

L.v. BEETHOVEN



W.A. MOZART



NOTENHEFT

F. SCHUBERT



J. HAYDN



J. STRAUSS



Satz 1 (Seite 1)

Allegro con brio
(2te H)

pp

2

Soli

ORCH.

3

4

#

KONZERT FÜR 2 Flöten + großes Orchester!

5

Satz 1/ Seite 2

ORCH

6

7

Flöte

8

9

10

Satz 1 (Seite 3)

Solo
 pp
 p 33

10

2 Solo
 pp
 pp
 mf
 p

(Zeit gut)
 CODA

11

orch. (Lento)

pp
 f
 mf

12

Solo (frei) **hubano** **gut** **breit**

mf
 f
 pp
 f
 pp

orch. f

pp
 f

mf
 f
 pp
 f
 pp

gut die

13

Engl. Solo
 ruhig frei (richtig notiert!)
 (Zeit + die)

p
 f
 mf
 f
 pp

14

Satz 1 (Seite 4)

pesante
ORCH.

ritto di

D.C. al

CODA
ORCH.

Saty 1 (Seite 5)

Soli

pp

p

C

pp

p

D

Soli

Orch

pp

pp

p

E

Tango

Coupe

Fine

pp

p

FIS G AS DES C D B A P E D S H
 FIS H G AS BS E
 DES F CA DB

Solo *Lento (frei)*

VIBR.

p *f*

①

p *f*

③

Solo Violino

p *f* *poco rit*

④

CODA

⑤

Seite 2 (Part 2)

Fundamente
Solo
Solo
Solo

Flöte
Harfe

5
6
ff

breit (frei)

mit Streicherakkorden

7

Adagio
Blech

8
p.p.
p

Du...
oe

♩ Coda (Part 2)

frei *leggi*

pp =

rubato (leggi)

(A)

ARCH. (lento)

(rit)

(B)

Blech

gutteln

pp

(C)

lento

lento

heli

mp

Congas

ppp

(D)

Satz 3 (Seite 1)

Prestissimo

Orch.

①

②

③

④

Solo 1

orch

p

Block A für Orchester

Block A

Block A

Block A

f

f

Solo Flöten

f

f

Block A nur Orchester

Flöten *ff*

GRCH. ♩

10

ff

11

Ca2

arco

12

CODA

Presento

13

lento

poco rit.)

ORCH. (wie ein Chorol)

rit. ad lib.

14

Solo

15

VIBR.

pp legg.

16

letzten 4 Takte nochmals

(gut...) D.C. al

16 CODA (Setz 3)

Prestissimo

breit (rubato)

lunga