.", "i", "i".

← (poco rit) →

Handwritten musical score for the second system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are: "> stört — zer= stört — zer= stört.". Below the lyrics are rhythmic markings: "i", "i", "i", "i", "i", "i". There is a circled "4" above the second measure of the bottom staff.

Handwritten musical score for the third system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef. The section is labeled "Kadenz) frei) accel.". The right hand (R.H.) has a wavy line with a vertical bar at the end. The left hand (L.H.) has a wavy line with a vertical bar at the end. There are triplets in the right hand.

breit (wie ein Choral) aber sehr frei gestaltend)

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef. The section is labeled "breit" and "rubato 16-20". There are wavy lines in the right hand. The left hand has a cluster of notes. The word "cluster" is written in a box. There are triplets in the left hand.

breit rubato 16-20 breit rubato 16-20

16-20

5/4

In

zwanzig Tagen -

16-20

16-20

Tagen fragt,

wo

16-20

6/4

zuletzt ich

Fa = ge-briehen - pen

(evtl. mit.....)

Adagio (sehr breit -)

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "ich war dabei und lebte davon". The score includes a vocal line with notes and lyrics, and a piano accompaniment with notes and accidentals. The tempo is marked "Adagio (sehr breit -)".

Handwritten musical score for a vocal line. The lyrics are: "sie-ben". The score includes a vocal line with notes and lyrics, and a piano accompaniment with notes and accidentals. The tempo is marked "Largo".

Juli 1980
Josephthal
Adolf

Scherbaum