Variationen über ein Thema v. J. S. Bach

(im alten Stil)

1980

für Flötensolo – und Streichorchester

von

Adolf Scherbaum

F 153 Scherbaum 1252

MUSIKSAMMLUNG ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Thema.

sehr breit

Flöte

(2te + erst.)

ff

1 Viol.

ff

2 Viol.

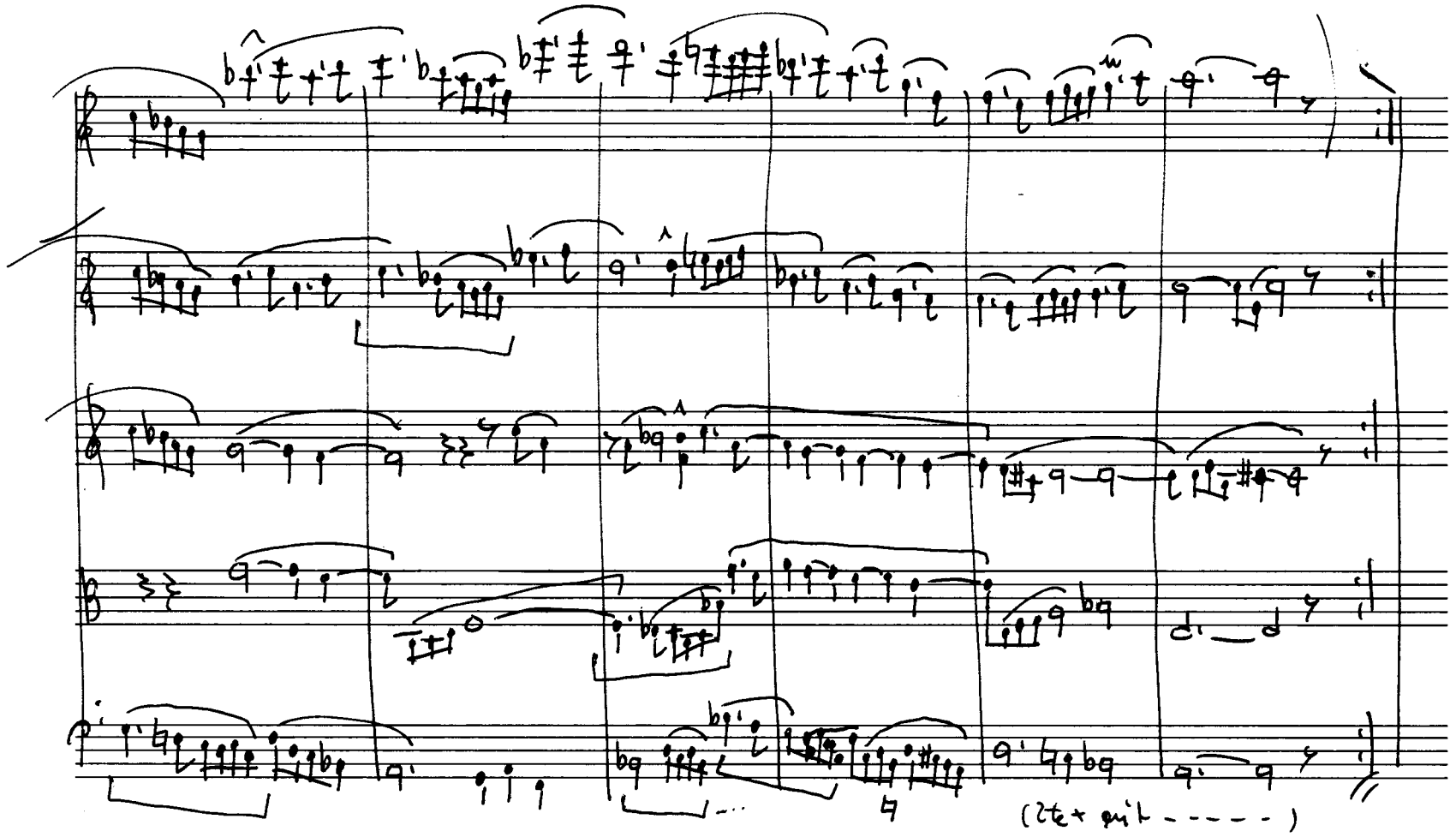
ff

B v.

ff

C+B

ff



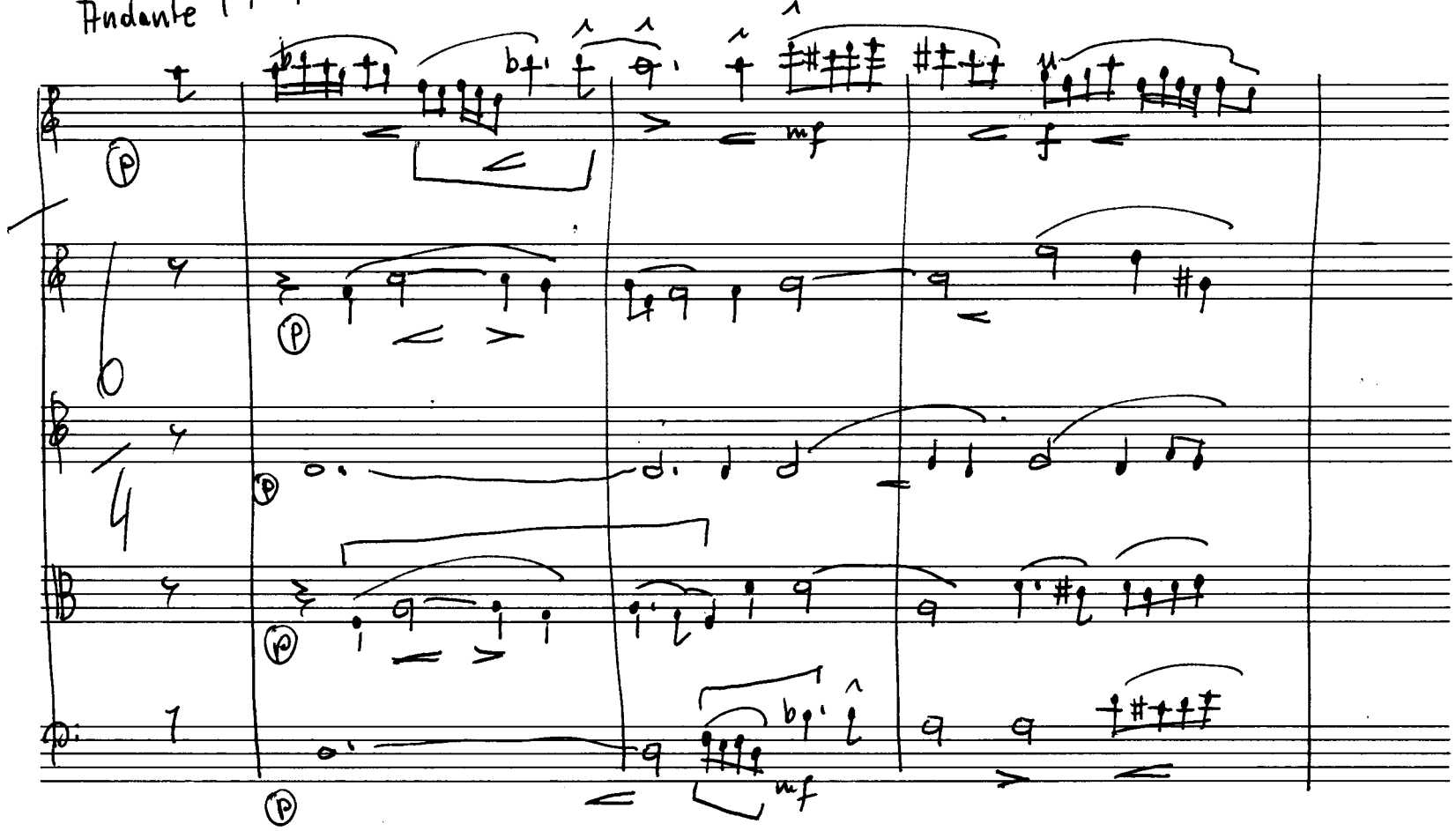
N.B. (Die Stellen – die mit ⌜——⌝ bezeichnet sind, bedeuten das Hauptmotiv)

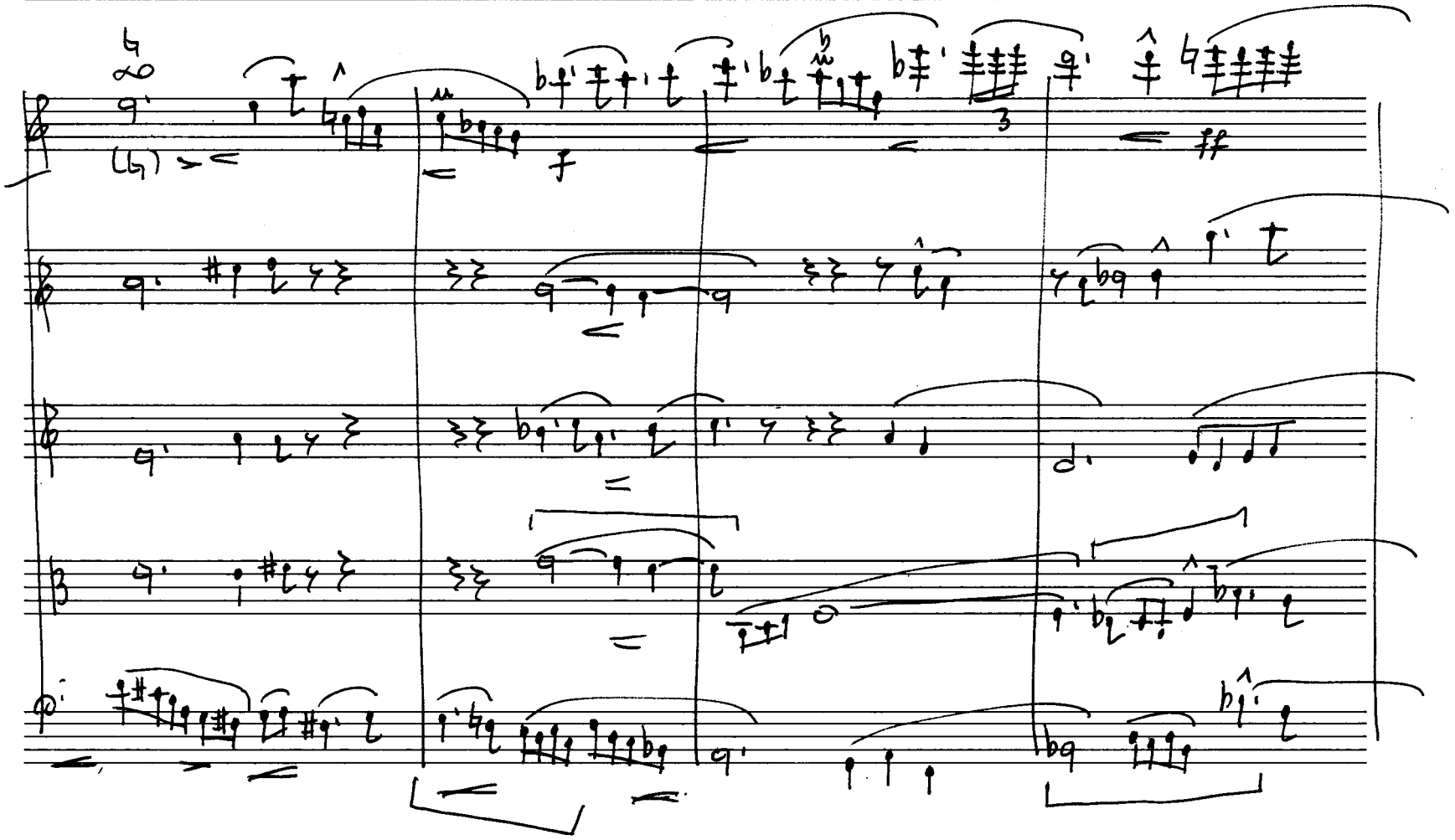
Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

1

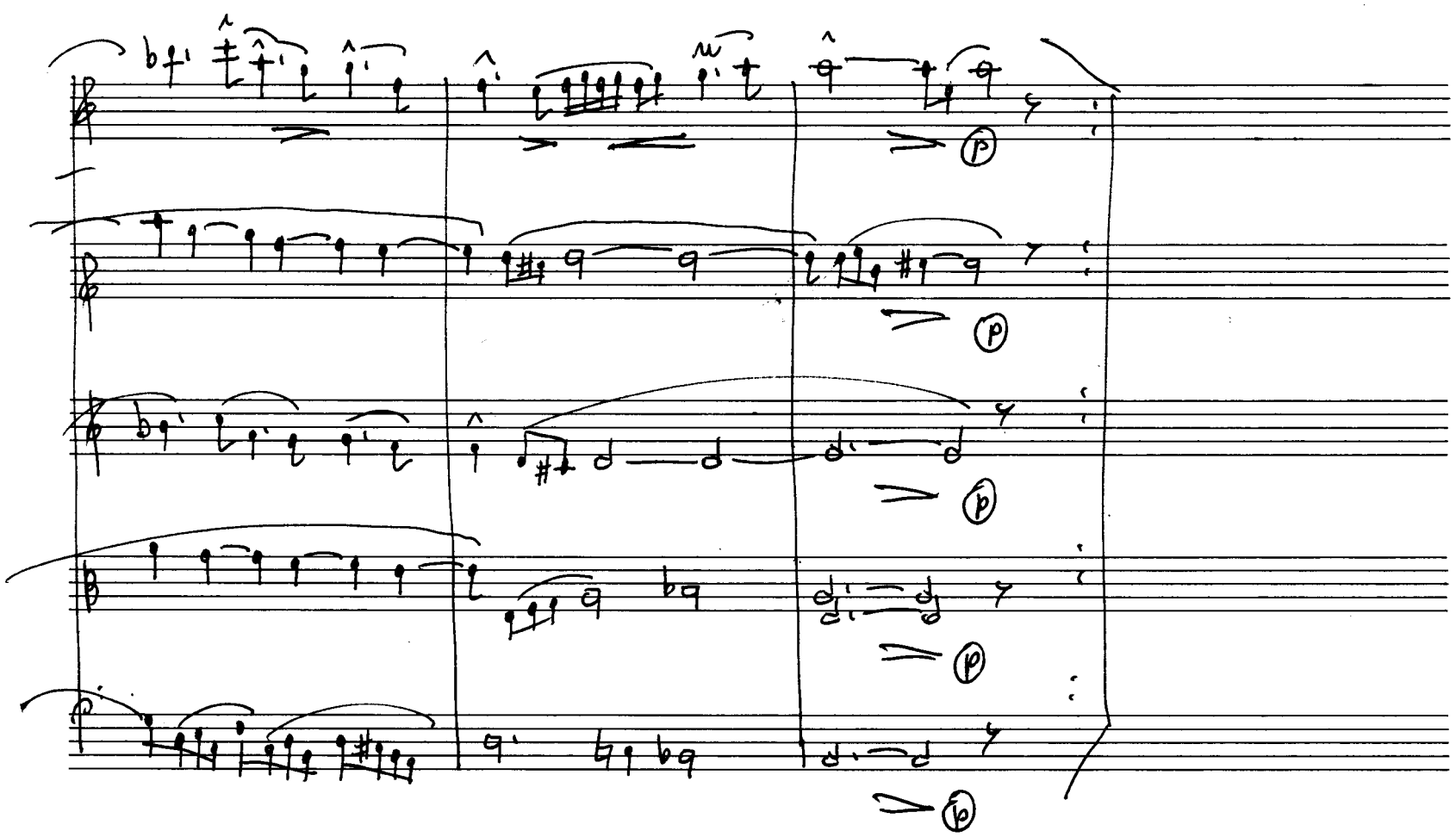
Andante (fließend)





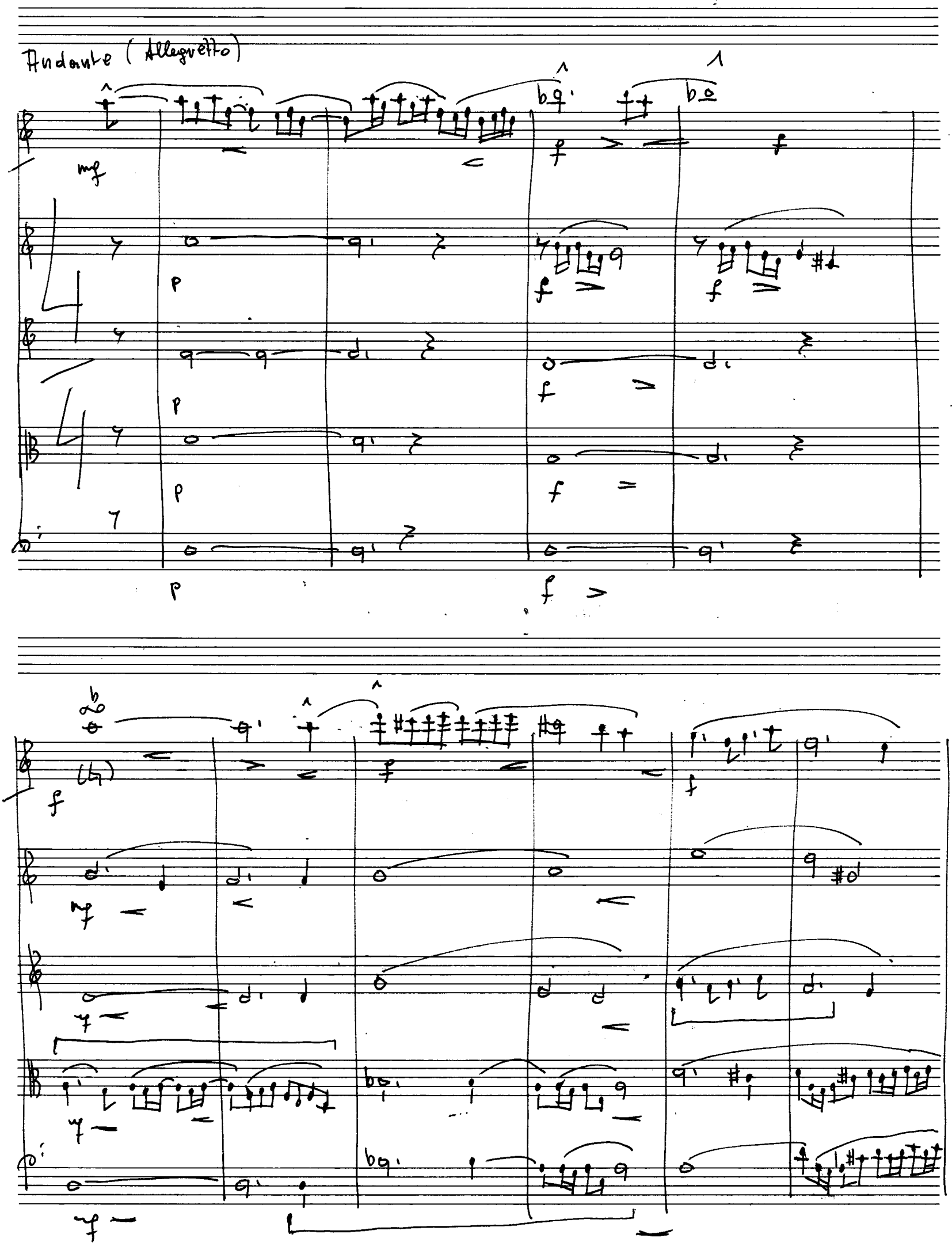
Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(2te + mit ...)

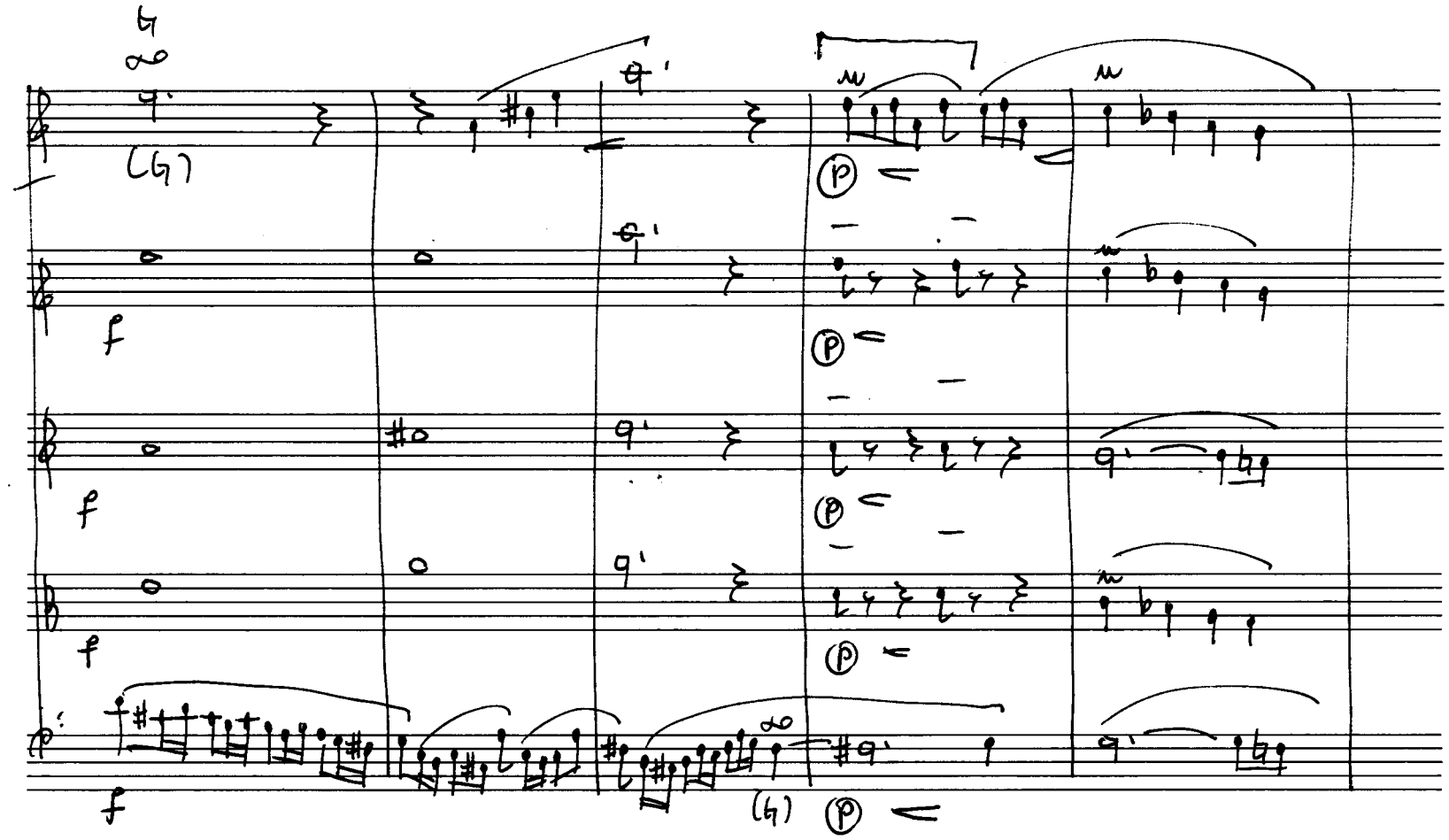


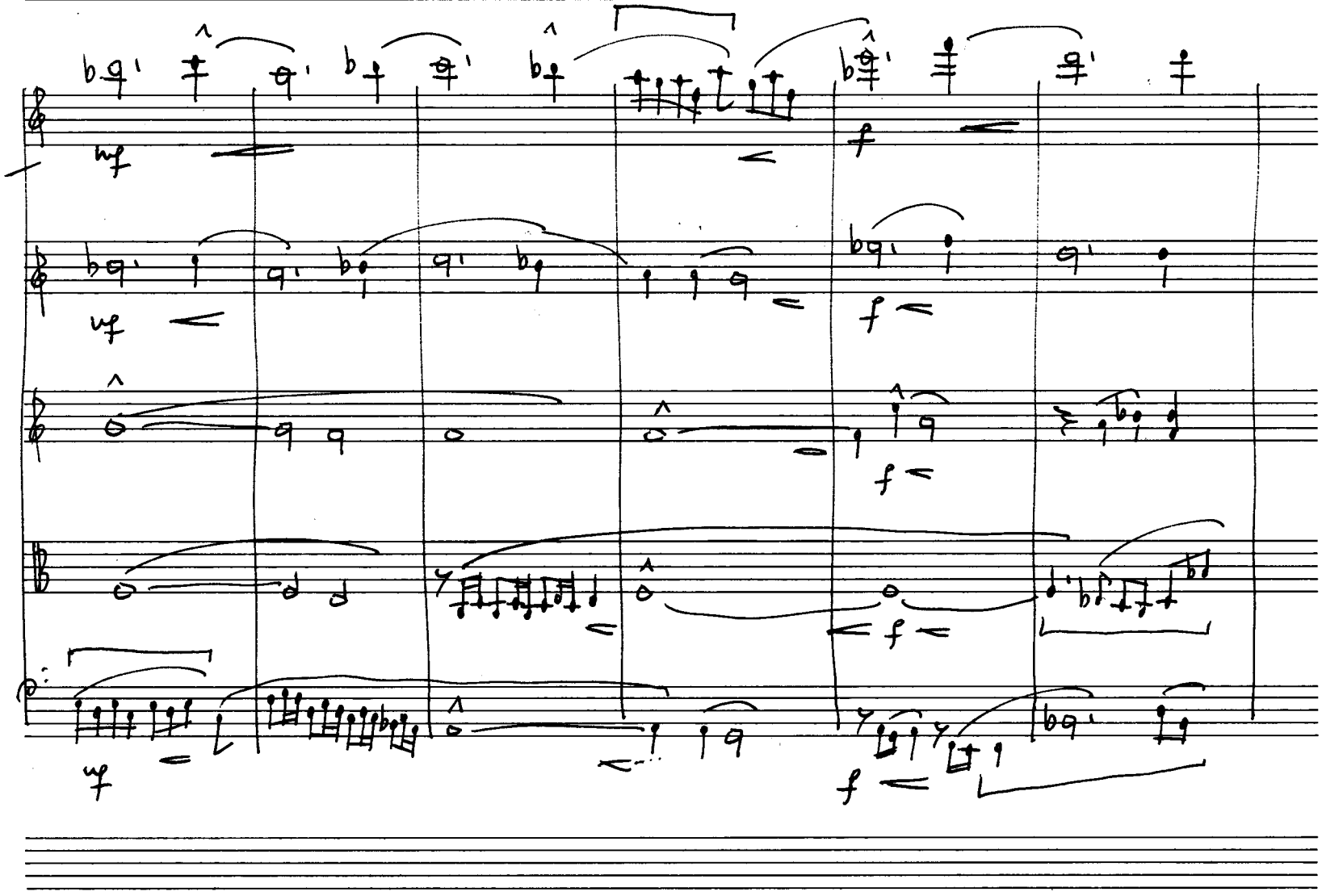
Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Andante (Allegretto)



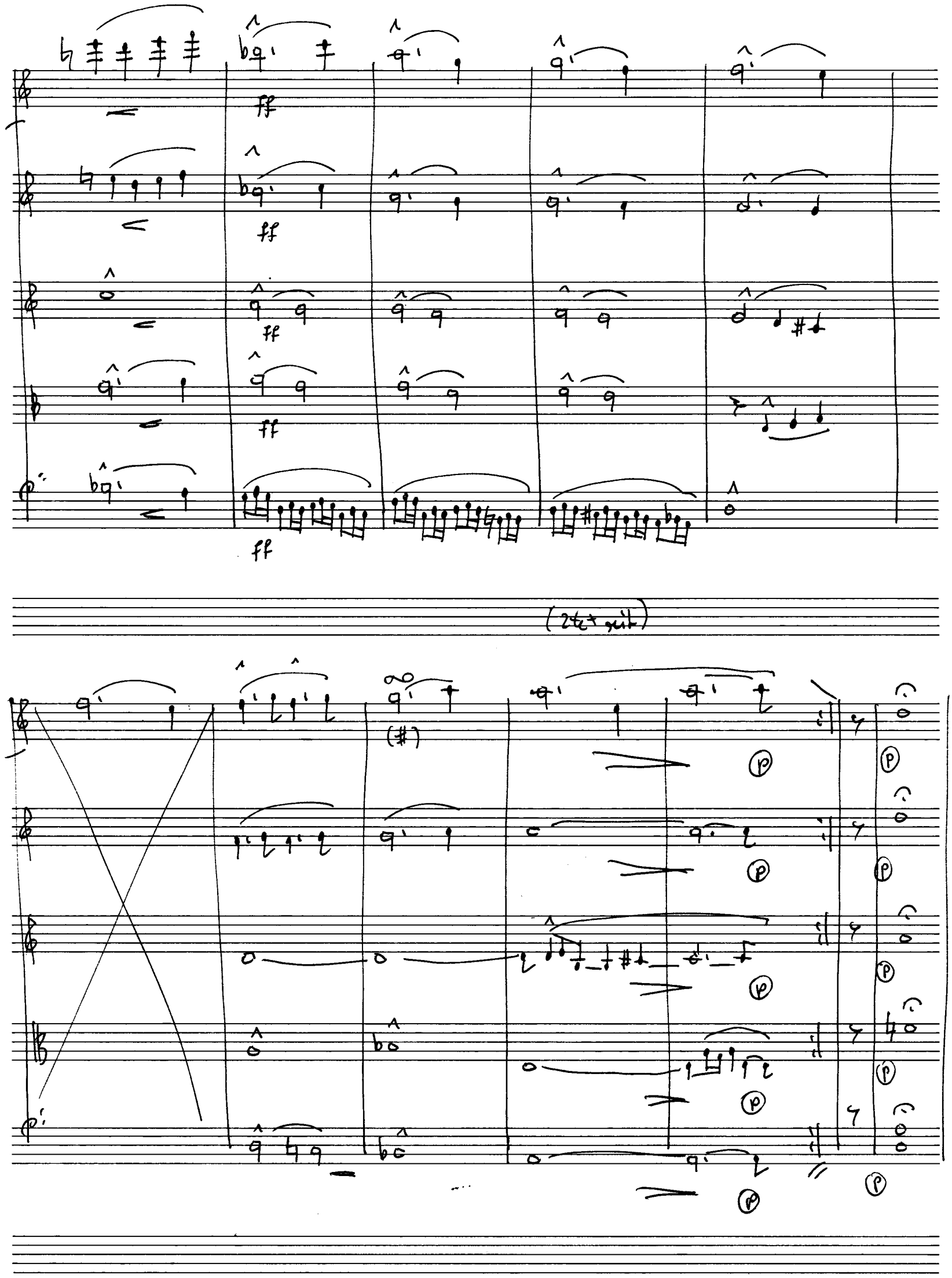
Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.





Protokoll-Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

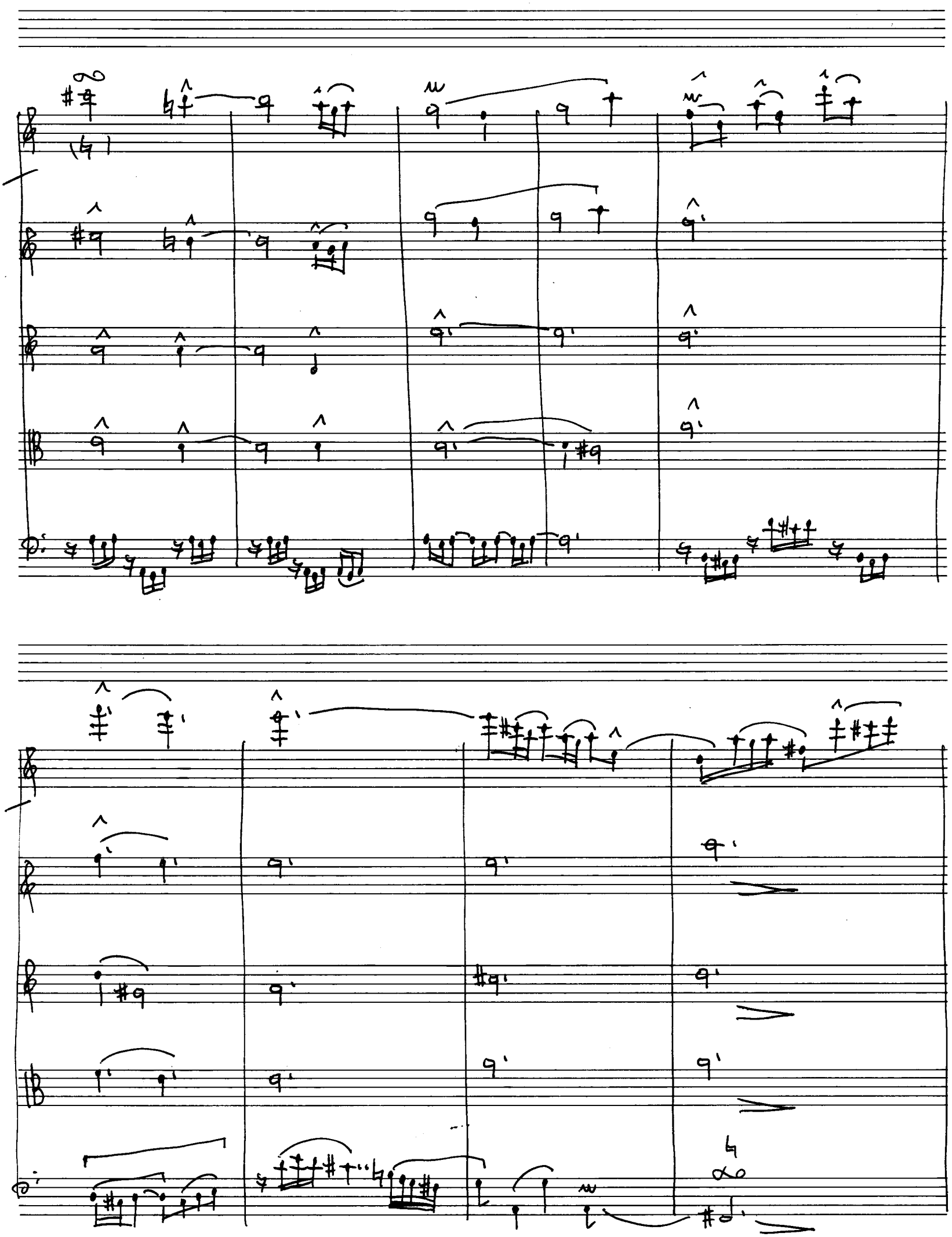
Allegro con brio (Vivace)

③

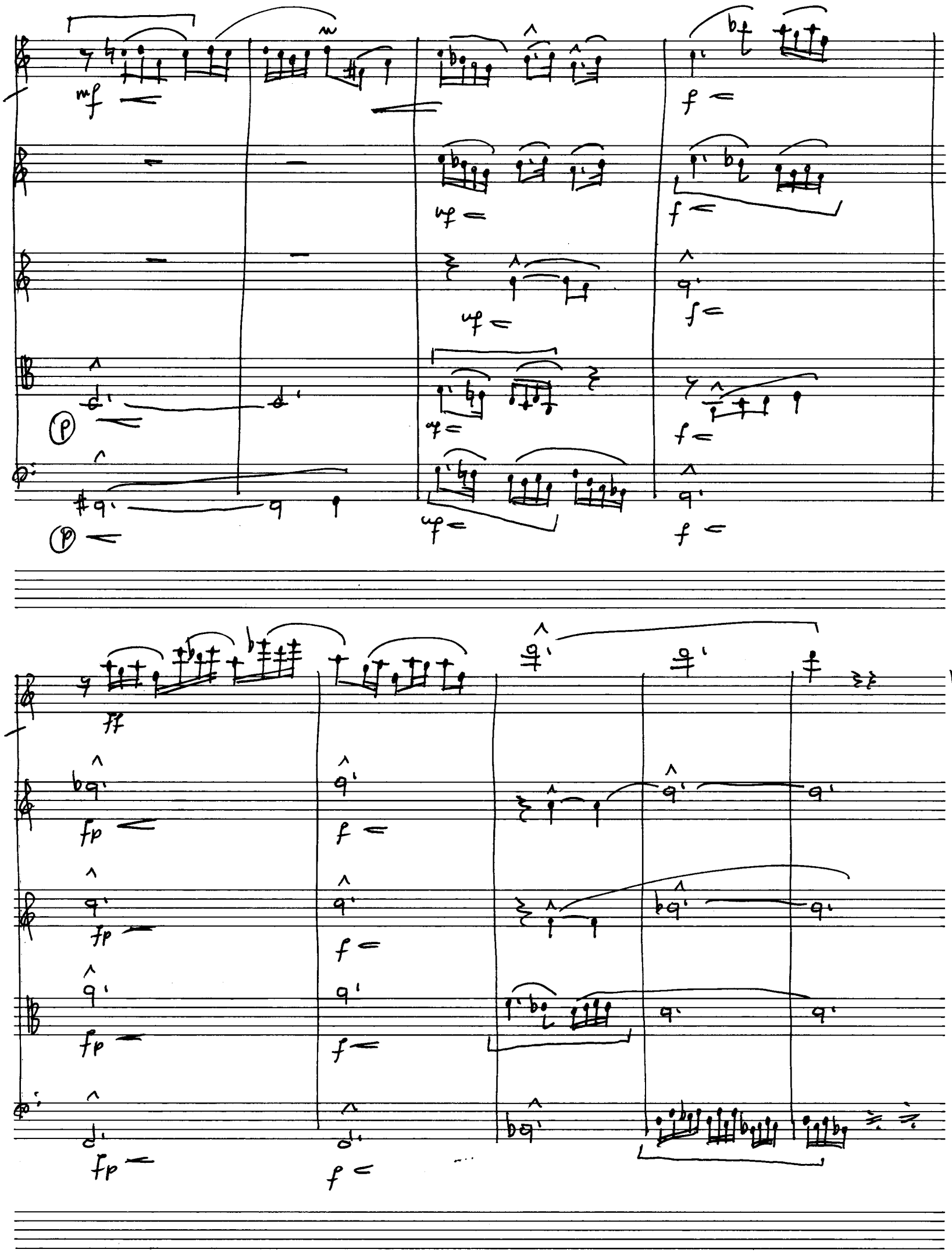
rubato (frei)

8

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

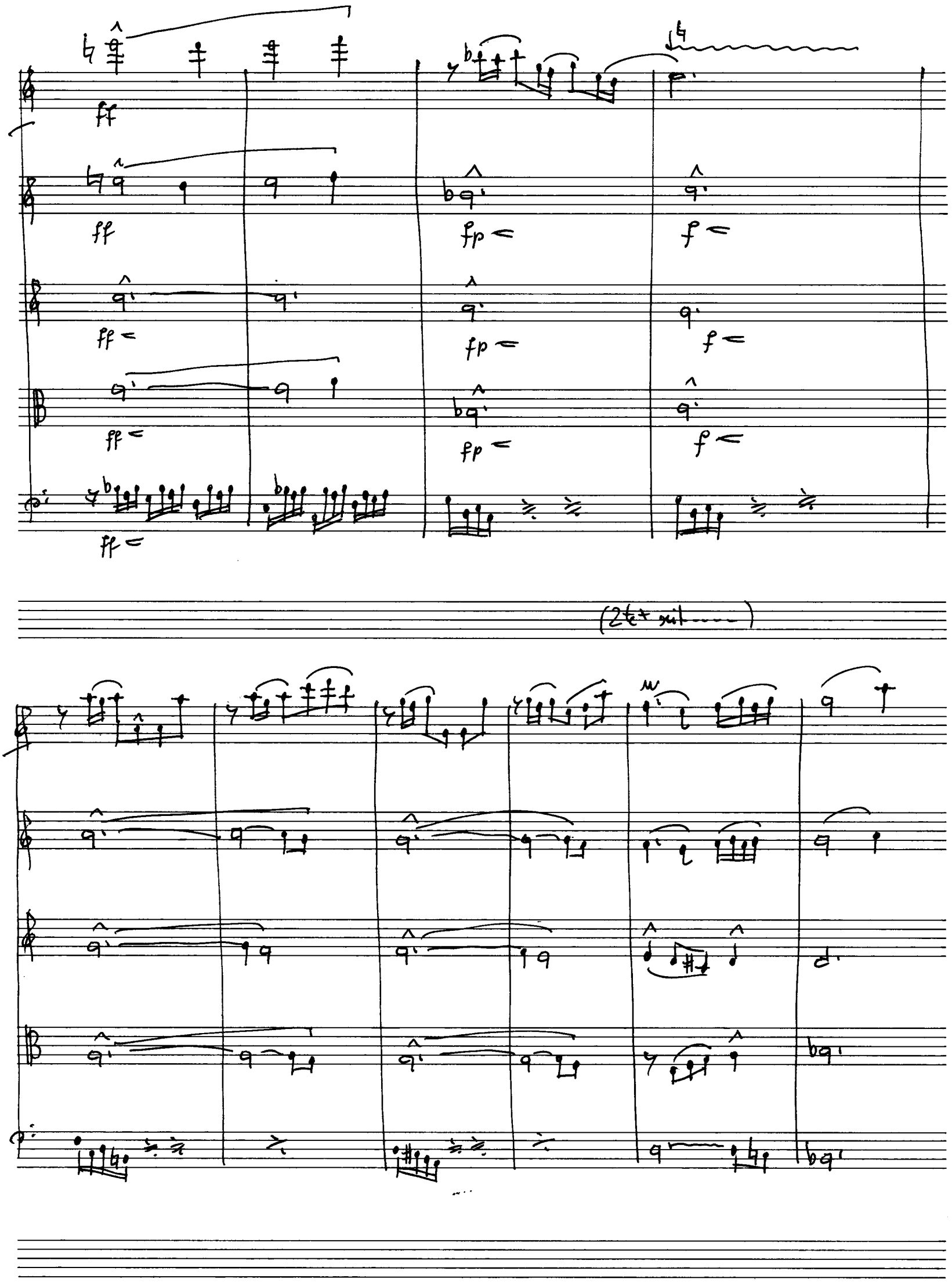


Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Protokoll Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

(2te 𝅝)

(𝅝)

(𝅝)

(𝅝)

(𝅝)

(𝅝)

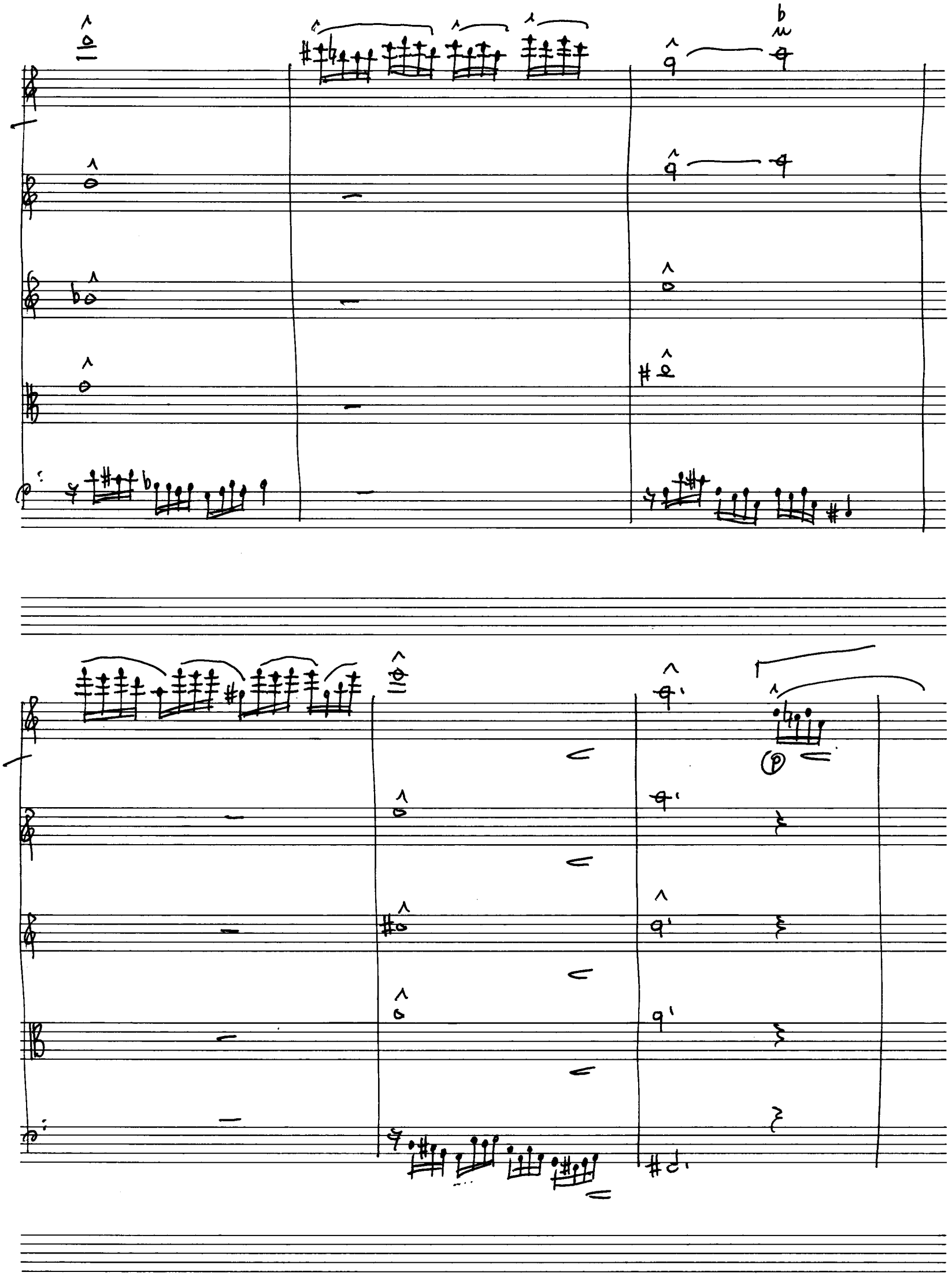
(𝅝)

(4)

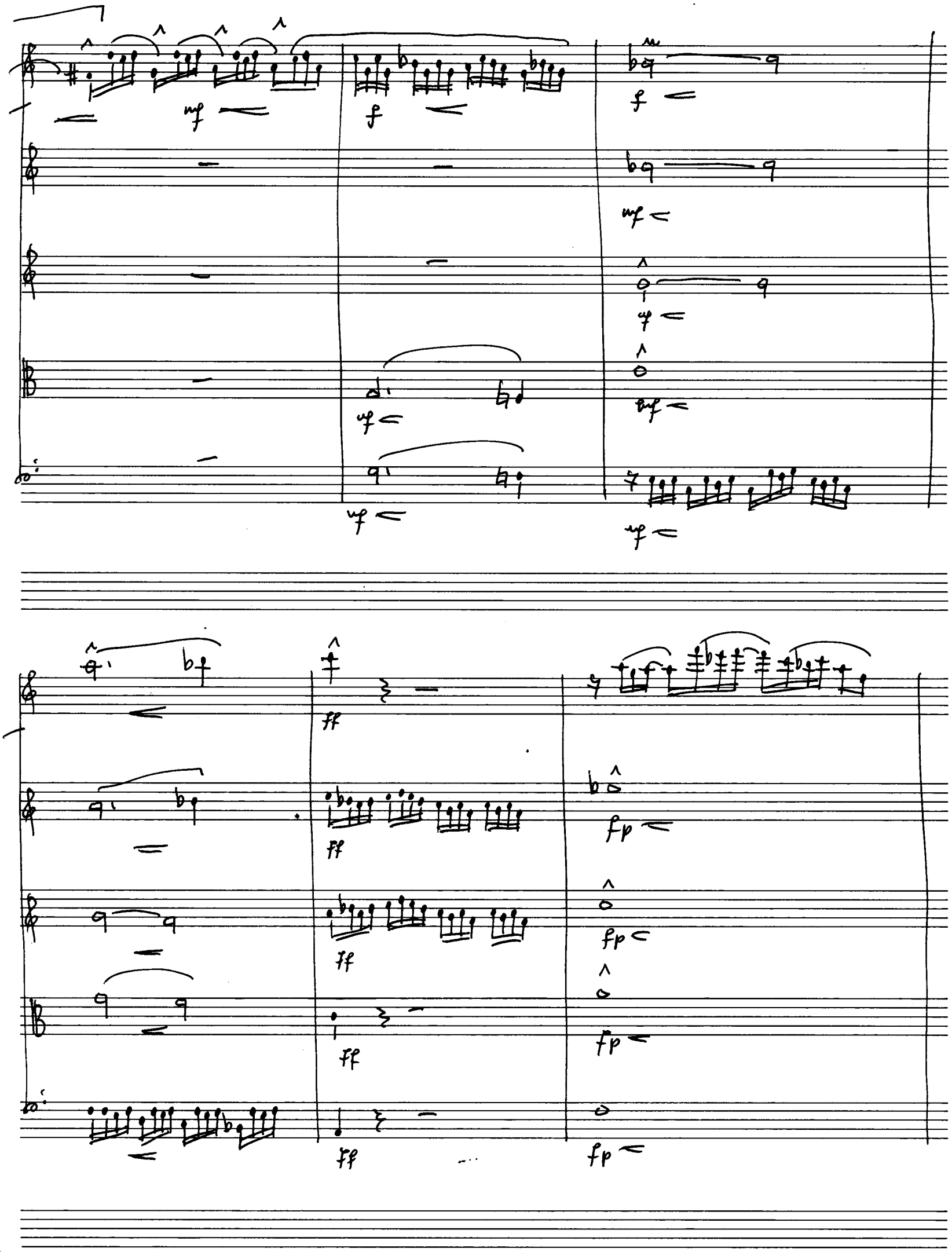
Allegro con brio (Vivace)

ff

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

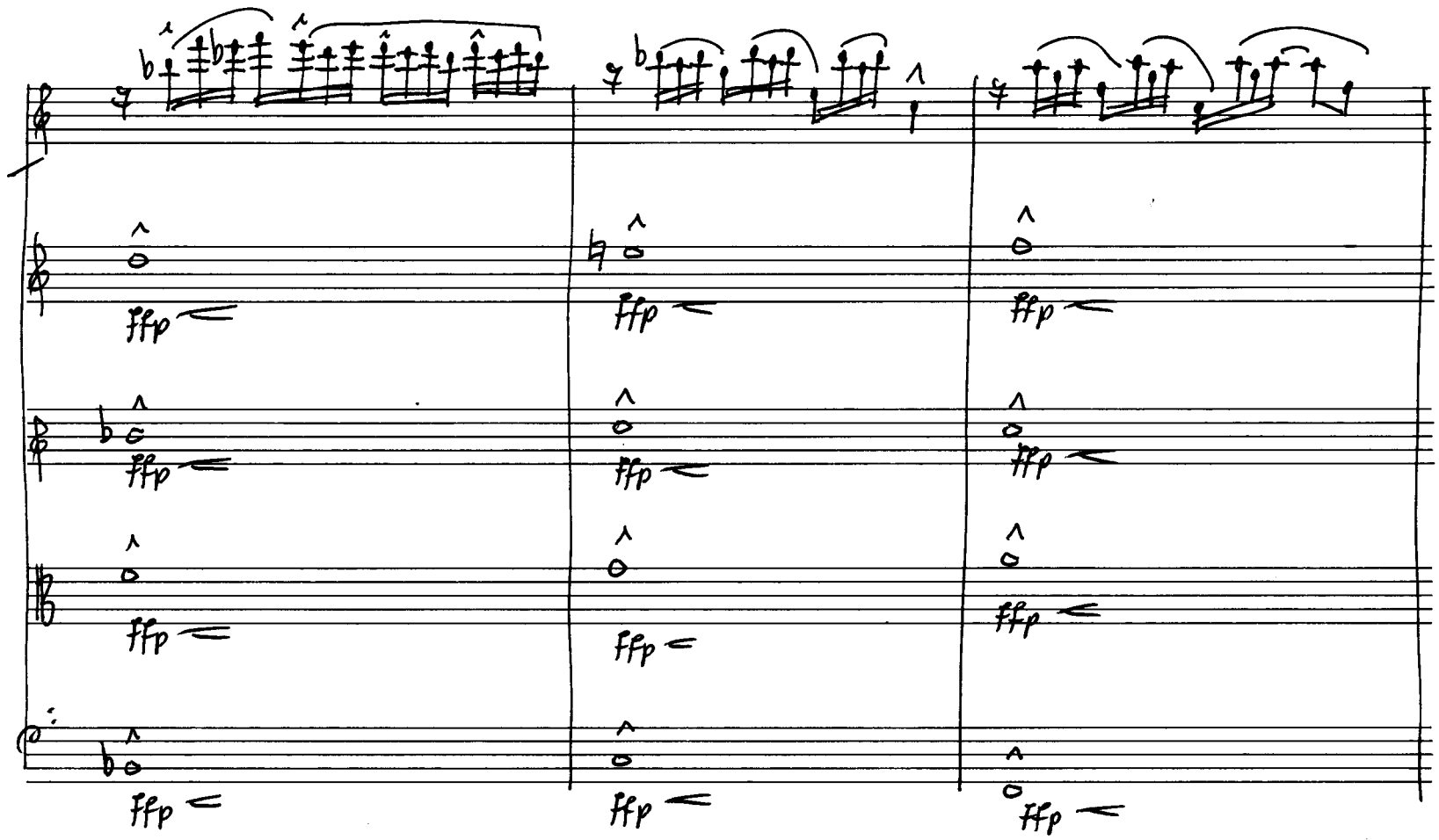


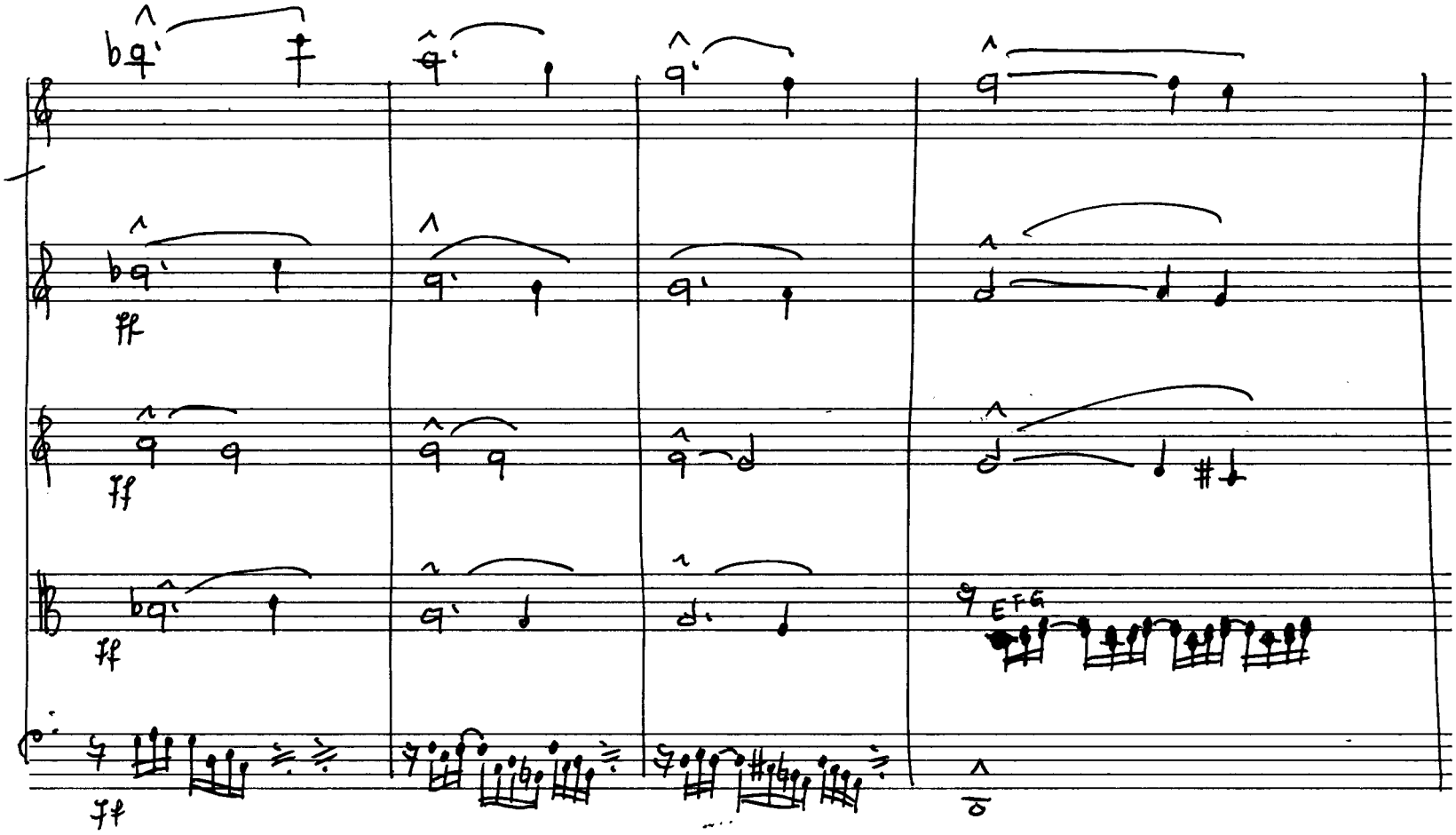
Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



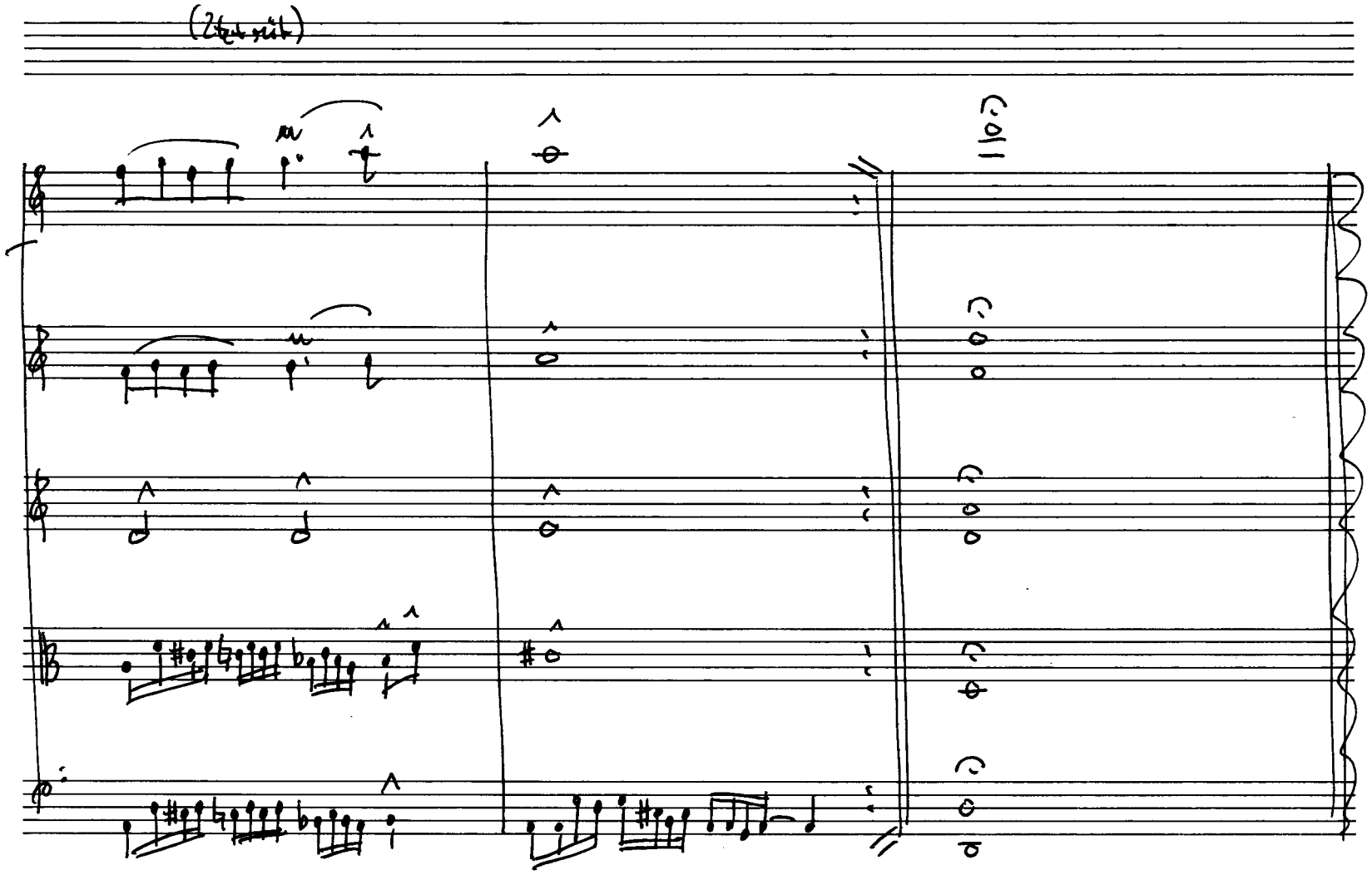
Protokoll.Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

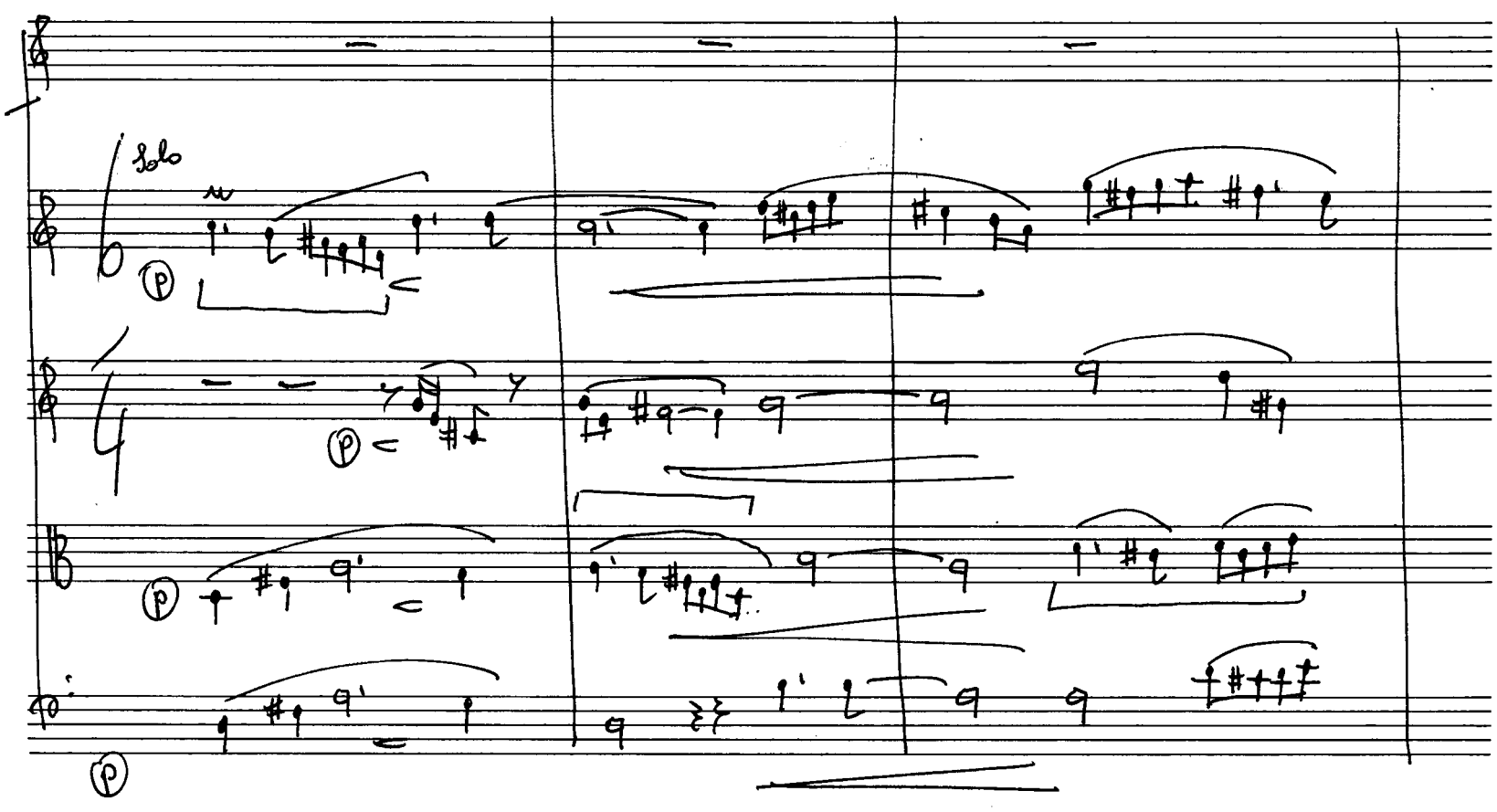




Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

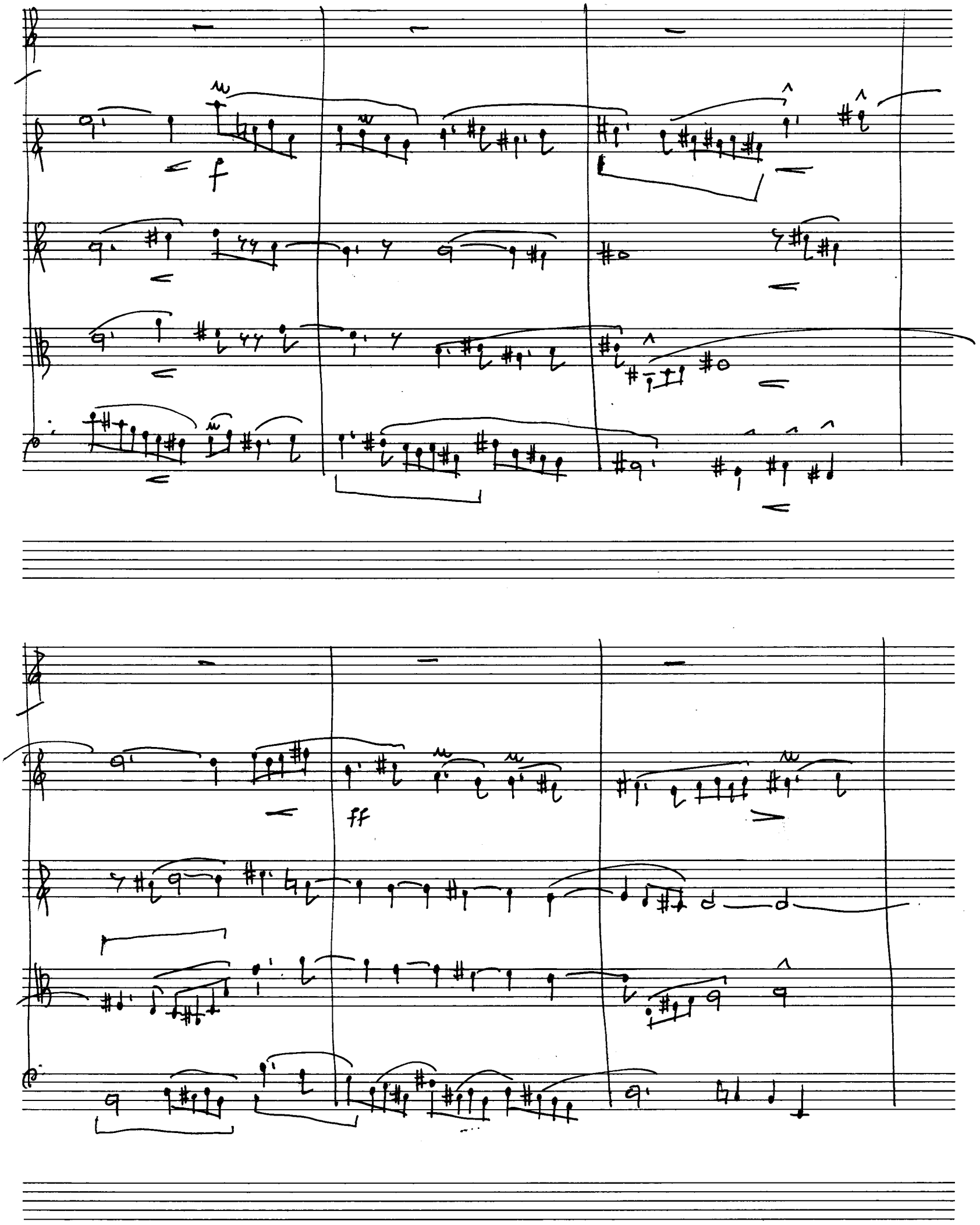


5 Adagio



16

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



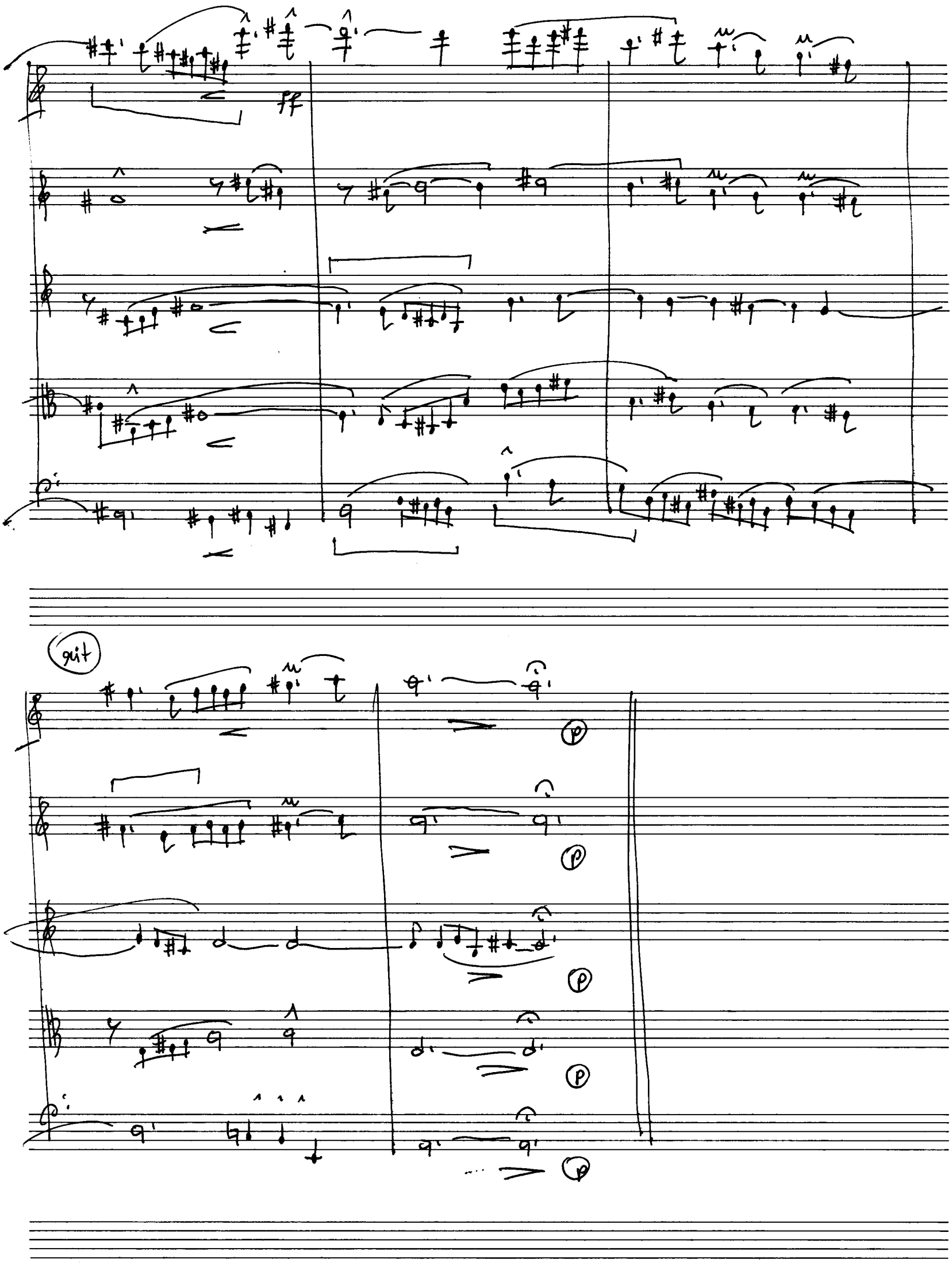
Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

Solo

alle

Protokoll.Schutzmarke
№ 2
12 linig

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

frei) (alla Fantasia)

rubato

(6)

ff

ff

ff

ff

ff

quit

rubato (frei)

ff

quit.

ff

ff

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

breit

(suit....

ff

ff

ff

ff

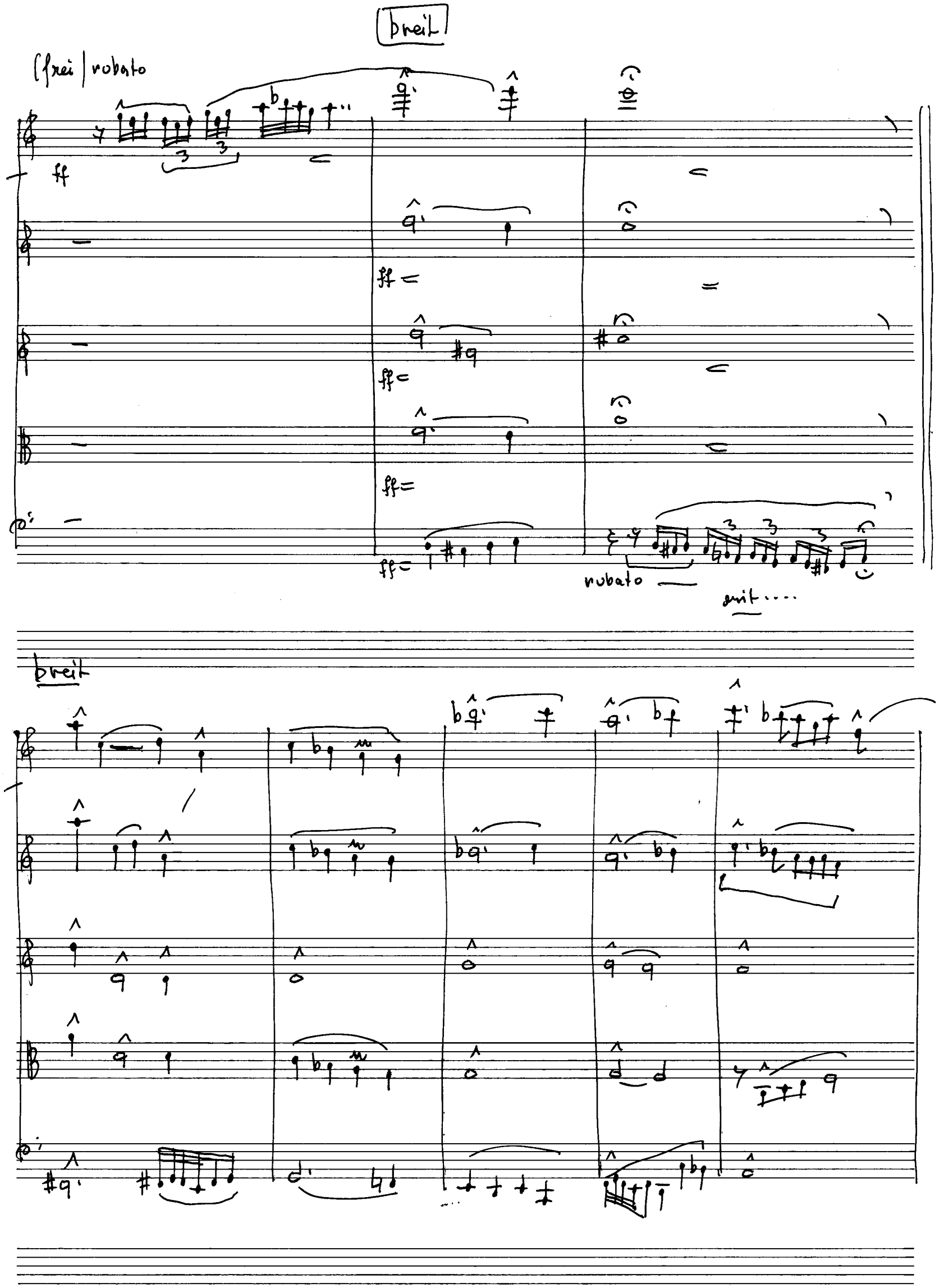
(frei

(suit)

(4)

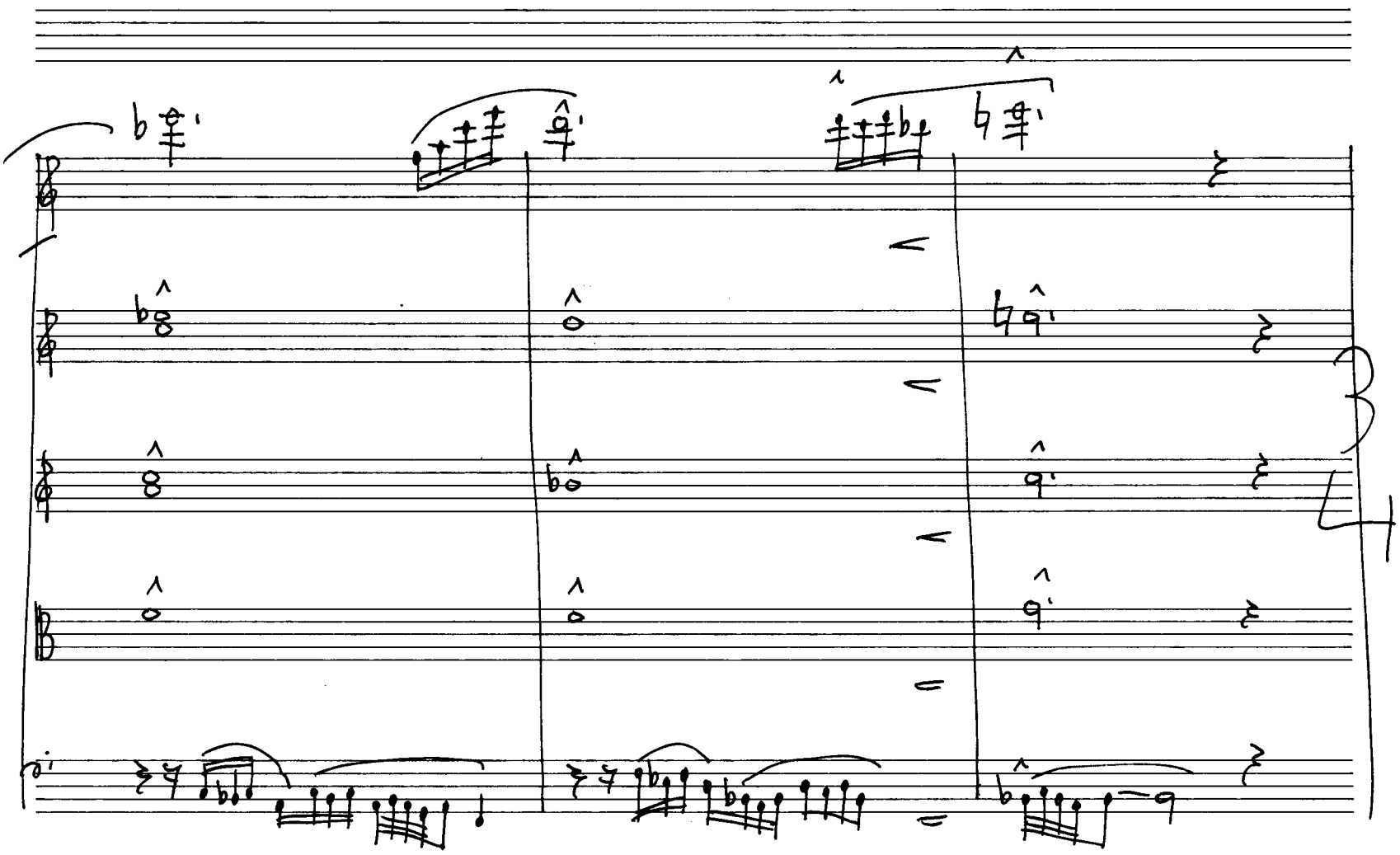
(4)

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Protokoll.Schutzmarke
Nº 2
12 linig

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



breit

(frei – rubato

(mit)

mit

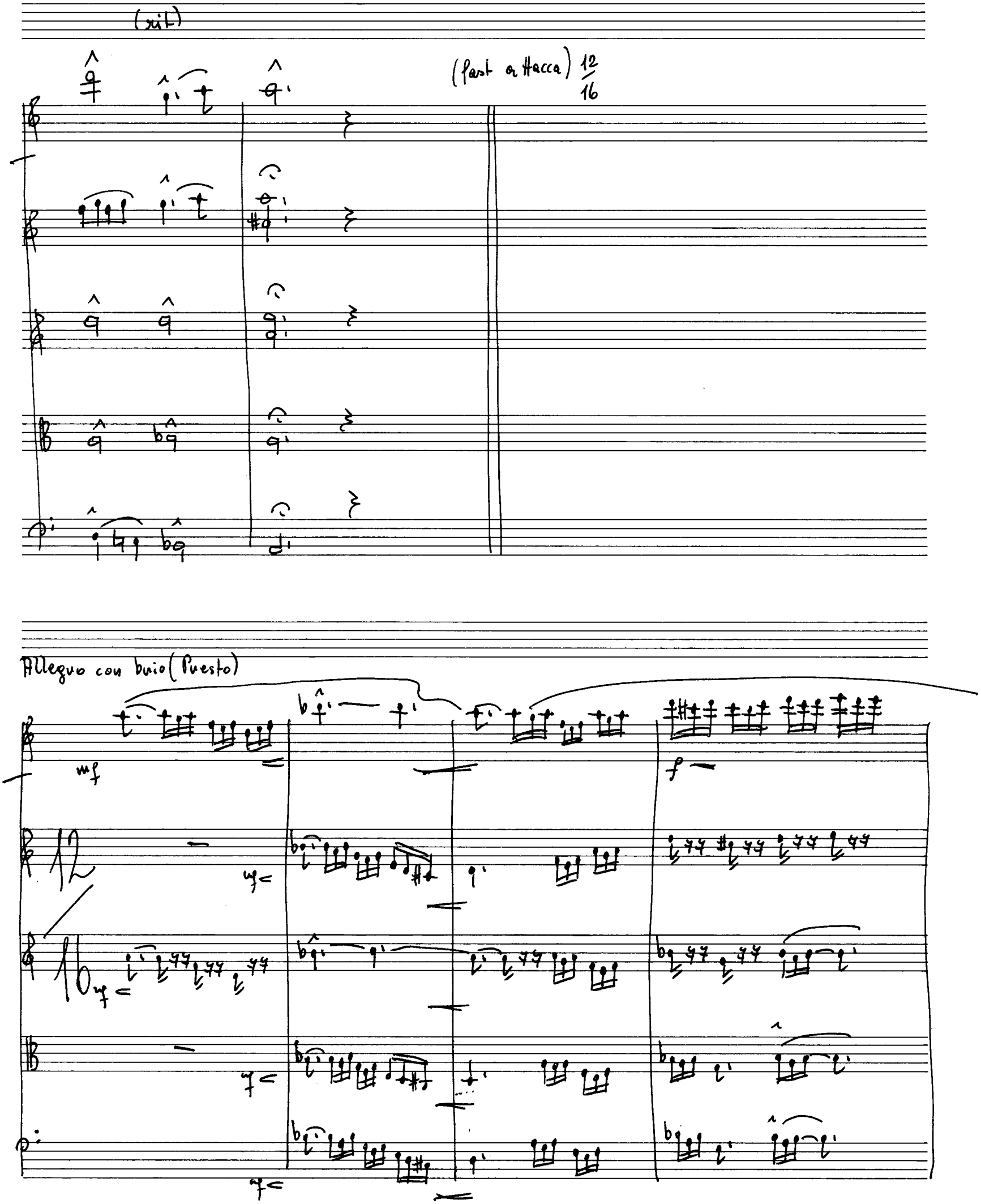
ff

ff

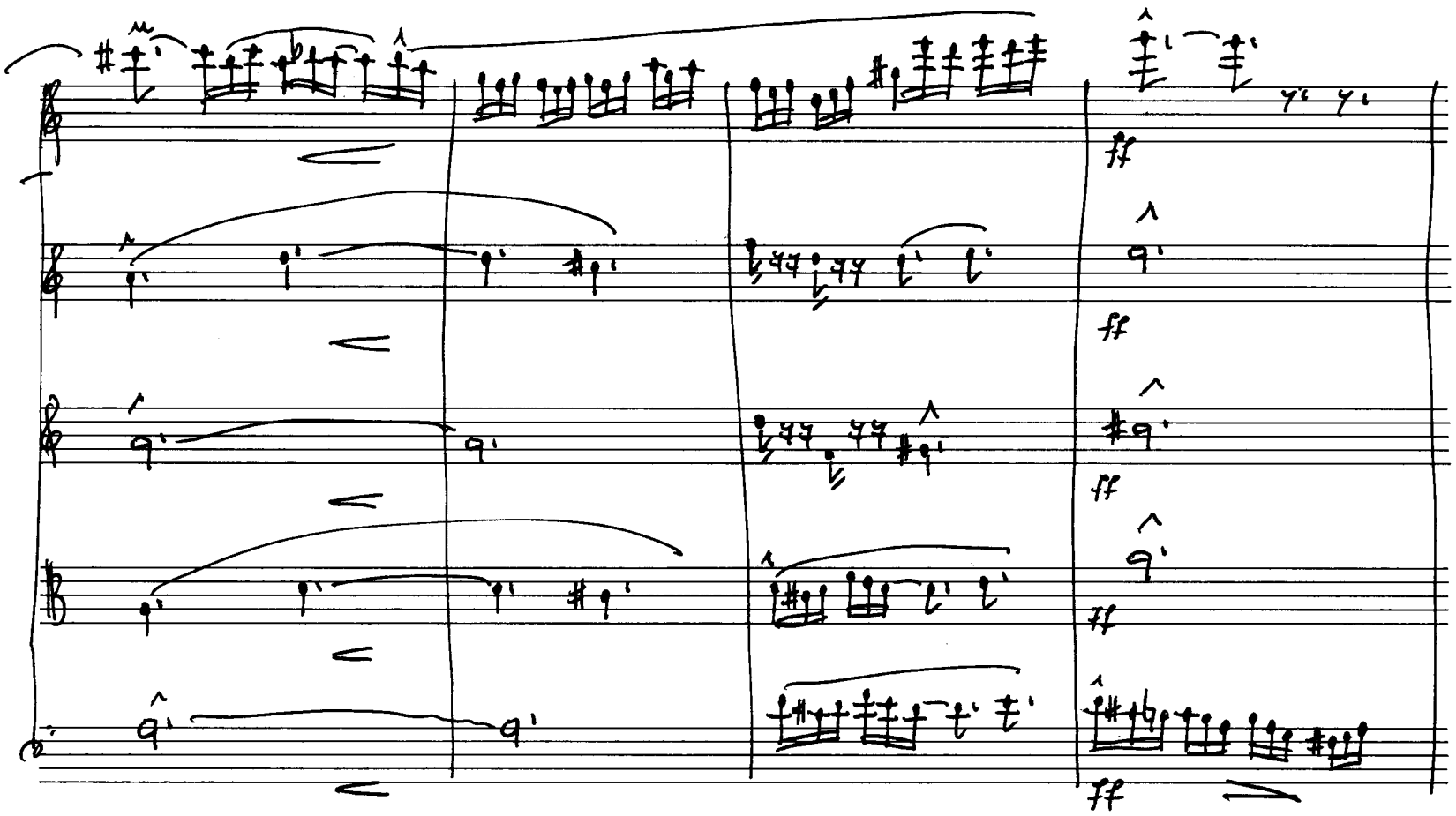
ff

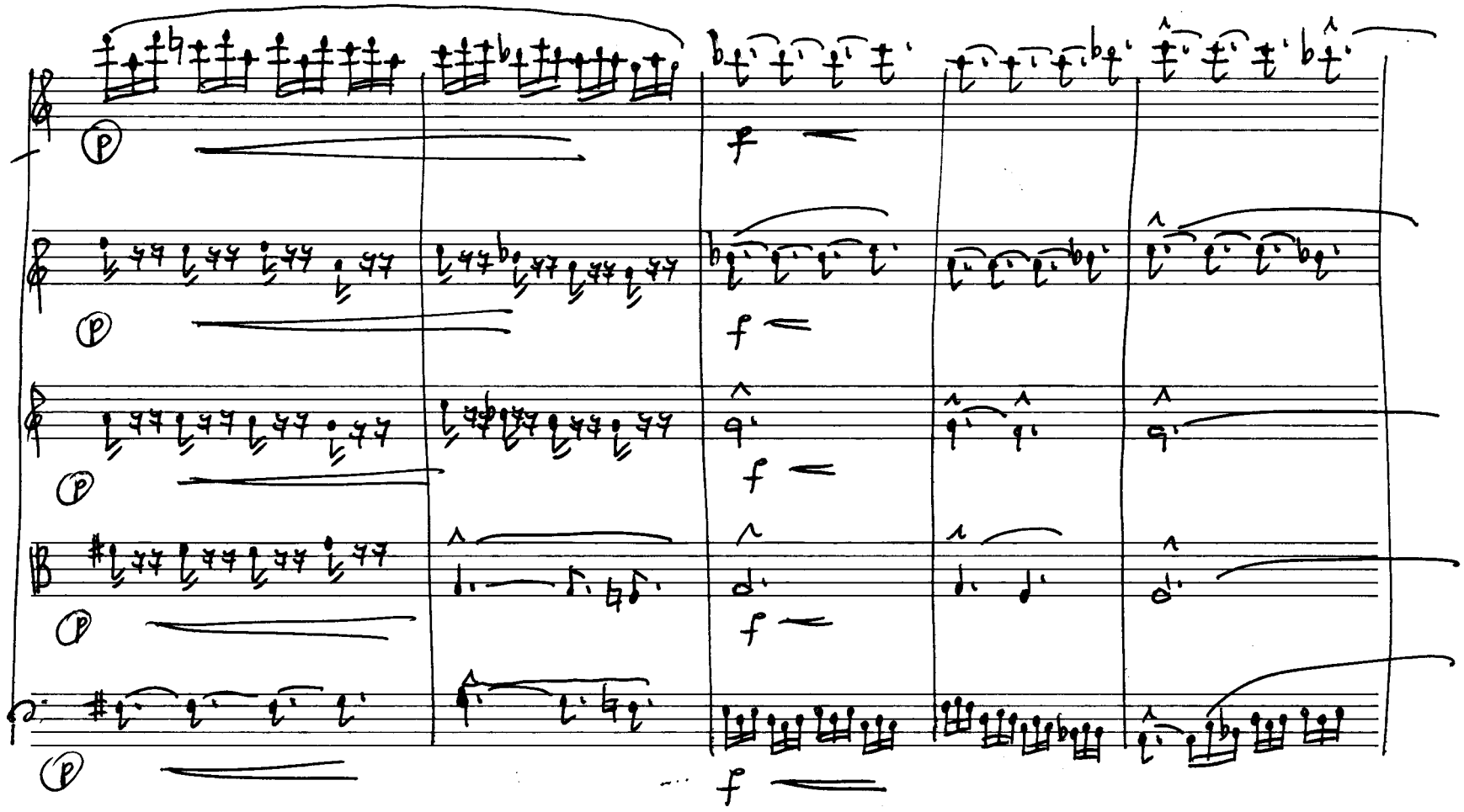
ff

Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

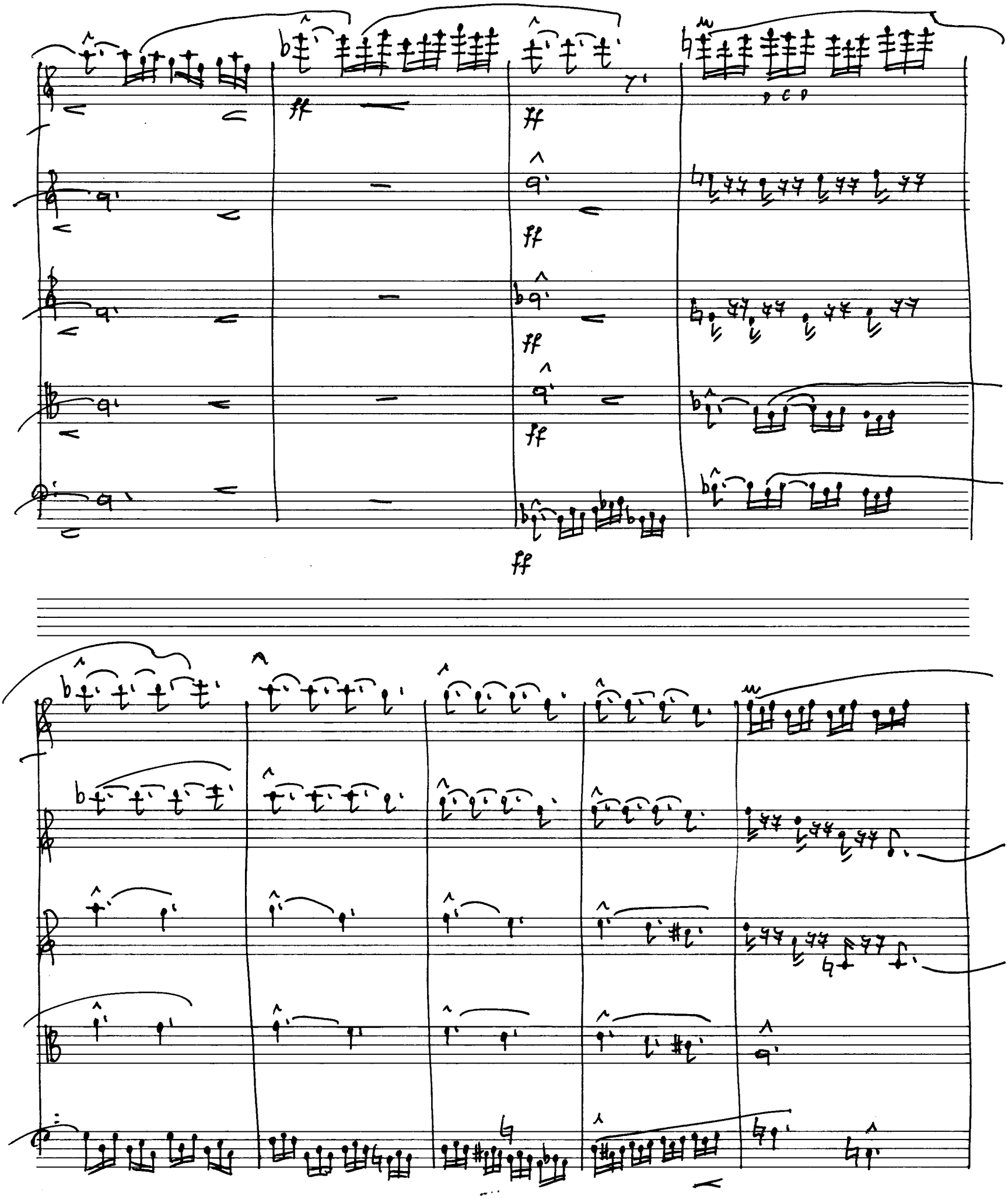


Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.

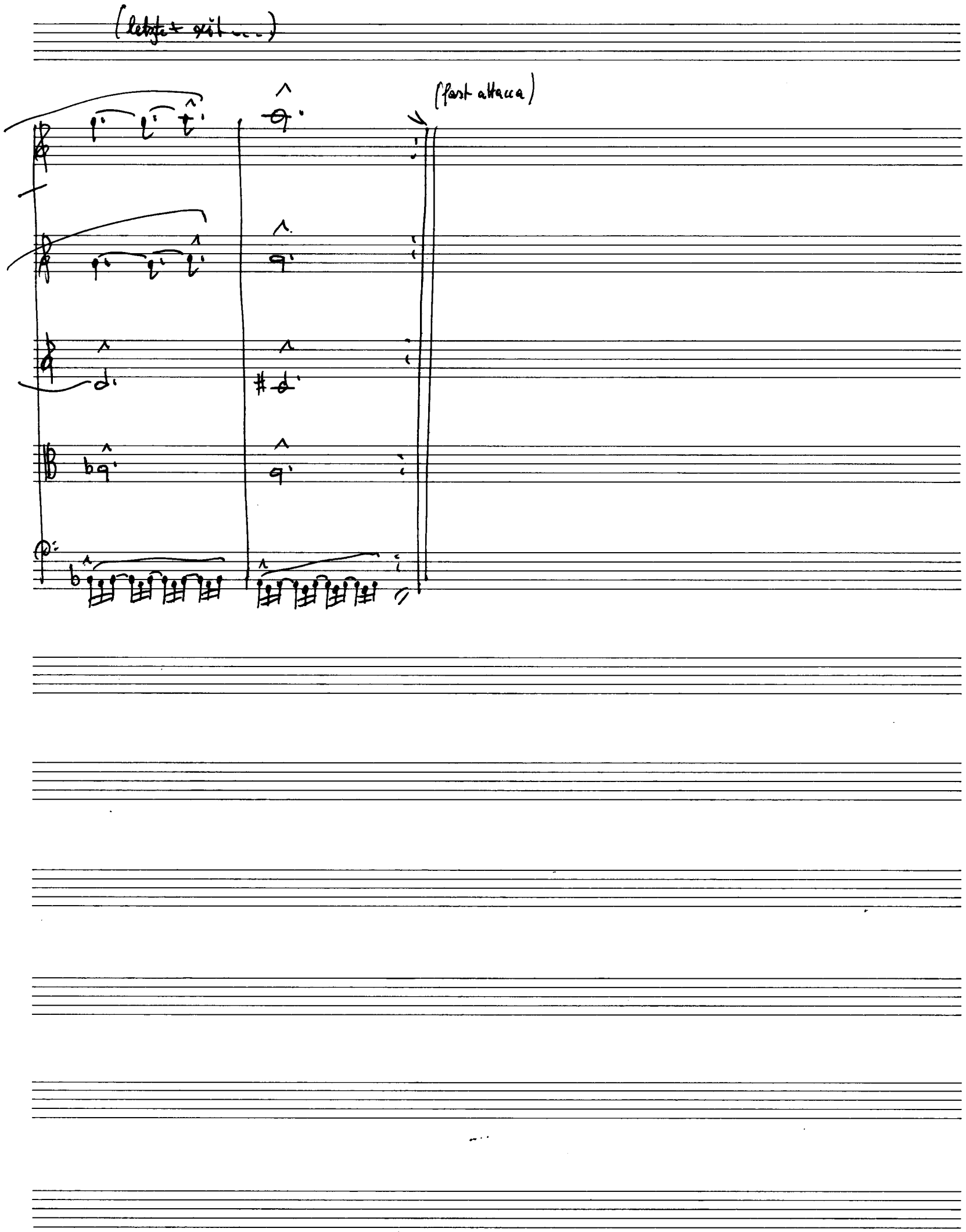




Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.



Adolf Scherbaum, Variationen über ein Thema von J.S.Bach (im alten Stil) für Flöte und Streichorchester, SWV 1252 (1980)
© 2010 Inge Adamiker-Scherbaum. Alle Rechte vorbehalten.